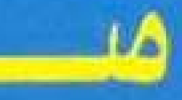
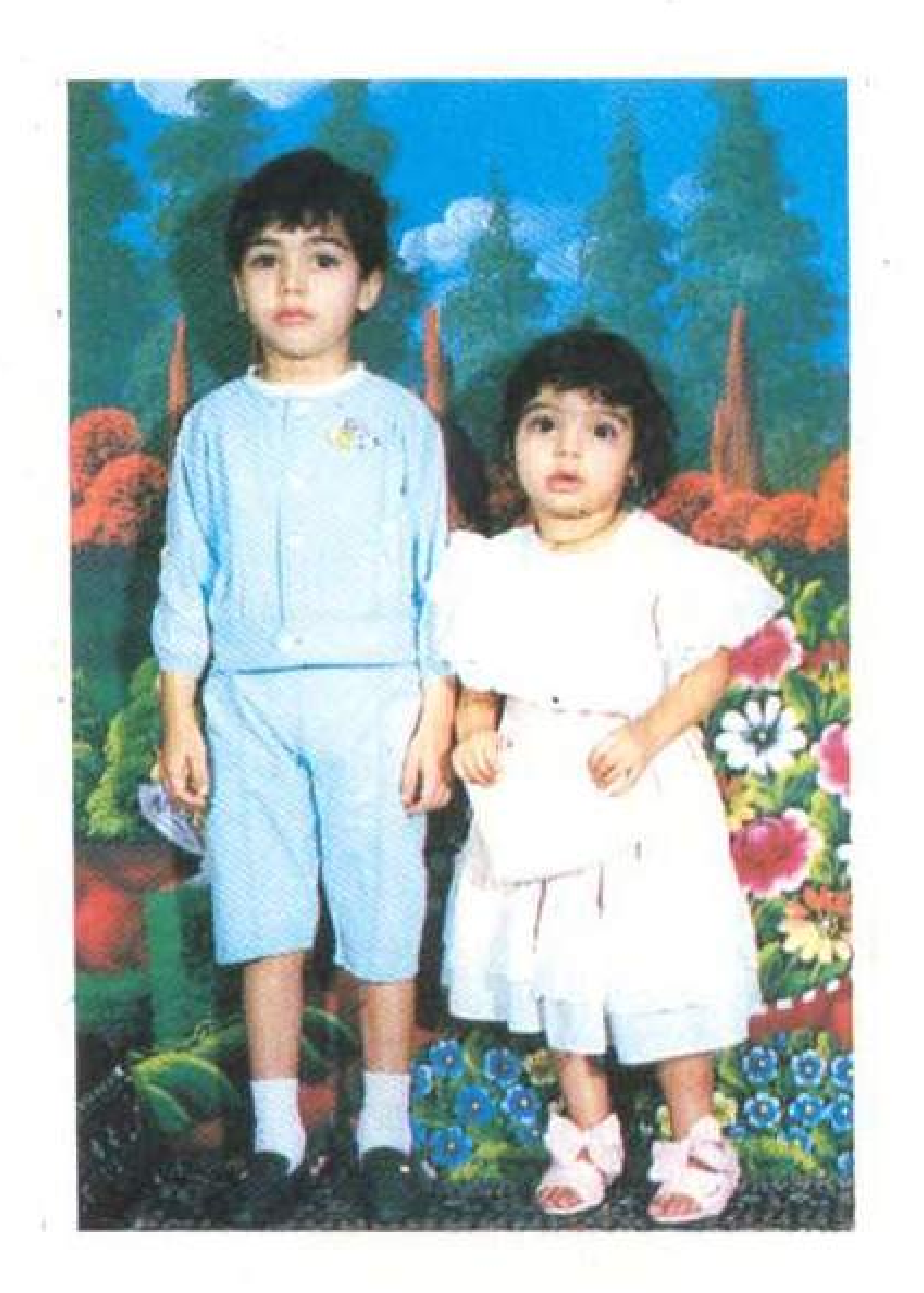

السنة الرابعة ● العدد ١٧٦ ● الثلاثاء ٢٧ رجب ـ ٣ شعبان ١٤١١ هـ ● ١٢ ـ ١٨ فبراير ١٩٩١
« Volume 4 » Issue No 176 ● Tuesday 12-81 Febraury 1991
٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرات مرجانة السرحانة
لغز
السيارة
المجهولة
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R

صــــور الأســــبوع



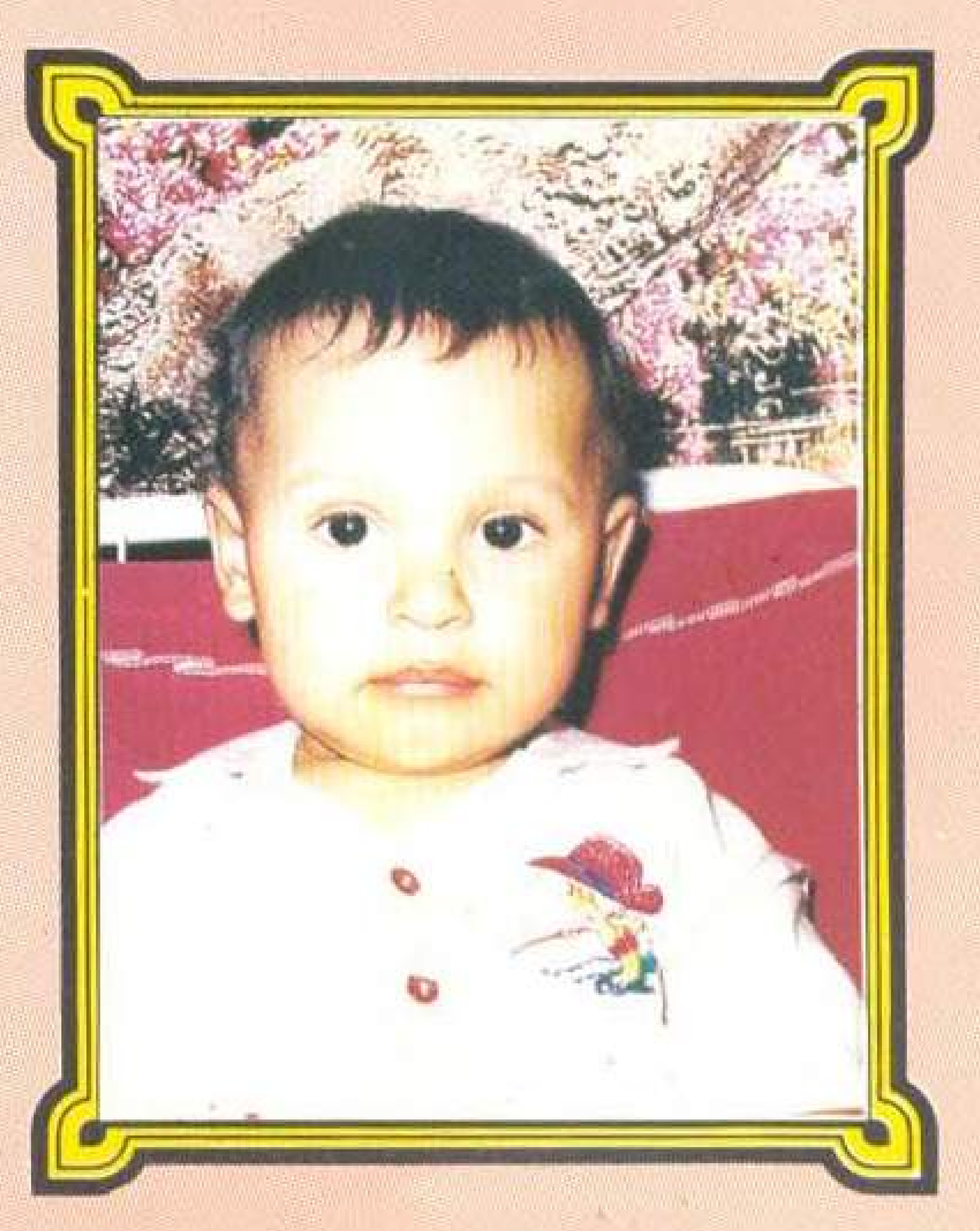
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى. مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



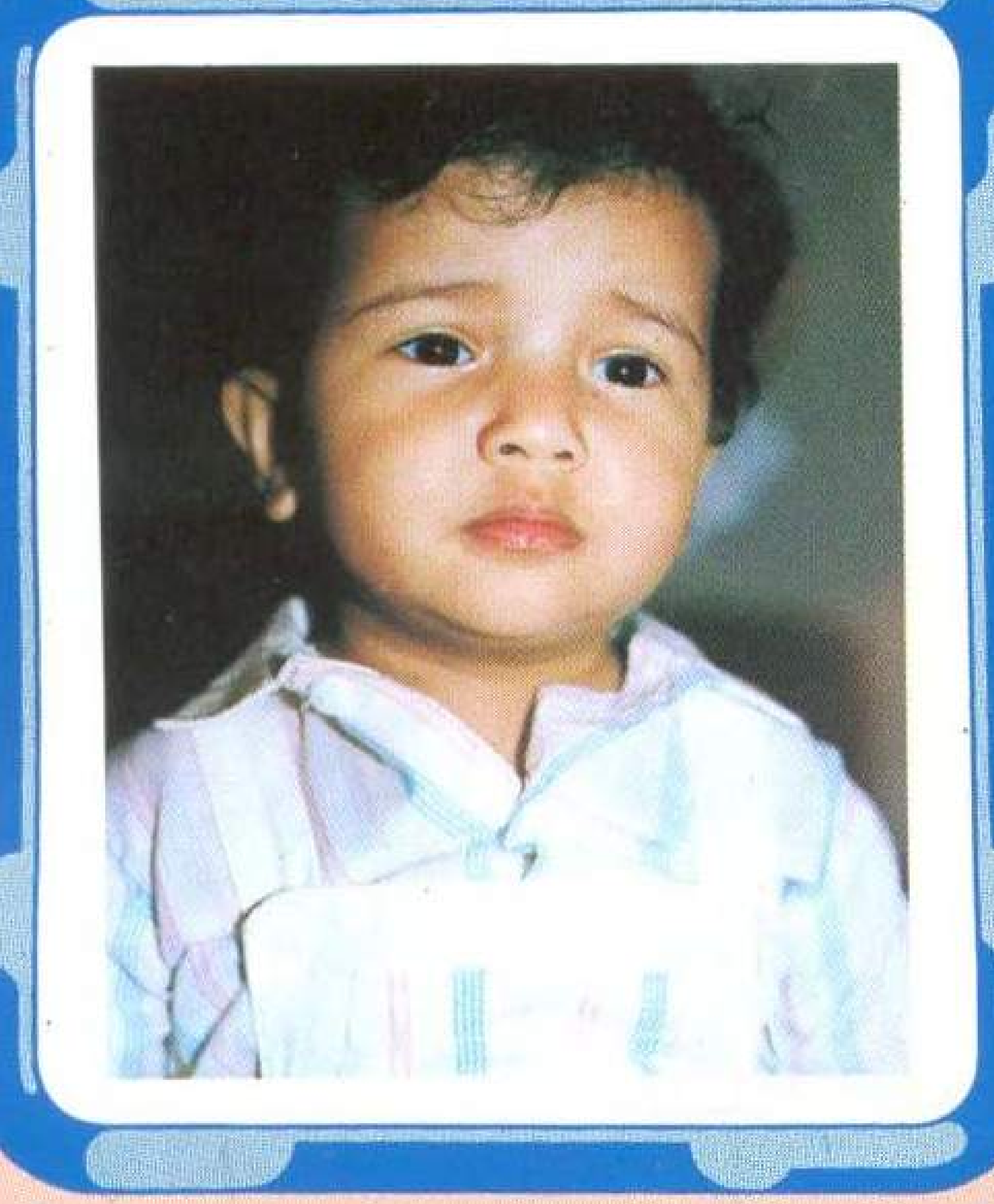
أحمد وأروى عبدالرحمن بقبق - السعودية



هتان حامد مصيرى - مكة المكرمة



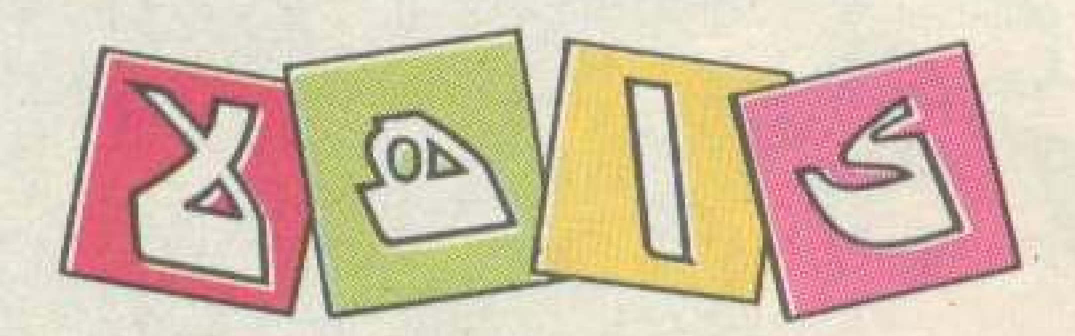
أحــمد محــمود عبدالمنعم - مصــر



هادى أحمد فدعق - الخبر



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



آراء متعـــــــددة ..

سالتنى الصديقة مى عبدالرحمن نصار من مدينة القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية ـ « إذا أردت النصيحة فى مشكلة ما ، فإلى من أتوجه .. إلى أمى ، أم إلى معلمتى ، أم أتوجه إلى صديقتى المخلصة ؟

والصديقة مى تثير بسؤالها هذا قضية هامة وهى عزوف وإعراض بعض الأصدقاء عن سؤال النصيحة ممن هم أكبر منهم عند مواجهتهم لمشكلة ما .. فانت عندما تطلب من والدك رأيه فى مسألة تخصك فإنك تستفيد من خبرته الطويلة فى الحياة لانه بلا شك مرَّ بتجارب عديدة استفاد منها وحان الوقت ليستفيد إبنه منها هو الآخر .. وإذا أردت السؤال والنصيحة .. فاسأل من تثق به وتستانس برأيه سواء كان والداً أو والدة ، معلماً أو معلمة .. وكل مايهمنى ألا تستاثر برأيك وتقتنع به لدرجة تمنعك من رفض أى رأى آخر يعارضه ..

ليس المهم أن تَكَوِّنَ رأياً .. المهم أن يكون هذا الرأى فى الجانب الصائب .

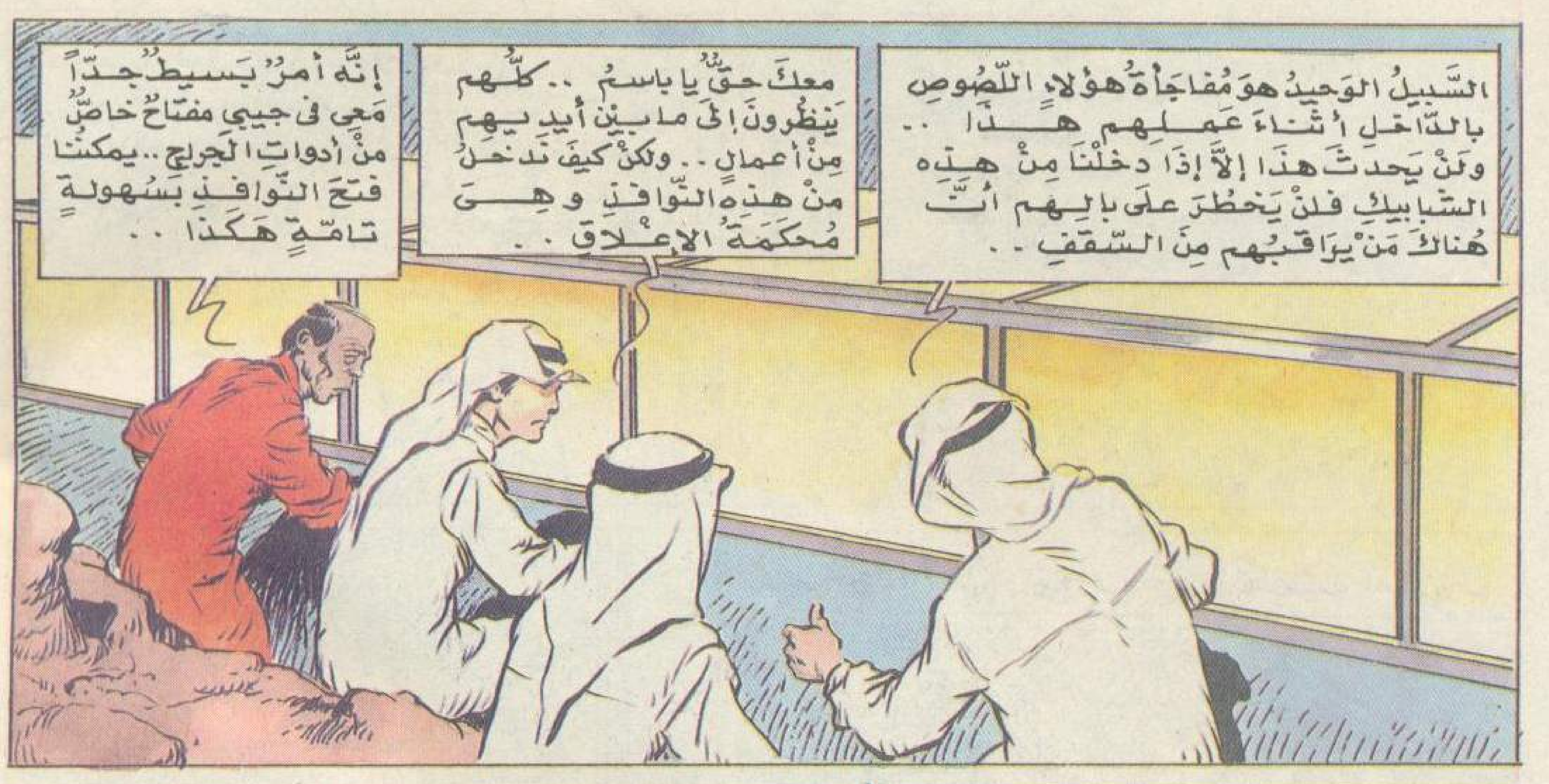




الحلقة الثانية والأخيرة - ملخص ما نشر: أثناء وقوف باسم مع صديقيه على الكورنيش فوجئ الجميع بسيارة مسرعة تتجه ناحيتهم وانحرفت فجأة على يمينهم، ووقع من هذه السيارة قلم ملفوف في ورقة صغيرة مكتوب عليها خطاب من طفل صغير لصديقه يخبره فيه أن هذا القلم هو هدية له، تتبع باسم وصديقاه خط سير العربة فوجدوا أنها خرجت من أحد الجراجات وبسؤال الحارس عن هذه الواقعة اكتشف أن زميله المناوب في حراسة السيارات قد أخذها وهرب..



إنها صخورٌ شديدةُ الانحدار.. ولكنني أستطيعُ تسلقها بسهولة.. إتبعوني جميعاً وانتبهوا.. يجب عدم إثارة أي صوتٍ يلفت الأنظار إلينا..
ونظر الجميع إلى أسفل فوجدوا ورشة كاملة لصيانة السيارات..
أمرٌ غريبٌ حقاً.. ورشةٌ كاملة لإصلاح السيارات هنا! أعتقد أنهم يفككون أجزاءها بحيث لا تبقى السيارة على حالها كما دخلت هنا لأول مرة..
والسيارة التي هرب بها الحارس الثاني توجد قابعة في الداخل ينتظرها نفس مصير السيارات الأخرى..
إن عددهم كبيرٌ بالداخل يا باسم.. وأي حركة ستلفت الأنظار إلينا ونحن لا نستطيع مواجهتهم الآن.. ما هو العمل يا باسم في هذا الموقف الصعب؟!


السبيل الوحيد هو مفاجأة هؤلاء اللصوص بالداخل أثناء عملهم هذا .. ولن يحدث هذا إلا إذا دخلنا من هذه الشبابيك فلن يخطر على بالهم أن هناك من يراقبهم من السقف ..
معك حق يا باسم .. كلهم ينظرون إلى ما بين أيديهم من أعمال .. ولكن كيف ندخل من هذه النوافذ وهي محكمة الإغلاق ..
إنه أمر بسيط جداً معي في جيبي مفتاح خاص من أدوات الجراج .. يمكننا فتح النوافذ بسهولة تامة هكذا ..


احترس .. لا تفتح النافذة !!


لو فتحت النافذة الآن لصعقتك الكهرباء فوراً فأنتم جميعاً لم تلاحظوا أن كل الإطارات المحيطة بالزجاج موصلة توصيلاً كهربائياً بهذا المولد الكهربائي الصغير لقد اتخذوا احتياطات لعدم المفاجأة ..

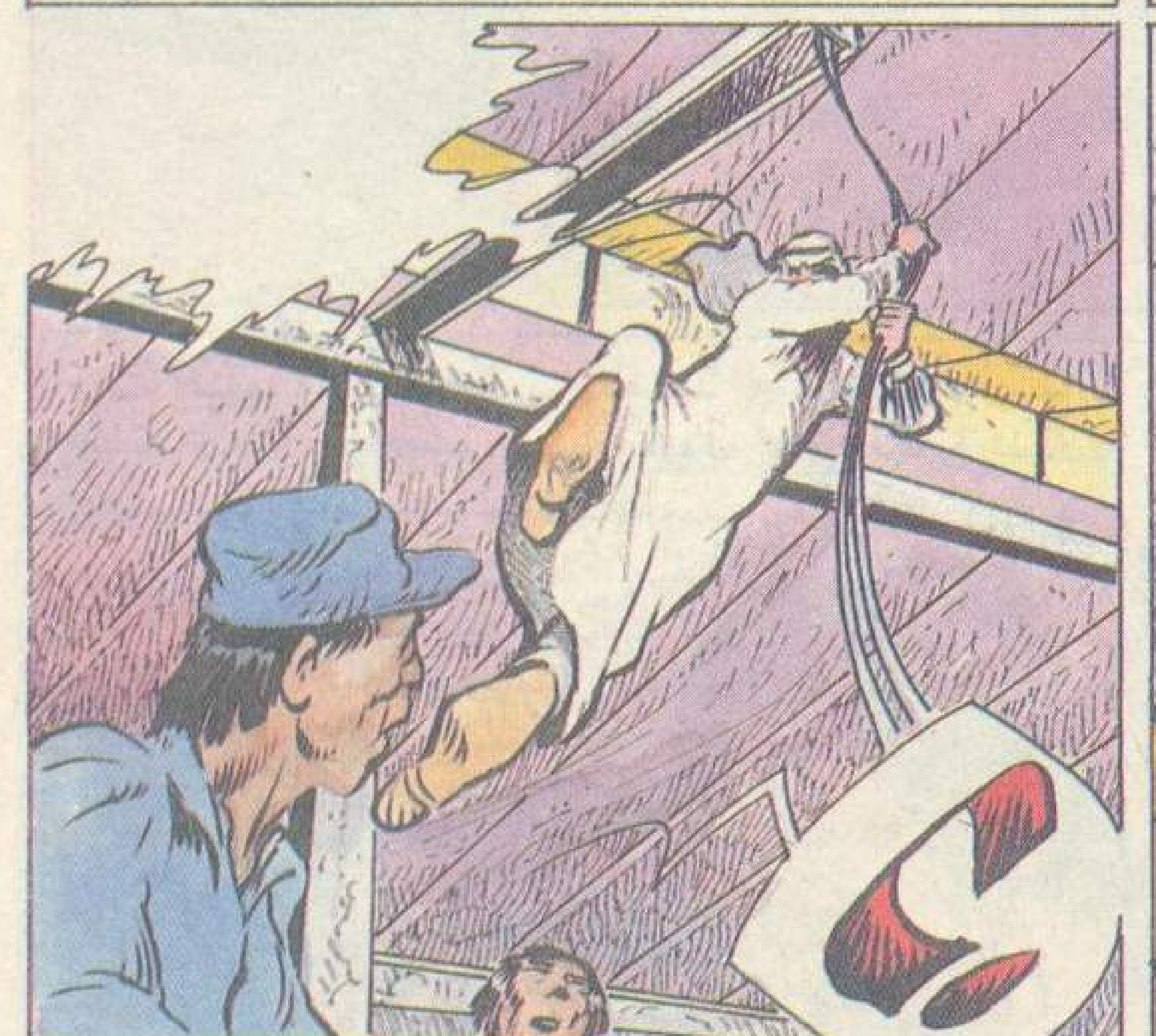

معك حق يا صديقي ، فقوة الكهرباء هنا تكفي لقتل أي إنسان يلمس هذا الإطار .. على العموم سأفصل التيار فوراً ..

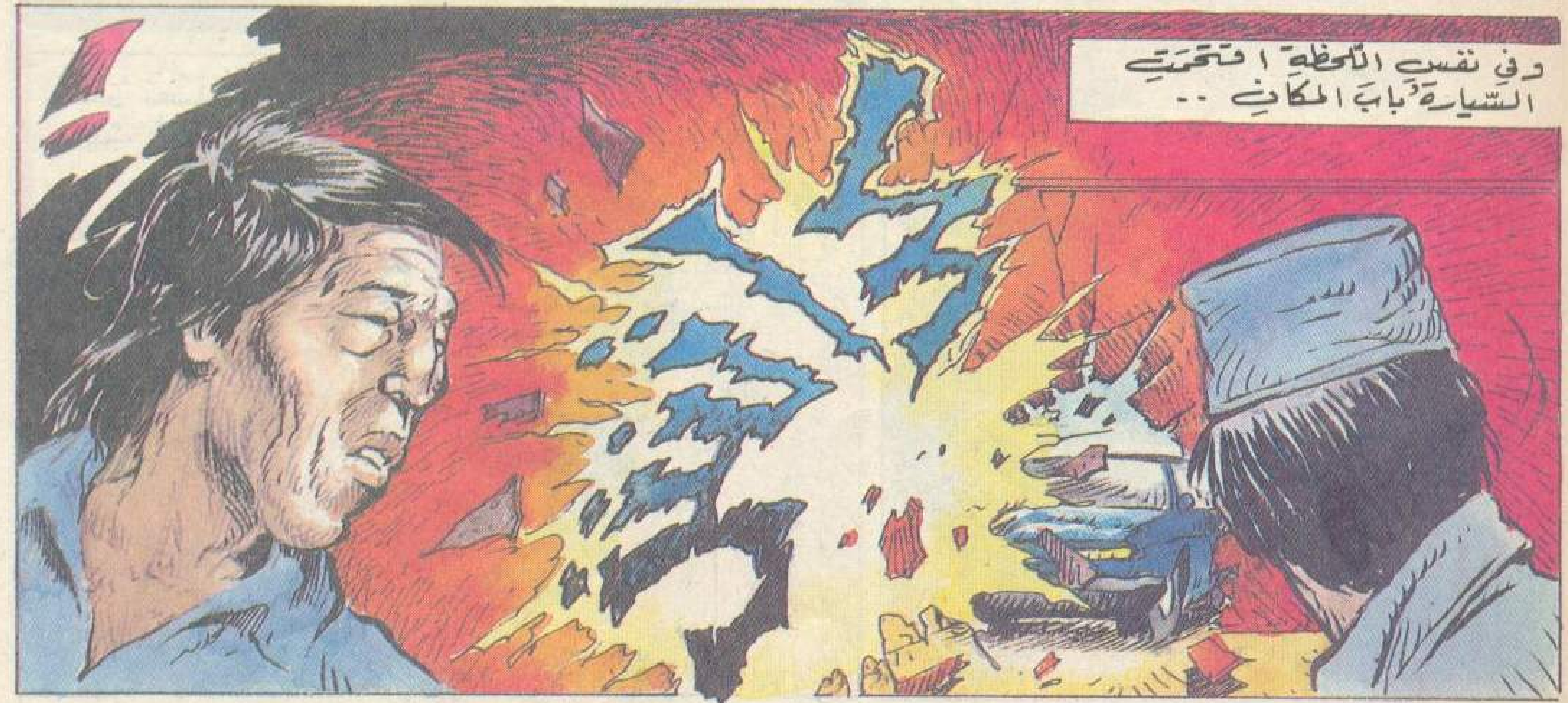

يمكننا الآن أن نفتح فتحة بسيطة من النافذة دون خوف من التيار الكهربائي ..


سأدخل الآن وأفاجئ ذلك اللص الذي خان الأمانة وسرق سيارة سيدي .. إن له حساباً عسيراً معي ..


لا.. بل سأدخل أنا بحذر، سأمشي على ذلك القضيب المعدني الذي يتوسط السقف أما أنتم فاتجهوا بالسيارة نحو الباب عندما يبدأ هجومي عليهم..
وبالفعل دخل باسم بحذر من النافذة..


وبحذر شديد سار باسم على القضيب الحديد..
يجب أن أحترس وأنا أسير.. فهذا القضيب سمكه قليل جداً.. لو اهتززت قليلاً فسأسقط على الأرض!


وسار باسم حتى صادف حبلاً وما أن أمسك به حتى..


وفي نفس اللحظة اقتحمت السيارة باب المكان..

آآآىىى ..



لنْ تفلتَ مِنّي يجبُ أنْ تلقى جزاءَ خيانةِ الأمانةِ

آآآىى

آآآهه




ى ى ى ااا
هههه
أَمْسَكْتُ بِكَ أَيُّهَا اللِّصُّ ..
ودارتْ معركةٌ رهيبةٌ بينَ الجانبيْنِ ..
أخيراً نجحْنَا فى القبضِ على هذه العصابةِ الخطيرةِ لقدْ ظهرتْ براءتُكَ تماماً أيُّها الحارسُ ..
لا أعرفُ كيفَ أشكرُكَ يا سيِّدِى .. كانَ موقفاً مُحرجاً للغايةِ المهمُّ أنَّنا حصلْنا على السيّارةِ ..
والآنَ علينا أنْ نُسرعَ بالسّيارةِ لنضعَها فى الجراجِ قبلَ أنْ يَشعرَ أحدٌ باختفائِها .. سنَعتبرُ كأنَّ شيئاً لمْ يَحدثْ .. عليكَ أيُّها الحارسُ أنْ تضعَها فى مكانِها بالضبْطِ ..
ووصلَ الجميعُ بسرعةٍ إلى الجراجِ ..
يبدُو أنَّ سيدِى قدْ وصلَ منْ سَفرِه وصعدَ إلى المنزلِ لقدْ وصلْنَا فى الوقتِ المناسبِ لا أعرفُ ماذا كنتُ أفعلُ لوْ لمْ تكنْ مَوْجوداً يا باسمُ ..
أنتَ رجلٌ أمينٌ أيُّها الحارسُ ، ولولاَ تأكُّدِى منْ ذلكَ الأمرِ لما كنتُ ساعدتُكَ فى مِحنتِكَ هذِه .. المهمّ ألاَّ تُعطِىَ ثقتَكَ إلا لمَنْ يَستحِقُّهَا ويَحترِمُها ويُحافِظُ عليْها ..









الحمد لله.. أستطيع الآن تقديم الهدية المناسبة لصديقي سالم.. لقد أنقذني الحارس الأمين من حرج شديد..

تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك الـتى تـود نشـرها

ضـع صـورتك هـنا

الإسـم :

العـنوان :

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسـم فـى كل البلاد العربيـة ..

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى : ____________

اسم النادى : ____________

اللعبة التى يمارسها : ____________

السن : ____________

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته : ____________

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها : ____________

صاحب الفضل فى اكتشافه : ____________

أمله القريب والبعيد : ____________

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

المهارة التى يجيدها ____________

رأى المدرب فى اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

____

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

أضف الى معلوماتك

● اكتشف العلماءُ أنَّ التمساحَ اكبر خزانٍ لميكروباتِ النومِ وله المناعةُ التامةُ ضدَ الاصابةِ بمرضِ النومِ لدرجةِ أنَّ بعضَها لاينامُ أبداً .

● اللغاتُ المتداولةُ بين شعوبِ العالمِ لاتقلُ عنْ ٢٧٩٦ لغةً اشهرُها ٤٨ لغةً فى اوروبَّا و١٥٣ فى آسيا و١١٨ فى افريقيا و ٤٢٤ فى الامريكتين و١١٧ فى جذرِ المحيطاتِ .

● أقصرُ مدةِ حكمَ بهاحاكم فى التاريخ هى فترة حكمِ لويسِ انطون لويس التاسع عشر حينَ ولىَ عرشَ فرنسا فقدْ حكمَها لمدةِ ربعِ ساعةٍ فقطْ ثمَّ تنازلَ عنها وجرَى ذلكَ فى عام ١٨٣٠ م .

● اكثر عددِ صفحاتِ جريدةٍ صدرتْ فى العالمِ هو عددُ «الاحدِ» من جريدةِ نيويورك تايمز الذى صدرَ فى عام ١٩٦٥ حيث بلغَ عددُ صفحاتِهِ ٩٤٦ صفحةً ، اما وزنُ النسخةِ فقد بلغَ كيلو جرامينِ ونصفاً تقريبا .

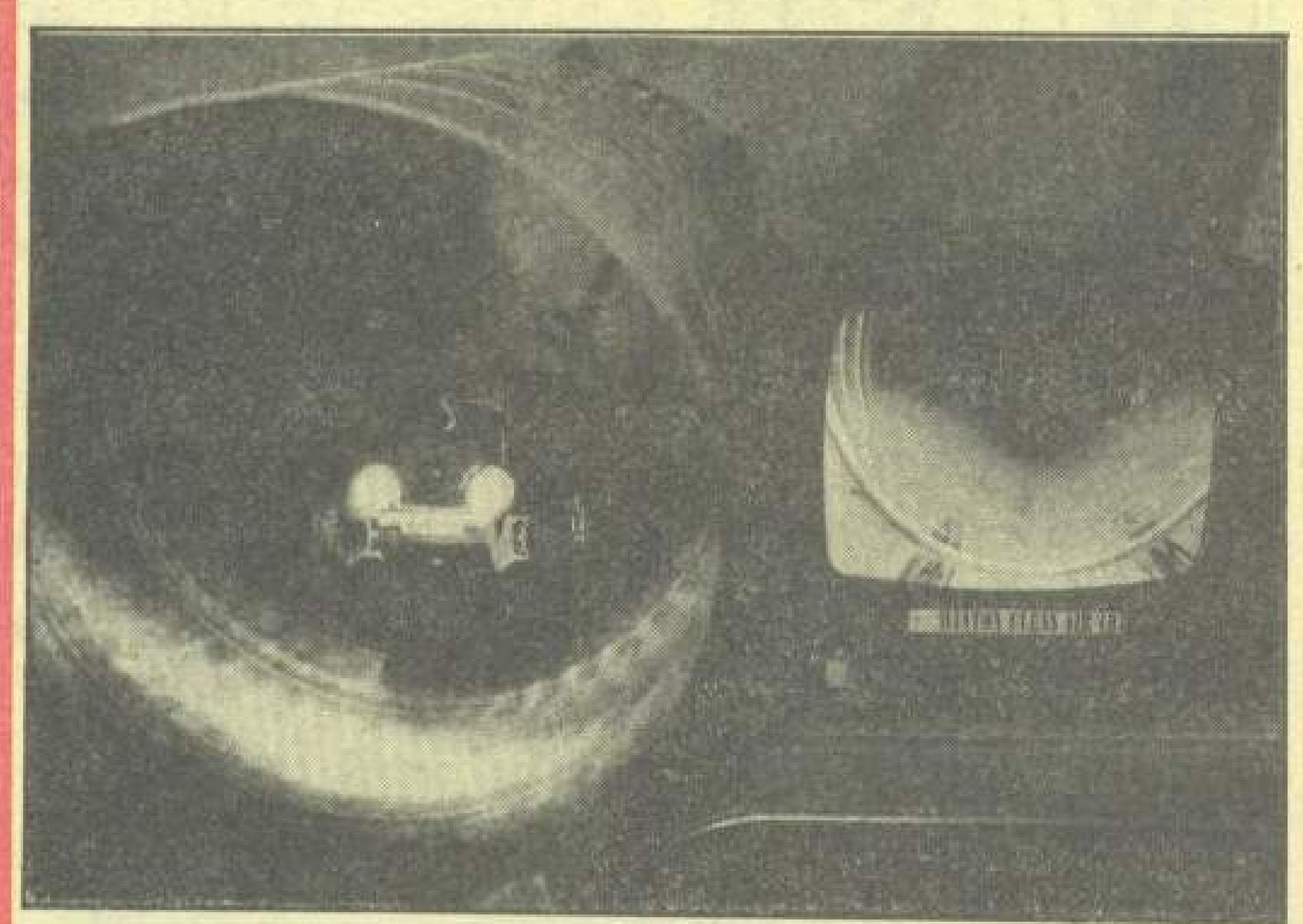
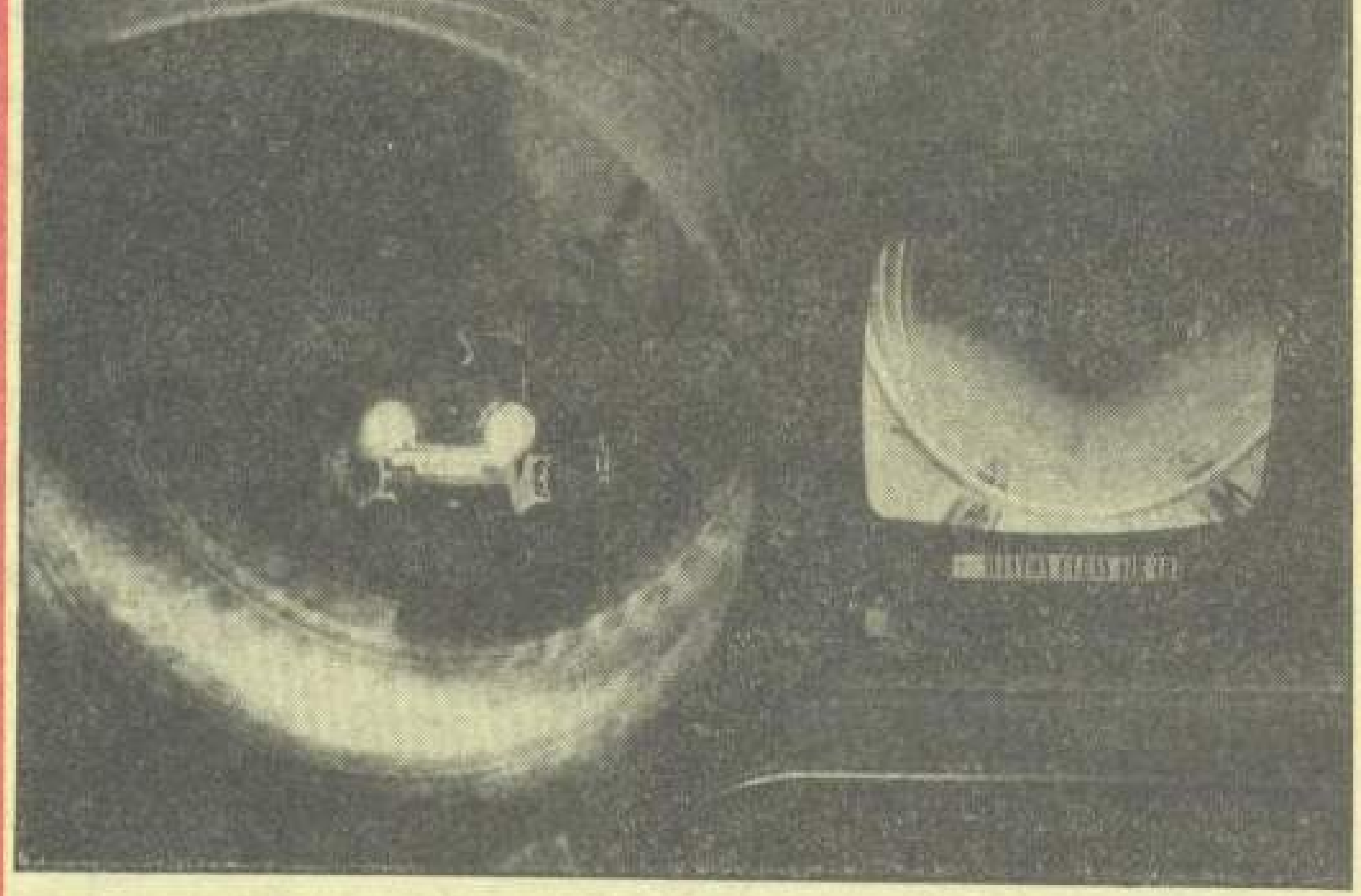
● ان اطولَ شجرةٍ فى العالمِ توجدُ فى ولايةِ كاليفورنيا الامريكيةِ ، ويبلغُ طولُها ٩٥ مترا ومحيطها ١٤ متراً ؟

● ان شجرةَ الصنوبرتعدُ منْ الاشجارِ المعمرةِ ويمكنُ ان تعيشَ الى ٤٩٠٠ سنة ؟

● ان بركان «أسو» فى اليابان يعدُ صاحبَ اكبرِ فوهةِ بركانٍ فى العالمِ ؟

احمد هاشل القوس ـ عمان

سيارة .. داخل المواسير !

للتقدمِ العلمىِّ نتائجه المذهلةُ ، ففى استوكهولهم انتجَتْ شركةٌ سويديةٌ ، سيارةَ جيب صغيرةً جداً تتحركُ بالريموت كنترول (التحكم عن بعد) ومُزودةٌ بكاميرا تليفزيونيةٍ لاكتشافِ مابداخلِ المواسيرِ من عوائقَ . وهذه السيارةُ تعملُ بالكهرباء وهى فى حجم اللعبةِ حيثُ إن حجمَها لايتعدى ٢٧ سم طولا × ١٤ سم عرضاً × ١ سم ارتفاعاً . اما الكاميرا التليفزيونيةُ اليابانيةُ الصنعِ ، فهى فى حجمِ علبةِ الكبريتِ وهى ترشدُ الى اماكنِ العوائقِ والاتربةِ بمساعدةِ الاضواءِ الكاشفةِ للسيارةِ وذلكَ بابرازِ هذه الصورِ على شاشتِها .



خليل ابراهيم محمد ـ عمان

حقيقة أم خيال

مانشرَ عنْ هبوطِ طبقِ طائرٍ فى سيبيريا ، وخروجِ وجوهِ أشخاصٍ غريبةٍ منه ، تجولوا فترةً ثم عادوا بطبقهم الى الفضاءِ ، وهو آخر تقريرٍ فى سلسلةٍ طويلةٍ من المشاهداتِ الغريبةِ فى الاتحادِ السوفيتىِّ .

فى القوقازِ مثلا ، عام ١٩٨٣ ، شوهدَ وهجٌ لامعٌ فى أعلاه بقعةُ ضوءٍ ساطعةٌ تنقلُ فى الاجواءِ فترةً ثم اختفى . وفى منطقةِ اوديا ، عام ١٩٨٥ ، ظهرَتْ ثلاثُ بقعٍ مضيئةٍ تتحركُ فى السماءِ بسرعةٍ ، وعام ١٩٨٦ ، تمكنَ عالمٌ سوفياتىٌّ فى جزرِ كوريل من رؤيةِ جسمٍ ضخمٍ قطرُهُ مائةُ مترٍ يحلقُ فى السماءِ ، وتمكنَ من التقاطِ ثلاثِ صورٍ له . كما شاهدَ عددٌ من الجيولوجيين عام ١٩٨٥ ، بالقربِ منْ بركانِ «كلوشيفسكايا» جسماً مضيئاً حلقَ لمدةِ ١٢ دقيقةً فوق المنطقةِ ، وكانَ يرسلُ منْ حينٍ لآخرَ أشعةَ ضوءٍ قويةً انارَتِ المكانَ باكملِهِ . لايعتقدُ العلماءُ السوفيات هذه المشاهداتِ على انها من قبيلِ الخيالِ العلمىِّ ، وينبهونَ الى أنَّ الاحداثَ المتشابهةَ التى سجلَها سلاحُ الطيرانِ الامريكىِّ موضوعةٌ فى ملفِّ «سرىٍّ جداً» .

حميد بن حبيب محمد ـ سلطنة عمان

● باسم يخصص صفحتان كاملتان للرد على أسئلة الأصدقاء
● إذا كنت تحب العلم والمعرفة .. فأهلًا
● بك فى زاوية رسالة إلى باسم
● لكل سؤال جواب فى زاوية رسالة إلى باسم

بيض خــاص لمرضى الكولسترول

توصلَ علماءُ التغذيةِ فى أمريكا إلى إنتاج بيضٍ منْ نوع جديدٍ يقللُ منْ معدلِ الكولسترولِ فى الدمِ وبالتالى يخفضُ الضغطَ .

ومنَ المعروفِ أنَّ البيضَ منَ المأكولاتِ التى تساعدُ على رفعِ نسبةِ الكولسترولِ فى الدمِ ، وتسببُ انسدادَ الشرايينِ . ومنْ ناحيةٍ أخرى ينصحُ الأطباءُ مرضَى تصلبِ الشرايينِ بتناولُ زيتِ السمكِ الذى يساعدُ على تقليلِ الكولسترول .. ومن هنا جاءتْ فكرةُ الجمعِ بينَ البيضِ وزيتِ السمكِ حتَّى لاتحرمَ مرضَى تصلبِ الشرايينِ منْ تناولِ البيضِ ، فتمَّ إضافةُ زيتِ السمكِ بدونِ رائحةٍ للغذاءِ الذى يقدمُ للدجاجِ وقد تركزَ زيتُ السمكِ فى صفارِ البيضِ دونَ أنْ يغيرَ من مكوناتِهِ أو رائحتَهُ .

تمثال الحرية




نحتَهُ « برتولدى » وقدمتْهُ فرنسا للولاياتِ المتحدةِ ، ويشرفُ على مرفأ مدينةِ نيويورك منذُ عام ١٨٨٦ م . بلغتْ تكاليفُ هذا التمثالِ مليونيْنِ و٢٥٠ ألفَ فرنكٍ ذهبىٍّ ، وقدْ صنعَ منَ النحاسِ ، ووزنُه ٢٢٠ طناً .

لهُ سلمٌ يتالفُ من ١٦٨ درجةً ، يوصلُ الى قمتِهِ وعلوُهُ ٤٦ متراً ، وتتسعُ دائرةُ رأسِهِ الى ٤٠ شخصاً أما علوُه الإجمالىُّ فيبلغُ ١٠٠ مترٍ .

بربر سلمان محمد حسن ـ البحرين

شعراء .. والقاب

- أحمد شوقى .. أميرُ الشعراءِ .
- محمود سامى البارودى ... شاعرُ السيفِ والقلمِ .
- حافظ ابراهيم .. شاعرُ النيلِ .
- محمود حسن اسماعيل .. شاعرُ الكوخِ .
- بشارة الخورى .. الأخطلُ الصغيرُ .
- امرؤ القيس ... أميرُ شعراء الجاهليةِ .
- غياث بن نحوث .. الأخطلُ .
- همام بن غالب ... الفرزدقُ .
- أحمد رامى .. شاعرُ الشبابِ .

صلاح سعيد محمد عيد ـ مصر

المسجد الأقصى

وإسلاماه .. للمسجدِ الأقصَى .. صرخةٌ يجبُ أنْ يطلقَها كلُّ مسلمٍ غيورٍ على دينِهِ .. مرتبطٍ بمقدساتِهِ .. لإنقاذِ جزءٍ يتعلقُ بهِ التاريخُ الاسلامىُّ وله مكانةٌ عندَ المسلمينَ .

وإسلاماه دعوةٌ للإستنقاذِ من أحداثٍ تعرضَ لها شعبٌ برىءٌ وقد جاوزَتْ حدودَ الصبرِ وبعدَتْ عن رسومِ التصورِ . فالمسجدُ الأقصَى على مرِّ العصورِ ظاهرُ الهويةِ الاسلاميةِ . وتعرضَ لكثيرٍ منَ الأحداثِ المتلاحقةِ منْ أعداءِ الإسلامِ لإذابةِ هويتِهِ الاسلاميةِ ، محاولةِ بثِّ المزاعمِ حولَه .. وسؤالُنا هلْ يكونُ هوَ الهدفَ الذى تتوحدُ منْ أجلِهِ كلمةُ المسلمينَ ؟ وتعودُ لهم أمجادُهمْ ؟

نضال عبد الكريم محمد برهوم ـ سيناء

أوائل

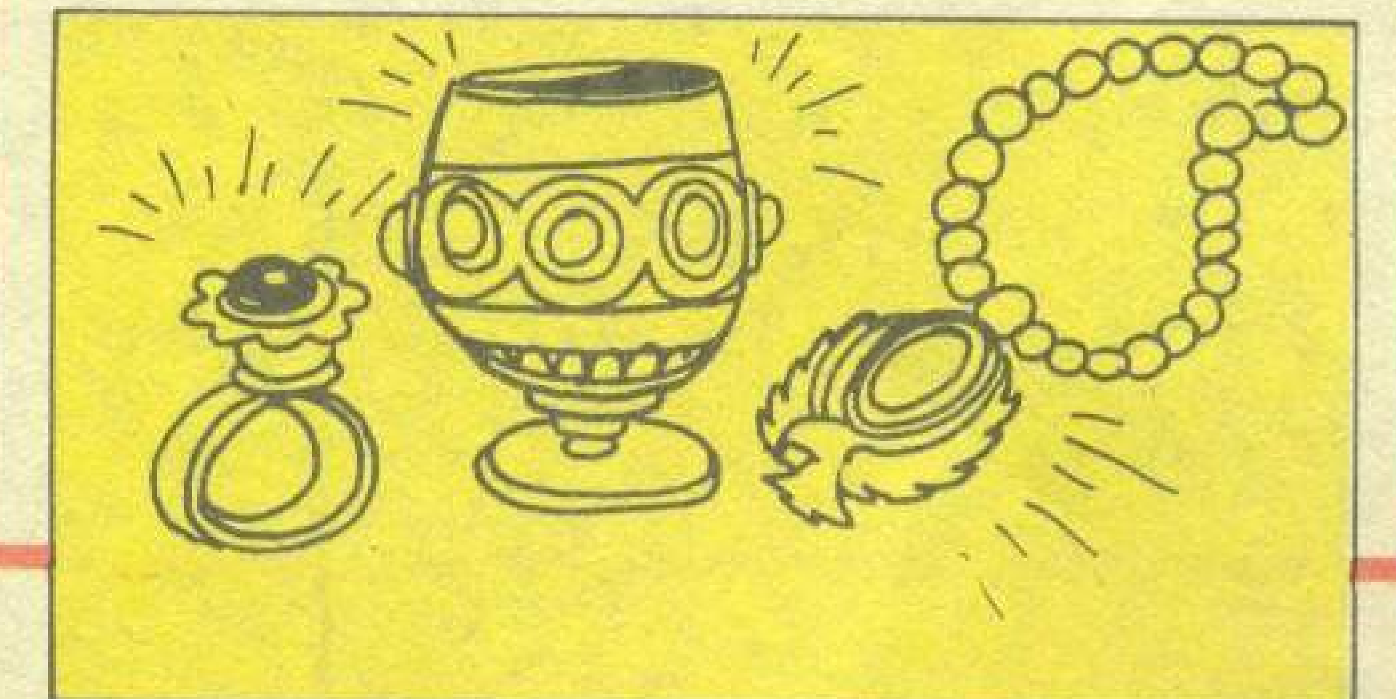
- أولُ دولةٍ تستخدمُ مترو الانفاقِ هى إنجلترا .
- أولُ دولةٍ عربيةٍ تستخدمُ مترو الانفاقِ هى مصرُ .
- أولُ رحلةٍ فضائيةٍ للقمرِ كانتْ عامَ ١٩٦٩م .

محمد السيد محمود ـ مصر

الذهـــب

فى قديمِ الزمانِ استخدمَ الذهبُ فى صناعةِ الكؤوسِ الجميلةِ ، والقلائدِ ، ولاتزالُ هذهِ الأشياءُ تحتفظُ بالجمالِ والرونقِ الى الآنَ ولذلكَ استعملَ الذهبُ كعملةٍ نقديةٍ عبرَ القرونِ ، وتسكُّ النقودُ فى دورٍ خاصٍّ بالذهبِ ويخلطُ بالنحاسِ ليصبحَ اكثرَ صلابةً ويُقاسُ بالقيراطِ .

فهد عبدالله الصامطى ـ الطائف



حــوار الحكيــم

تحاورَ حكيمٌ مع ابنِهِ فقالَ له الابنُ : ماالصوابُ ؟

ـ قالَ الحكيمُ : دفعُ المنكرِ بالمعروفِ .

- وما الجبنُ ؟

ـ قالَ الحكيمُ : الجراةُ على الصديقِ والفرارُ منَ العدوِّ .

- وما الغِنَى ؟

ـ رضَا النفسِ بما قسمَ اللهُ لها ولو قلَّ .

- وما الحلمُ ؟

ـ قالَ : كظمُ الغيظِ وملكُ النفسِ .

تركى ربيع الرشيد ـ جده

من قبل أن يولد ... !

انهمكَتِ السيدةُ (ليندا هوايتد) فى أعمالِها المنزليةِ المعتادةِ، وهى حاملٌ فى شهرِهَا السابعِ وفجأةً اقتحَمَتْ عليها سيدةٌ ، وأطلقَتْ عليها الرصاصَ ، وبسرعةٍ تم نقلُها إلى المستشفى ، وأجرى لها الأطباء عمليةَ ولادةٍ قيصريةٍ ، أخرجَتْ طفلَها « دانيال » إلى الحياةِ .. ولدهشةِ الأطباءِ كشفُوا وجودَ ثغرةٍ فى « جمجمةِ دانيال » تستقرُّ داخلَها الرصاصةُ ، التى تزنُ مائةً وثلاثين جراماً ، وأثبتتِ الدراساتُ أنه يستحيلُ إخراجُها الآنَ .. وعندما أتمَّ شهرَه التاسعَ ، أجرى له الأطباءُ جراحةً حديثةً واستخدمُوا آلاتٍ تعملُ بالترددات الصوتيةِ الفائقةِ وقد استطاعُوا إخراجَ الرصاصةِ ..

وهكذَا يكونُ « دانيال » هو أولَ طفلٍ يصابُ برصاصةٍ قبلَ أنْ يولدَ .

محمد يوسف محمد ـ مكة المكرمة .

١٣ دقيقة و٢,٥ ثانية تحت الماء

إن أطولَ مدةٍ قضاها إنسانٌ متطوعاً تحتَ الماءِ هى دقيقةٌ و٢,٥ ثانية وذلك فى ١٥ مارس ١٩٥٩م، بواسطةِ خبيرِ الالكترونياتِ بولايةِ كاليفورنيا الامريكيةِ « روبرت فوستر » البالغُ منَ العمرِ حينذاك ٣٢ سنةً ، وقد ظلَّ طوالَ ذلكَ على عمقِ ٣٠٥ سم منْ سطحِ الماءِ فى حمامِ سباحةٍ باحدِ الفنادقِ ، الجديرُ بالذكرِ أنه قدْ عمدَ إلى استنشاقِ الاكسجينِ لمدةِ ٣٠ دقيقةً قبلَ أنْ يغطسَ فى الماءِ

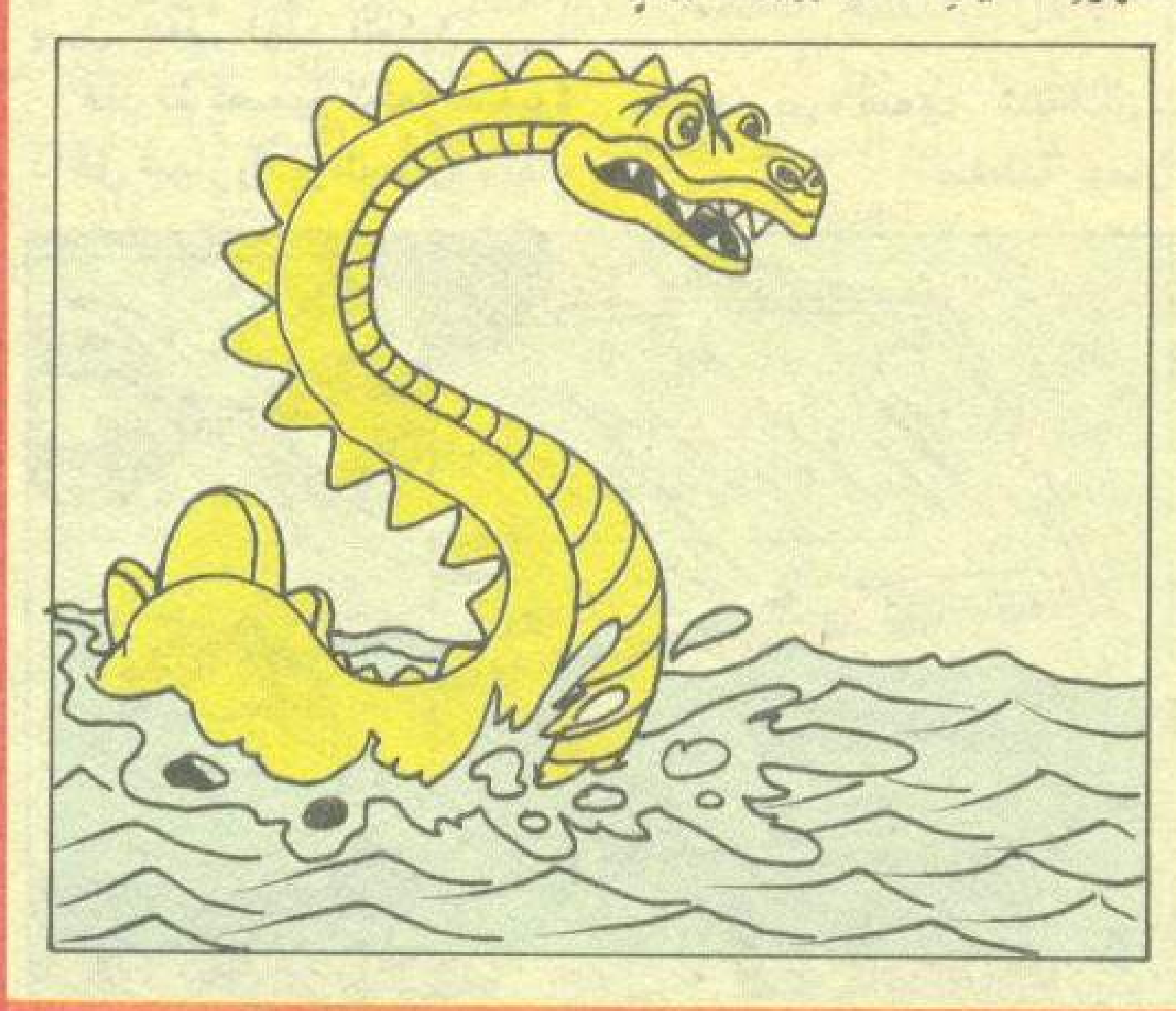
يوسف حمود المطير ـ حائل

بين الحقيقة والخيال

● رجلُ الثلجِ الغامضُ .. ظهرَ هذَا المخلوقُ فى جبالِ الهملايا ومازالَ العلماءُ حتى اليومِ يحاولونَ معرفةَ حقيقتِهِ .

● « وحشُ بحيرةِ نيس » الغامضُ تمكنَ عددٌ كبيرٌ من شهودِ العيانِ ، من رؤيةِ حيوانٍ ضخمٍ يشبِهُ الديناصورَ القديمَ المنقرِضَ ، قربَ بحيرةِ نيسَ فى اسكتلنده ولا احدَ يعرفُ حقيقةَ هذَا الحيوانِ الغامضِ حتى الآنَ !

على عبدالسلام ـ عدن



أغلى صديق

باسم ياغلى صديق
على طول المشوار والطريق
محبوب من كل الناس
وكلك نبل واحساس
مجلتك ماليه حياتى
أقروها فى كل اوقاتى
لايوجد اى عيوب فيها
وبكل الحب واللهفة اشتريها
انا لك صديق على طول
والصداقة بيننا دائما تطول

شكرى ربيع رشدان الرشيدى ـ جدة

● كابتن موهوب يجيب على كل الأسئلة الرياضية كل أسبوع ●

التشاؤم .. والتفاؤل

انَّ الناسَ المتشائمين معرضونَ للأمراضِ أكثرَ منَ المتفائلينَ ، لأنَّ التشاؤمَ ، ينتابُهُ القلقُ فى معظمِ الأوقاتِ بينمَا نجدُ الأشخاصَ المتفائلينَ ، متسمينَ بالهدوءِ والتعقلِ والقدرةِ على مجابهةِ المشاكلِ بعقلانيةٍ ، محاولينَ إيجادَ الحلولِ المناسبةِ لكلِّ طارىءٍ ، وهمْ فى الغالبِ يتمتعونَ بصحةٍ جسديةٍ ونفسيةٍ أفضلَ من غيرهمْ ممن يستسلمونَ لليأسِ والإحباطِ . فنصيحة ياأصدقائى لاتستسلموا لليأسِ وانظروا إلى الحياةِ بكلِّ الحبِّ والتفاؤلِ .

صابر الترليجانى ـ تونس

اختراعات واكتشافات

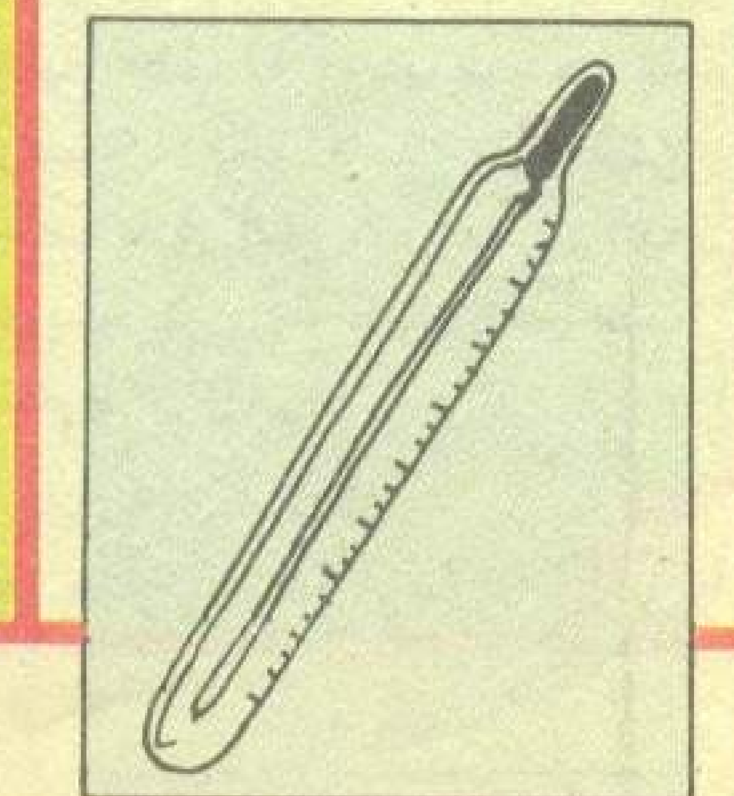
● فارادى هو الذى اكتشفَ البنزينَ .

● كلود شاب هو الذى اكتشفَ التلغرافَ اللاسلكىَّ .

● جورج ستيفنيس هو الذى اخترعَ القاطرةَ الحديديةَ .

● ريومور هو الذى اكتشفَ ميزانَ الحرارةِ المقسمَ إلى ٨٠ درجةً بدلًا منْ مائةٍ .

بدر الدين محمد وثحاتى ـ المغرب



ضاق صدرى

ضاقَ صدرِى مما أراهُ واسمعُه عن أحوالِ الأمةِ العربيةِ .. فكتبتُ قصيدةً فى صورةِ رسالةٍ :

محمدٌ يارسولَ اللهِ انَّ الناسَ قدْ ضلُّوا
وحادُوا عن كتابِ اللهِ وتاهَ القلبُ والعقلُ .
فلا سيفُ ابى بكرٍ ولا عمرٍ غدَا يعلُو
تخاذلَ اخوةُ الاسلامِ وشاعَ الظلمُ والقتلُ .
فـارضُ القدسِ داميةٌ يلفُّ رحابَها الذلُّ
فلا جندٌ تسيرُ له على عجلٍ ولا خيلُ .
كيفَ يهدُ الاقصى وكيفَ يمزقُ الاصلُ .
ولا تهتزُّ نخوتُهم ولا يدعوهمُ الهولُ .
أليسَ الدينُ هاديَهمْ الى السيفِ اذَا ذلُّوا .

فهد مبرد خلف العنزى ـ عرعر



العملةُ المتداولةُ فى كلِّ البلدانِ التاليةِ هى :-
غانا : الجنيه .
موزامبيق : اسكيدو .
مالاوى : الجنيه المالاوى .
انجولا : اسكيدو (البرتغالى) .

محمد بن حمد محمد ـ سلطنة عمان

احترس من اللصوص ؟

كثيرٌ منا تعرضَ لسرقةِ راديو السيارةِ ، ولاشكَّ فى أنَّ أضمنَ طريقةٍ لمنعِ سرقةِ راديو السيارةِ هى فكُّهُ وأخذُه معكَ عند مغادرةِ السيارةِ ، وقد قامَ المهندسونَ الالمانُ بإحدى الشركاتِ بإيجادِ بديلٍ عمليٍّ لهذه الفكرةِ .

فقد تمَّ تصميمُ قطعةٍ صغيرةٍ داخلَ جهازِ راديو السيارةِ ، تفكُّ وتركبُ بسهولةٍ ولايصبحُ الراديوُ صالحاً للتشغيلِ إلّا بها ، وبالتالى يزهدُ فيه السارقُ لانه بدونِ فائدةٍ ، وهكذا يمكنُ لكَ أنْ تحملَ هذه القطعةَ الصغيرةَ عندَ مغادرةِ السيارةِ لأوقاتٍ طويلةٍ .

محمد بن سعيد شيخان ـ سلطنة عمان



بناية ارتفاعها ٤٠٠٠ متر

لقدْ شيدَ فى اليابانِ بنايةً أعلى من جميعِ ناطحاتِ السحابِ فى العالمِ ، يبلغُ ارتفاعُها ٤٠٠٠ متر ، وهىَ اعلَى منْ قمةِ جبلِ لوفيجارو ، التى يبلغُ علوُها ٣٧٠٠م

وصدقَ منْ قالَ « الحاجةُ أمُّ الاختراعِ » ونقصدُ بهذَا المثلِ انَّ ضيقَ الارضِ مقابلَ زيادةِ عددِ السكانِ ، وقدرةِ اليابانيينَ الهندسيةِ والفنيةِ البارعةِ على اقامةِ مثلِ هذِهِ البنايةِ لحلِّ مشكلةِ تزايدِ السكانِ .

نابغ محمد حامد ـ المغرب

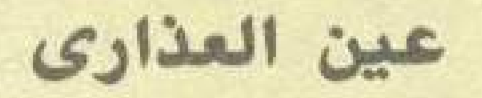
شـهادة تقديـر
الاسـكندر الاكـبر

هو حاكم مقدونيـا ، ابن فليب الثانى ، تتلمذَ على ارسطو ، وأخضعَ الثوراتِ التى قامت بعدَ موتِ ابيه فى المدنِ الاغريقيةِ تراقيا والليريا .

اسسَ مدينةَ الاسكندريةِ فى طريقِهِ الى سيوة ، توغلَ فى الامبراطوريةِ الفارسيةِ حتى الهندِ . ثم رفضَ جنوده التقدمَ الى ماوراء ذلك فعادَ ادراجَه ، بعد رحلةٍ شاقةٍ عبَر الاقاليمِ الصحراويةِ ، وتزوجَ من الاميرة «الباكترية روكسانا» وامر رجالَه باتخاذِ زوجاتٍ شرقياتٍ حتى يوحدَ الشرقَ والغربَ ويربطَ بينهما لا بالقوةِ انما بالمحبةِ والمساواةِ ، وقد أحرزَ فتوحاتٍ لم يحرزْ مثلَها قائدٌ قبلَه ، وتوفى عام ٣٢٣ بعد اصابتِه بالحمى وكانَ عمره ٣٣ عاماً .

دونَ ان يتركَ وصيةً او ترشيح خلفٍ لهُ أو ينظيم طريقةِ الحكمِ فى هذه الامبراطوريةِ الواسعةِ . يعتبرُ الاسكندرُ المقدونىُّ من اعظمِ القوادِ ، وابرزِ الشخصاتِ فى التاريخِ ، ويعزى اليه الفضلُ فى نشرِ الحضارةِ الاغريقيةِ فى ربوعِ الشرقِ ، وأحدثَ تغيراتٍ جوهريةً فى مجرى التاريخِ .

خالد عبدالله باغويطه ـ اليمن
حضرموت ـ المكلا ص.ب ٨٠٩١



عين العذارى

عين العذارى : أشهرُ المعالمِ السياحيةِ فى البحرين وهى عبارةٌ عن ينبوعٍ منَ الماءِ العذبِ ، يتدفقُ ليكونَ بحيرةً رائعةً ، تحيطُ بها الحدائقُ الغناءُ .

محمد ديارة ـ تونس

قلنا الكويت

ياكويتُ ياأرضناَ السليبــةَ بواسطةِ الشقيقِ

إصمُدِى فسيعودُ الأبناءُ اليكِ بأنشودةِ الفؤادِ

وسوفَ تعانِقُ أرضَكِ ياكويتُ دماءُ الشهداء .

ياسر حمدانِ الغامدى ـ جدة

الحركة الكشفية



تاسسَتِ الحركةُ الكشفيةُ سنةَ ١٩٠٧ على يدِ اللوردِ «بادن بارل» من الانجليز . والحركةُ الكشفيةُ حركةٌ هادفةٌ الى بعثِ روحِ الاخوةِ والتعاونِ ، وتكوينِ النشءِ وظهرَتِ الحركةُ الكشفيةُ بالعالمِ العربىِّ فى لبنانَ ، اما بالمغربِ فكانَتْ على يدِ المرحـومِ القائـدِ محمود العلمى سنةَ ١٩٤٦ واقتضَى فى العالمِ العربىِّ تنظيمَ تجمعٍ كشفىٍّ عربىٍّ كلَّ سنتينِ ويقامُ بالمغربِ فى غابةِ المعمورةِ .

وزاع عماد ـ المغرب



رسالة إلى باسم

صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

البحار .. والخلجان

● الصديق : عبدالله محمد عظيم صديقى - جدة

● ما هى أكبرُ البحارِ والخلجانِ ؟ وأضيقُ مضيقٍ ؟ وأعلى الأمواجِ ؟

- اكبرُ البحارِ فى العالمِ هوَ بحرُ الصينِ الجنوبىُ ومساحتُهُ ٢,٩٧٤,٦٠٠ كم مربع .

- اكبرُ خليجٍ فى العالمِ هوَ الخليجُ المسكيكىُ ومساحتُهُ ٢/١ مليون كم مربع وطولُ شاطِئِهِ يبلغُ ٤٤٩٠كم .

- أضيقُ المضائقِ الصالحةِ لمرورِ السفنِ تقعُ بينَ جزيرةِ « بوبويا » وبينَ اليونانِ إذ إنَّ عرضَها لا يتجاوزُ ٤٠م .

- أعلى الأمواجِ : كانَ ذلكَ فى ٩ يوليو ١٩٥٨م ، حدَثَ أنهيارُ أحدِ الأزقةِ البحريةِ فى ألاسكا ، بِسببِ موجةٍ سرعتُها ١٦٠كم فى الساعةِ فارتفعَ البحرُ إلى علوِّ ٥٣٠م .

جزر هاواى

الصديق : خالد محمد أمين الشيبانى - اليمن

● أينَ تقعُ الاسكاوهاواى ؟

- الاسكا وجزر هاواى : هاتان الولايتان البعيدتان مفصولتان عن بقيةِ الولاياتِ . فولايةُ الاسكا الواسعةُ (١,٥٤٠,٥٩٠ كلم²) فيها سلسلةُ جبالٍ يصلُ ارتفاعُها إلى ٦٠٠٠ م . إنها قارةٌ شبه خاليةٍ ، وتقعُ بعرضُ المدنِ على السواحلِ الجنوبيةِ المحاذيةِ لتيارِ الاسكا البحرىّ الفاتر .

ذيل الحصان

● الصديق : ايمان حسن أحمد محمد - عدن .

● هل يستطيعُ الحصانُ انْ يعيشَ بدونِ ذيلٍ ؟

● لماذا تدمعُ العينُ من البصلِ ؟

- أولًا : يستطيعُ الحصانُ انْ يعيشَ بدونِ ذيلٍ اذاً قدرَ له ذلكَ ، ولكنهُ يستعملُ ذيلَهُ فى طردِ أعدائِهِ مثلِ الذبابِ ولولا الذيلُ لا نقلبَ الحصانُ إلى حيوانٍ شرسٍ .

- تدمعُ العينُ من البصلِ لأنَّ العينَ بها غددٌ صغيرةٌ تفرزُ الدموعَ لتنظف كرةَ العينِ منَ الاحياءِ الغريبةِ والأتربةِ ، ويوجدُ فى البصلِ غازٌ يثيرُ الأعصابَ فى أعلى الأنفِ وذلكَ يساعدُ على زيادةِ إفرازِ الغدةِ الدمعيةِ .



الأطعمة المحفوظة

الصديق : عيسى بن على بن محمد - مسقط .

● من صاحبُ فكرةِ التعليبِ لحفظِ الأطعمةِ ؟

- فى عام ١٧٩٥ ابتكرَ الفرنسىُّ « نيقولا أبير » (١٧٤٩ - ١٨٤١) طريقةً عبقريةً لحفظِ المأكولاتِ . وتقومُ الفكرةُ على تعقيمِ المأكولاتِ بعيداً عنِ الهواءِ فى أوانٍ محكمةِ القفلِ ، لمْ تكُنْ حينئذٍ علبَ معلباتٍ ، بل كانَتْ عبارةً عن أوانٍ كبيرةٍ مغطاةٍ بخمسِ طبقاتٍ من الفلين . وفى مسابقةٍ نظمَتْها الحكومةُ فاز « أبير » بجائزةٍ قدرُها ١٢ ألفَ فرنكٍ ، وبهذا المبلغِ استطاعَ أن يحسنَ اختراعَهُ ويصنعَهُ .



أصدقاء جدد

- محمد جاسم احمد - البحرين
- على احمد على - مكة المكرمة
- محمد سمير السيد - ابوظبى
- موسى بن على - سلطنة عمان
- حمود جادالله - حائل
- حازم عبدالرحمن - الطائف
- ماجد صلاح الحربى - القصيم
- لبنى عبدالحى - المغرب
- محبوب مبارك - المغرب
- محسن مسعد صالح - قطر
- نوره سهيل محمد - الامارات
- عبدالحافظ محمد احمد - السودان
- مى حسين محمد - المدينة المنورة
- سعيد عبدالله - قطر
- هيثم عبدالله - البحرين
- خالد عمر محمد - المدينة المنورة
- أيمن فاروق - المدينة المنورة
- عبدالرحمن لافى - خيبر
- على بن خلفان - سلطنة عمان
- عوض عبود باجرى - اليمن
- محمد احمد فؤاد - مصر
- هيثم محمد عبدالمقصود - جدة
- عمر حامد سعد - السعودية
- بدر الدين حامد - السودان
- سامى حسن ابراهيم - القاهرة
- عادل معتوق - سيهات
- عادل العلمى - سيهات
- عبدالهادى على - صفوى
- سعيد عبدالله - قطر
- هانى محمد نبيل - مصر
- عبدالرحمن عبدالمحسن - مكة المكرمة
- منى عبدالله - المدينة المنورة
- احمد سالم خميس - سلطنة عمان
- نور محمد الدخيل - السعودية
- خالد عطية الزهرانى - جدة
- مفرح غاطى الرشيدى - حائل
- سعود راشد مرشود - الرقعى
- على عبدالسلام - عدن
- بدر حامدان العتيبى - الرياض

صدق أو لا تصدق

تختلفُ الكائناتُ فيما تستهلكُه كل يوم من طعامٍ ، وقد تتعجَبُ إذا عَرفْتَ أنَّ أكثرَ الكائناتِ الحيةِ استهلاكاً للطعام ، هى يرقةُ نوع من « العث » وهذِه يكثرُ وجودُها فى أمريكا الشماليةِ ، هذه اليرقةُ تستهلكُ فى أولِ ٤٨ ساعةً من حياتها كميةً منَ الطعامِ تبلغُ ٩١ ألفَ ضعفِ وزنِها عندَ ولادتِها .



وإذَا أردْنَا تقريبَ هذا بمنطقِ البشرِ ، فإنه يكونُ كما لو أنَّ طفلًا حديثَ الولادةِ يزيدُ وزنُه على ٣ كيلو جراماتٍ قدْ يتناولَ الغذاءَ بما يعادلُ ٢٧٣ طنا ! !

أنس نبيل العطار ـ الرياض

العقل والكتاب

العقلُ : مافائدتُكَ أيها الكتابُ ؟

الكتابُ : أنا الوسيلةُ الوحيدةُ لتغذيتِكَ وتنمية فكرِكَ

العقلُ : أنتَ لاتغذينى ولاتسدُّ جوعى ؟

الكتابُ : أنا الرفيقُ الوحيدُ للانسانِ الذى يطلبُ العلمَ ، ولايمكنُ لأحدٍ أنْ يستغنِيَ عنى لاننى غذاءُ العقلِ وبدونى تصيرُ الأمةُ فى جهلٍ دائمٍ .

محمد السبأح ـ خنجة

أنا عندى مشكلةٌ

● قرأتُ مشكلتَكَ يا أخ السباح محمد ـ المغرب ، وهذه ليسَتْ مشكلةً كبيرةً ، فبإمكانِكَ تحسينُ الأوضاعِ معَ معلمِكَ بطريقةٍ بسيطةٍ جداً ، وهى أنْ تغيرَ الفكرةَ التى اتخذَتْ عنْكَ بأنَّكَ كسولٌ بمضاعَفةِ مجهودكَ فى المذاكرةِ والقراءةِ حتى يشعرَ معلمُكَ أنكَ بالفعلِ إنسانٌ جادٌّ وملتزمٌ ومتفوّقٌ وفى ذلكَ الوقتِ سوفَ يكذبُ كلُّ الأصدقاءِ الذينَ يتهمونكَ بهذِهِ الاتهاماتِ .

النظرية النسبية

الصديق : محمد محيى الدين محمود ـ المدينة المنورة .

● ما هى النظريةُ النسبيةُ ؟

ـ النسبية : هى نظرية فيزيقية قدمها العالم البرت ابنشيتن ، تنبذ فكرة أن الزمان والمكان وحدتان مطلقتان ، مثلًا : توجد سفينة على رصيف مرفأ ، وقد أنشىء فى عنبرها نوع من مختبر فيزيائى فعلق دلواً صغيراً مملوءاً بالماء ، وأحدث ثقبا صغيراً فى مقرِ هذَا الدلوِ ، يتساقطُ الماءُ منْ هذا الثقبِ ، نقطةً نقطةً ، ويصبُّ فى إناءٍ موضوع علَى الأرضِ .

ولاحْظْ إذاَ تحركَتِ السفينةُ ، وحتىَ بسرعةٍ كبيرةٍ (شرطَ أنْ يكونَ البحرُ هادِئاً كالزيتِ) ، فإنَّ التجاربَ الفيزيائيةَ التى يجريَتْ فى العنبرِ (المختبرِ) لنْ تتأثرَ مطلقاً بالحركةِ . وبالتالى فإنَّ الماءَ الذى كانَ لينقطُ من الدلوِ ، سيظلُّ يسقطُ فى الإناءِ ، كمَا لوْ كانتِ السفينةُ ثابتةً لا تتحركُ . وهذاَ مثالٌ للنظريةِ النسبيةِ .

اختراع ومخترعون

● مخترعُ الدبابةِ الحديديةِ هو الانجليزىُّ سونتن سنة ١٩١٤ م .

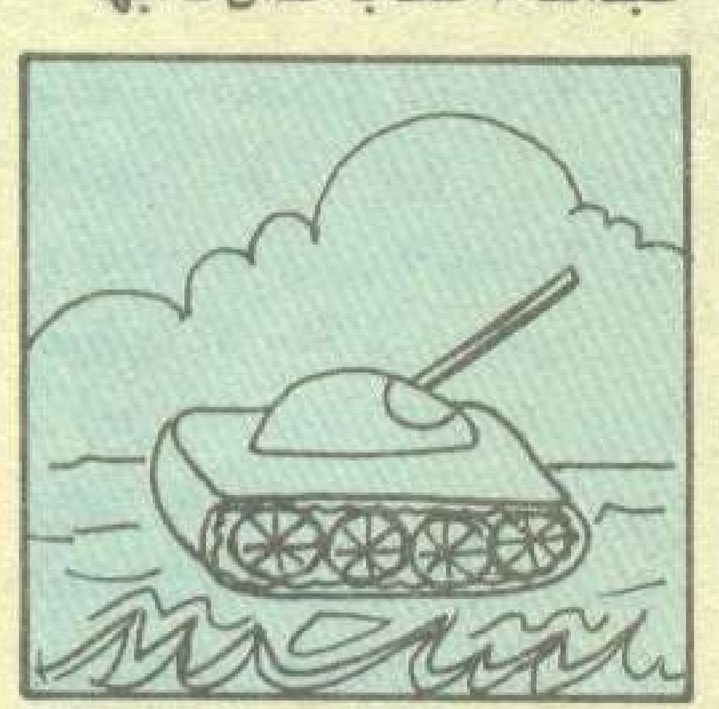
● أولُ منْ وضعَ نظريةَ الذرةِ هوَ جون والتون .

● الاخوان رايت هما مخترعا الطائرة فى أمريكا عامَ ١٩٠٣ م .

● الدكتور روبرت جارفيل هو مخترعُ القلبِ الصناعىِّ .

● الطبيبُ رينيه ليناك الفرنسىُّ هو مخترعُ السماعةِ التى تستخدمُ فى فحصِ جسمِ الانسانِ .

عبدالله احمد باحذان ـ أبها





رسائل الأصدقاء

الصديق : غانم فيل القحطانى ـ بتوك .

● هلْ تستطيعُ تلبيةَ رسائلِ كلِّ الأصدقاءِ ؟

ـ بالطبعِ كلُّ رسائلِ الأصدقاءِ تقرأُ بعنايةٍ ويلبىُّ الطلبُ الذى توجدُ فيه فائدةٌ للمجلةِ .

كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : كيفَ يصلُ الصاروخُ إلى الفضاءِ الخارجىِ ؟

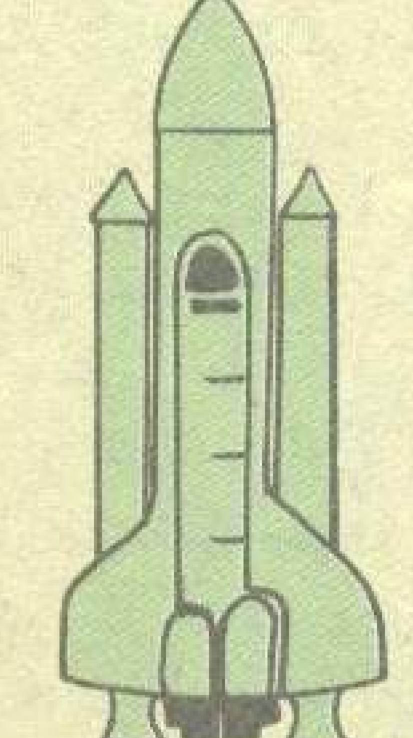
الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....







إشراف : يسرى حمدى

الأمير عبدالعزيز بن سعود « لمجلة باسم »

- هدَفُنا فى نادِى النصر تأهيلُ الرجالِ لمنتخباتِ الوطنِ والفريقِ الأولِ للنادِى
- من عيوبِ الدورى أنّنـا نلعبُ ثلاثـة شـهورٍ ونسـتريحُ ٩ شـهورٍ .
- مطلوبُ دورى عام للناشئينَ لرفعِ مستواهُمْ وإكسابِهمُ الخبرةَ

أبنائى الأعزاء استكمالًا لاستعراضِ مشاكلِ نادِى الانصارِ فى المدينةِ المنورةِ أثناء جولةِ « باسم » لزيارةِ عددٍ منَ الانديةِ فى المملكةِ - فإنَّ المشكلةَ التى تحدَّثَ عنهَا عددٌ منْ أعضاءِ مجلسِ إدارةِ النادِى وهىَ المبالغُ الكبيرةُ التى يتحملُها النادِى نظيرَ تكلفةِ المياهِ - وقالُوا أنَّ شركةَ المياهِ تعتبرُ النادِى كلَّه كوحدةٍ واحدةٍ - ولو تمَّ تقسيمُ النادِى إلى عدةِ وحداتٍ مثلَ الادارةِ وحمامِ السباحةِ والحدائقِ وهكذَا فيمكنُ أنْ تكونَ تكلفةُ المياهِ قليلةً جداً - ونقلْنَا المشكلةَ إلى مديرِ رعايةِ الشبابِ بالمدينةِ المنورةِ الأستاذ إبراهيم البديرى - فقالَ لوْ أنَّ المسئولينَ بالنادِى قامُوا بتسديدِ الفواتيرِ أولًا باولٍ لمَا تراكمَ عليهِمْ فى حدودِ ٦٠٠ ألفَ ريالٍ وهذَا بالقطعِ مبلغٌ كبيرٌ .. علماً بأنَّ الدولةَ ممثلةً فى الرئاسةِ العامةِ لرعايةِ الشبابِ تتحملُ مصاريفَ الكهرباءِ بالكاملِ - ونحنُ نعلمُ أنَّ أميرَ الشبابِ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لايدخرُ وسعاً فى تحقيقِ الاستقرارِ لكلِّ الأنديةِ بوصفهَا مرافِقَ لخدمةِ شبابِ المملكةِ ويمكنُ أنْ ينظرَ إلَى هذِهِ المُشكلةِ بعينِ العطفِ لايجادِ حلٍّ لهَا .



عندَمَا يكونُ الانسانُ طموحاً وهدفُهُ النجاحُ ، يتحققُ له مايريدُ ويصبحُ حديثَ المجتمعِ .. وقلائلُ الذينَ يتصفُون بهذِهِ الصفَاتِ فى المَجالِ الريَاضِى لأنَّهُ عملٌ تطوعىٌ بحت وليسَ وراءَه مردُودٌ مادىٌ ، بلْ علَى العكسِ فإنَّ هذا النمُوذجَ الذِى التقَتْ بِهِ « مجلةُ باسم » يساهمُ مادياً لانجَاحِ هذَا العملِ الموكُولِ إليهِ - والشخصيَّةُ التِى أعطَتْ منْ وقتِهَا « لمجلة باسم » هُوَ الأميرُ عبدالعزيز بن سعود بن عبدالعزيز المشرفُ العَام علَى الناشئينَ والشبابِ لكرةِ القدَمِ بنادِى النصرِ السعودِىِّ بالرياضِ - والمكَانُ الذِى التقَتْ معَهُ مجلةُ باسمَ كانَ ملعبُ كرةِ القدَمِ .

وفريقُ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنَادِى النصرِ هُوَ بطلُ الرياضِ حقَّقَ البطولةَ هذَا المُوسِمُ بعدَ غيابِ ستِّ سنواتٍ ويستعدُّ لبطولةِ الوسطَى ومَنْ ثمَّ لنهائىِّ بطولةِ المملَكةِ للناشئِينَ والتِى سيشارِكُ فيهَا ١٣ فريقاً يمثلونَ ١٣ منطقةً لرعايَةِ الشبابِ بالمملكَةِ .

● الأميرُ عبدالعزيز بن سعود .. متَى تسلمتَ مهمَّةَ الاشرَافِ علَى الناشئينَ والشبابِ بنادِى النصرِ ؟

- قبلَ حوالَىْ ستِّ سنواتٍ شرَّفنِى نادِى النصرِ بالاشرافِ الإدارِى علَى الناشئينَ والشبابِ وأفخرُ بأنْ أكونَ قدْ ساهمتُ بجانبِ إخوانِى الإداريِّين واللاعبِينَ فى إبرازِ نجومٍ كثيرةٍ لنادِى النصرِ منْ بينهِمْ مُحيسن الجمعان وفهد الهريفى وسعد الطرير والأحمرى وخالد تميم وناصر المرشد ونواف مبارك وأسماء كثيرةٌ أخرَى .

ثمَّ انقطعَتْ فترةٌ بسببِ ظرُوفِى الدراسيَّة خارجَ المملكَةِ - وعقبَ عودتِى شرَّفنِى الأميرُ عبدالرحمن بن سعود رئيسِ نادِى النصرِ بالانضمامِ الَى

الجهازِ الإداريُ للفريقِ الأولِ بالنادِى ـ وقبلَ شهورٍ كنتُ فى رحلةٍ علاجيةٍ فى باريسَ واتصلَ بِى الأميرُ عبدالرحمن وطلبَ منِّى الحضورَ فوراً وتكليفِى بالاشرَافِ علَى الشبابِ والناشئينَ .. ووفَّقنِى اللَّهُ بمساعدَةِ إخوانِى وزملائِى الاداريِّينَ والجهازِ الفنِّى بالتعاون مَعَ المدرِّبِ العرَبِى القديرِ مصطفى النقر واجتزْنا خطوةً إلَى الامامِ بتحقيقِ بطولةِ الرياضِ ـ ثمَّ قالَ : نحنُ نشاركُ فى أىِّ بطولةٍ وليسَ هدفُنَا الأوَّلَ تحقيقُ الفوزِ بقدرِ ماهُوَ صناعةُ نجومٍ لفريقِ الشبابِ والفريقِ الاولُ ومنتخَبِ المملكَةِ .

● بعدَ تسلمكَ الاشرافَ على الناشئِينَ .. ماذَا يعنِى تحقيقُ بطولةِ الرياضِ وهو لم يحققها منْ ستِّ سنواتٍ ؟

ـ هدفُنَا فى نادِى النصرِ وهدفُ أىِّ إنسانٍ طموحٍ دائماً الوصولُ للأفضلِ وهدفُنَا كمَا قلتُ ليسَ البطولةَ فقطْ ـ هدفُنَا تاهيلُ الرجالِ لمنتخباتِ الوطنِ والفريقِ الاولِ ـ لكنْ اذَا تحققَتِ البطولةُ فهذَا شىءٌ جميلٌ .

● تخطيطُ سموِّكَ للقاعدةِ العريضةِ ؟

ـ الوقتُ السابقُ للبطولةِ لمْ يساعدْنِى لاعطاءِ كلِ طموحاتِى . وأهمُ انجازٍ تمَّ إلى الآنَ هوَ انضمامُ كابتن نادِى النصرِ يوسف خميس لجهازِ التدريبِ وقيادةُ فريقِ الناشئينَ ـ وأرجُو منَ الاخوانِ بالصحافةِ ألا يقللُوا منْ حجمِ المدربِ الوطنىِّ وضرَبَ أمثلةً ببلاتينى فى فرنسا وباكنباور فى ألمانيا وأنا أعتبرُ هذَا خطوةً كبيرةً وأتحملُ مسئوليةَ ماأقولُ ـ فيوسف خميس غنىٌّ عنِ التعريفِ ١٦ سنةً منَ العطاءِ والجهدِ وتحقيقِ البطولاتِ ـ منها ١١ سنةً كابتنَ لفريقِ نادِى النصرِ وقد تدرَّبَ على أيدِى مدربِينَ كبارٍ واستطاعَ أنْ يكسَبَ منْهم أشياءَ كثيرةً وأنْ يصقلَها فى إطارٍ معينٍ لتنفيذِهَا بأسلوبِ يوسف خميس ـ وأتمنَّى منَ اللهِ سبحانَه وتعالَى أن يوفقَ خطاهُ لكى يشاركَ فى ابرازِ أجيالٍ لنادِى النصرِ كما شارَك فى إحرازِ بطولاتٍ لنادِى النصرِ

● سموُّ الأميرِ مدى استعدادِكُمْ لبطولةِ الوسطَى ثمَّ بطولةِ المملكةِ ؟

ـ فى الواقعُ أنَّ الخطوةَ القادمةَ بعدَ بطولةِ الرياضِ ـ هِىَ بطولةِ الوسطَى ثمَّ بطولَةِ المملكةِ والوقتِ المتبقِى غيرِ كافٍ ـ لكنْ استطعْنَا بتوفيقٍ منَ اللهِ وبتجاوبِ أوليَاءِ أمورِ اللاعبينَ أنْ نقيمَ معسكرَ إعدادٍ صباحياً ومسائياً بالنادِى لزيادَةِ جرعَةِ التدريبِ .

● التشكيلُ المتكاملُ للجهازِ الادارىُّ والفنِّى للناشئينَ وأسماءَ اللاعبينِ ؟

ـ قالَ الأميرُ عبدالعزيز بن سعود : مِنْ عيوبِ الدورِى أنَّنا نلعبُ ثلاثَةَ شهور ونستريحُ ٩



نحن إلى المونديال



شهورٍ وهذا لايخدمَ الرياضةَ السعودية - فقدْ لعبنَا ١٠ مبارياتَ مِنْ دورتين وهىَ غيرُ كافيةً لصناعةِ الناشىء وكلّى رجاءٌ لأميرِ الشبابِ أنْ يُعطِى مَنْ هُوَ كُفء لدراسَةِ هذَا الوضعِ لكىْ تكُونُ قاعدةً سعوديّةً صلبةً فعلًا لتحمُل كأسَ العالمِ مرةً أخرَى .



وأقترحُ أنْ تبدأ خطوةً خطوةً على أنْ تكونَ مبارياتِ المنطقةِ الوسطَى كاملةً بدلًا مِنَ تقسيمَها لمناطِق حتَّى يلعبُ الناشىء ١٨ مباراةً ثمّ تقامُ بطولةُ المملكةِ بطريقةِ الدّورى وليسَ الكأسِ لكىْ يتحقّقُ الهدفُ فعلًا .

- والجهازُ الإدارىَ يضمُ الأميرُ عبدالعزيز بن سعود رئيساً للجهازِ وطلال الرشيد نائباً وحمود الشهدى والشهرانى وفيصل الدوسرى أعضاءُ والجهازُ الفنّى يضمُ يوسف خميس ومحمد المريشد .

والـلاعبونَ همْ : راشـد الدوسرى وأحمد حازم وبصرى سفيانى وبتال المرى وعبدالله خازن ظهير أيسر وهُوَ ضمنُ أفرادَ المنتخَبِ وخالد خضر قلبُ دفاعِ ضمنُ المنتخَبُ وسعود الرويل مهاجمٌ مِنَ المنتخَبِ وماجد محيا جناحُ أيمنَ ضمنُ المنتخبُ ، وأحمد الغامدى خطُ وسطْ ضمنُ المنتخَبُ ، وابراهيم فـاطـر لاعبُ وسطْ « ضمنُ المنتخَبُ ، وحسين هادى رأسَ حـربـةِ « ضمنُ المنتخَبُ » وحسن عطـاس جناحُ أيسرُ « ضمنُ المنتخَبُ » وعبدالله العجلان وسعيد مبارك وعلى الزهيدى وأحمد مبروك ومحسن الحارثى ونبيل حسن وعوض على النهرازى ومحمد مدهش ومفلح الشمرانى وتركى العتيبى وخالد محفوظ ونايت ابراهيم ومتعب الـدوسـرى وابـراهيم المطيرى وعبده راجح واسماعيل النعمى وحسين عبدالـلـه وعبدالله الرشيدان وذياب متعب وبندر العنتيبى وأديب يحنث وتركى مرزوق الدوسرىَ وسامى الخير والذِى انضم مؤخراً للفريقِ وهُوَ موهبةٌ ومحمدُ سعد العنتيبى .



سؤال وجواب

س -ماهىأولُ دولةِ أقيمَتْ فيها الدوراتُ الاوليمبيةُ ؟

عامر جبريل حسن - مكة المكرمة - السعودية

ج - أولُ دورةٍ أوليمبيةٍ أقيمَتْ فى العاصمةِ اليونانيةِ أثينَا عامَ ١٨٩٦ .

س - فى أىّ عامٍ انضمَّ دييجو مارادونا لمنتخب الارجنتينِ ؟

محمد جمعة عبد الله - البحرين

ج - انضمَّ مارادُونَا لمنتخبِ بلادِهِ عامَ ١٩٧٨ ولكنَّه لم يشارِكْ الأرجنتينِ فى نهائياتِ كأسِ العالمِ ١٩٧٨ .

س من هوأحسنُ لاعب كرةِ قدمٍ فى العالم عامَ ١٩٩٠ ؟

عبد الحى عبد الرحمن العمودى - جدة - السعودية

ج - اللاعبُ الألمانىُ الغربىُ لوثر ماتهاوس الذى قادَ بلادَه للفوزِ بكأسِ العالمِ بايطاليا لعام ١٩٩٠ هوَ أحسنُ لاعبٍ فى العالمِ .. وفازَ بالكرةِ الذهبيةِ لأحسنِ لاعبٍ فى أوربَا .

س - من الذى اخترعَ كرةَ السلةِ ؟

سداد النغورى - الرياض - السعودية

فداء محمد إبراهيم - السيب - سلطنة عمان

ج - الامريكىُ جيمس نيسميث أولُ منِ أخترعَ كرةَ السلةِ عام ١٨٩١ .

س - ما هى نتيجةُ مباراةِ ألمانيا الغربيةِ وفرنسا فى كأسِ العالم ١٩٨٢ فى أسبانيا .. ومنْ هو هدافُ كأسِ العالمِ عام ١٩٥٨ ؟

محمد سالم مسجدى - حضر موت - اليمن

ج - انتهىَ اللقاءُ بينَ ألمانيا وفرنسا فى الوقتِ الأصلىِّ بالتعادلِ ١ / ١ ثم أنتهىَ الوقتُ الاضافىُّ بالتعادلِ ٣ / ٣ .. ثمّ فازتْ ألمانيَا فى ركلاتِ الترجيح ٤ / ٣ .

أما هدافُ كأسِ العالمِ عام ١٩٥٨ فهوَ الفرنسىُ جوست فونتين وسجلَ ١٣ هدفاً ولايزالُ هذَا العددُ منَ الأهدافِ هوَ الرقمَ القياسىُ لأكبرِ عددٍ منَ الأهدافِ يسجلُه أىُ لاعبٍ فى كأسِ العالمِ حتى الآنَ .

نجوم المستقبل

● **أحمد سمير عطوة**
ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بناديِ السحرِ الرياضى بمكة المكرمة ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ والدُهُ ـ يأملُ أنْ يمثلَ منتخبَ المملكةِ لناشئية ـ مثلهُ الأعلى محلياً ماجد عبد الله .




● **أحمد مجدى سعودى**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ اليدِ بناديِ الشرطةِ الرياضىِّ بمصرَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٧ عاماً أفضلُ مبارياتِهِ فى بطولةِ الجمهوريةِ أمامَ الناديِ الاهلي ـ يأملُ أنْ يمثلَ منتخبَ مصرَ ثمَّ يحترفَ ـ حارسُ مرمىً جيدٌ .




● **حمزة عصام بصفوى**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ للكراتيهِ بناديِ الوحدةِ الرياضىِّ بمكةَ المكرمةِ ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً ـ حاصلٌ على الحزامِ الأخضرِ ـ يأملُ أنْ ينضمَّ إلى منتخبِ المملكةِ ـ مثلهُ الأعلى محلياً أحمد عبد الله تكرونى ـ

● **تركى عبد الله الشهرانى**
ضمنَ فريقِ كرةِ القدمِ للناشئينَ لفريقِ نجومِ الرياضِ « مطورى » يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً ـ حصلَ معَ فريقِهِ على المركزِ الثاني فى دوريِ الحواريِ الموسمَ الماضِى .



● **عمرو سيد حسن**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بناديِ الزمالكِ المصرىِّ ويبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنِ الجوهرىَ الصغيرَ ـ يأملُ أنْ ينضمَّ الى منتخب مصرَ للناشئينَ .

● **نواف أحمد الدوسرى**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بناديِ الاتفاقِ السعودى بالدمام ـ يبلغ من العمر ١٥ سنة ـ شارك مع فريقه فى تحقيق بطولة المنطقةِ الشرقيةِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتنُ خالد الحوار .



● **أحمد موتان مستور**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بالناديِ الأهلىِ السعودىِّ بجدةَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً . شاركَ مع فريقِهِ فى إحرازِ بطولةِ المنطقةِ الغربيةِ وأفضلُ مبارياتِهِ أمامَ فريقِ الاتحادِ .



● **عادل على سيف الحسينى**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ الرياضىِّ بالاماراتِ العربيةِ أبو ظبى ويبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن عبدُ الحميدِ مدرب الوحدةِ للناشئينَ .



● **سليمان الشامى عثمان**
ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ السلةِ بناديِ دار الشبابِ المغربىِّ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ حققَ معَ فريقِهِ المركزَ الثاني فى مسابقةِ كأسِ العرشِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ شقيقُهُ اللاعبُ سلمان الشامى عثمان .

أرقام قياسية

عبور المانش « سباحة »

يفصلُ بحرُ المانشِ بينَ انجلترا وفرنسا ولمْ يكنْ يخطرُ على بالِ إنسانٍ أنْ يعبرَ هذا البحرَ العملاقَ سباحةً حتى جاءَ البحارُ الانجليزى ماتيو ويب فى ٢٤ أغسطس ١٨٧٥ وبدأ المحاولة .. وعبر ٢١ ساعة و٤٥ دقيقة نجحَ ويب فى العبورِ منْ شاطىء دوفر بانجلترا حتَّى شاطىء كاليه بفرنسا ليصلَ فى يوم ٢٥ أغسطس ويسجلَ أسمَه فى تاريخِ السباحةِ .

أما أولُ سيدةٍ تنجحُ فى عبورِ المانشِ فهىَ جيرترودى ادرلى الأمريكيةُ وسبحتْ من كاب جريزنيه فى فرنسا الى ديل فى انجلترا فى ٦ أغسطس ١٩٢٦ فى ١٤ ساعةً و٣٩ دقيقةً فقط .

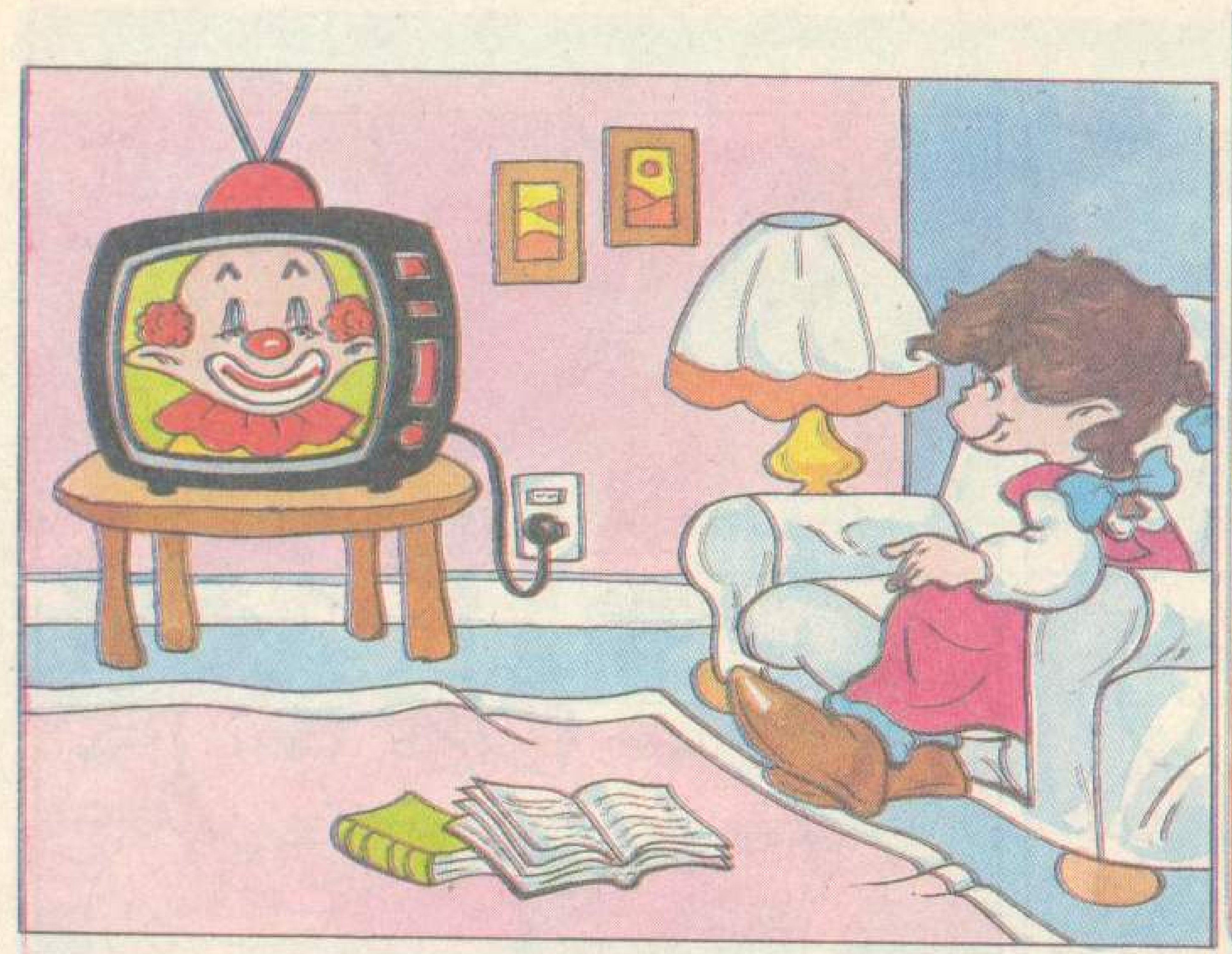
أمَّا أولُ عربىِّ يعبرُ المانش فهوَ السباحُ المصرىُّ اسحق حلمى فى العشريناتِ وتبعَهُ عشراتُ السباحينَ العربِ



● **عادل بن صالح**
ضمنَ فريقِ براعمِ كرةِ القدمِ لناديِ الودادِ المغربىِّ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ الكابتن القريبى ـ يأملُ فى المشاركةِ فى إحرازِ بطولةِ المغربِ ـ مثلُه الأعلى أعضاءُ الفريقِ المصرىِّ الذى شاركَ فى كأسِ العالمِ بايطاليا .



مرجانة السرحانة
والأطباق الطائرة
سيناريو: مجدى نجيب
رسوم: جيهان بدراوى





مهرج لطيف جداً ..



كنت أتمنى لو كانت معى الآن سلمى وهند وميمونة حتى يشاهدن هذا المهرج ..



لا بأس سوف أقلد لهن المهرج فى المدرسة غداً حتى يتمكن من مشاهدته على الطبيعة



ولكن من أين آتى بكل هذه الألوان التى كان يضعها على وجهه ..
آه .. وجدتها ..


سوف آخذ هـذه الأشياءَ معى إلى المدرسةِ .. بالتأكيد ستفيدُنى ..


وبالفعلِ بدأتْ مرجانةُ تجمعُ أدواتِ الزينةِ الخاصةَ بوالدتِها وتضعُها فى حقيبةِ المدرسةِ ..


وفى اليومِ التالى فى المدرسةِ ..
سوفَ تكونُ مفاجأةً جميلةً جداً أفاجئ بها زميلاتى فى المدرسةِ ..


وبعد لحظات
ما رأيُكمْ فى هذهِ المفاجأةِ ؟
كأنَّ الذى أراهُ هنديا من الهنودِ الحمر
ياه .. ما هذا أنا لا أصدق!

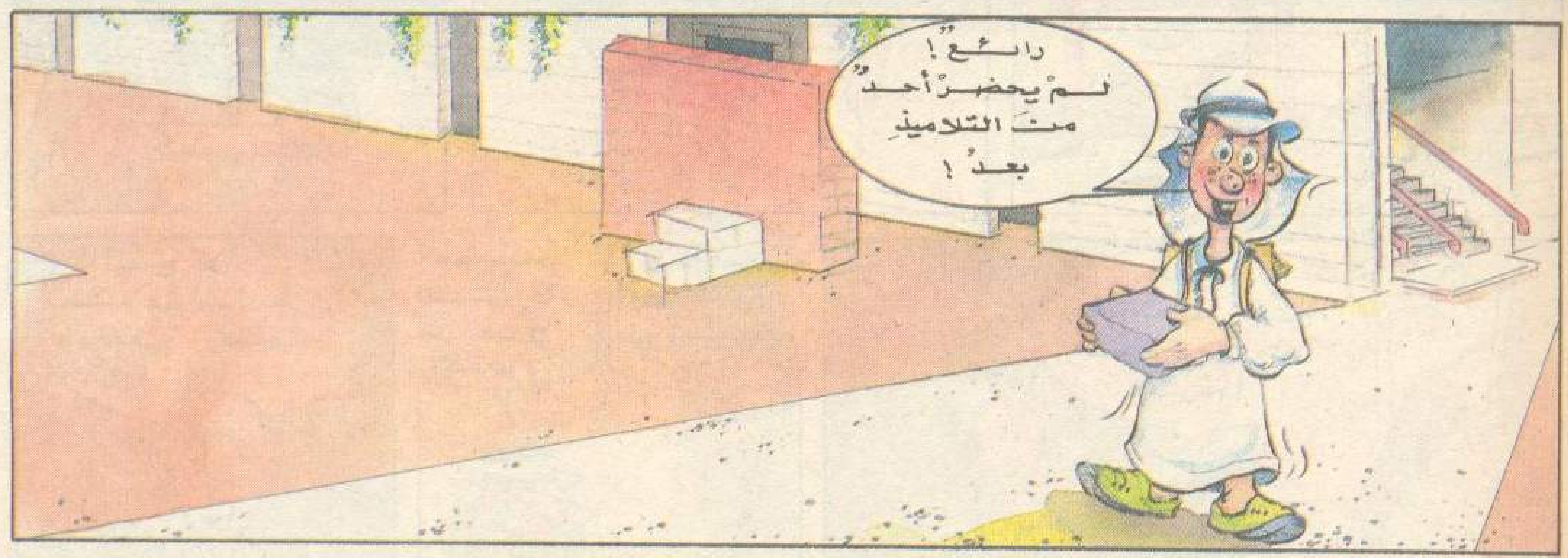

لا تخفنَ يا صديقاتى .. أنا مرجانة .. لم أكنْ أقصدُ أنْ أخيفكنَّ بل كنتُ أريدُ الترفيهَ عنكنّ ..
يا للعجب .. ماذا فعلتِ بنفسكِ يا مرجانة ؟


أنتِ أفزعتِ التلميذاتِ فى المدرسةِ يا مرجانةُ هل عرفتِ الآنَ أنَّ التقليدَ دون تفكيرٍ يؤدّى إلى كارثةٍ ..

تمت

الجزاء
من جنس العمل

سيناريو: غنيم عبده
رسوم: أشرف فاروق











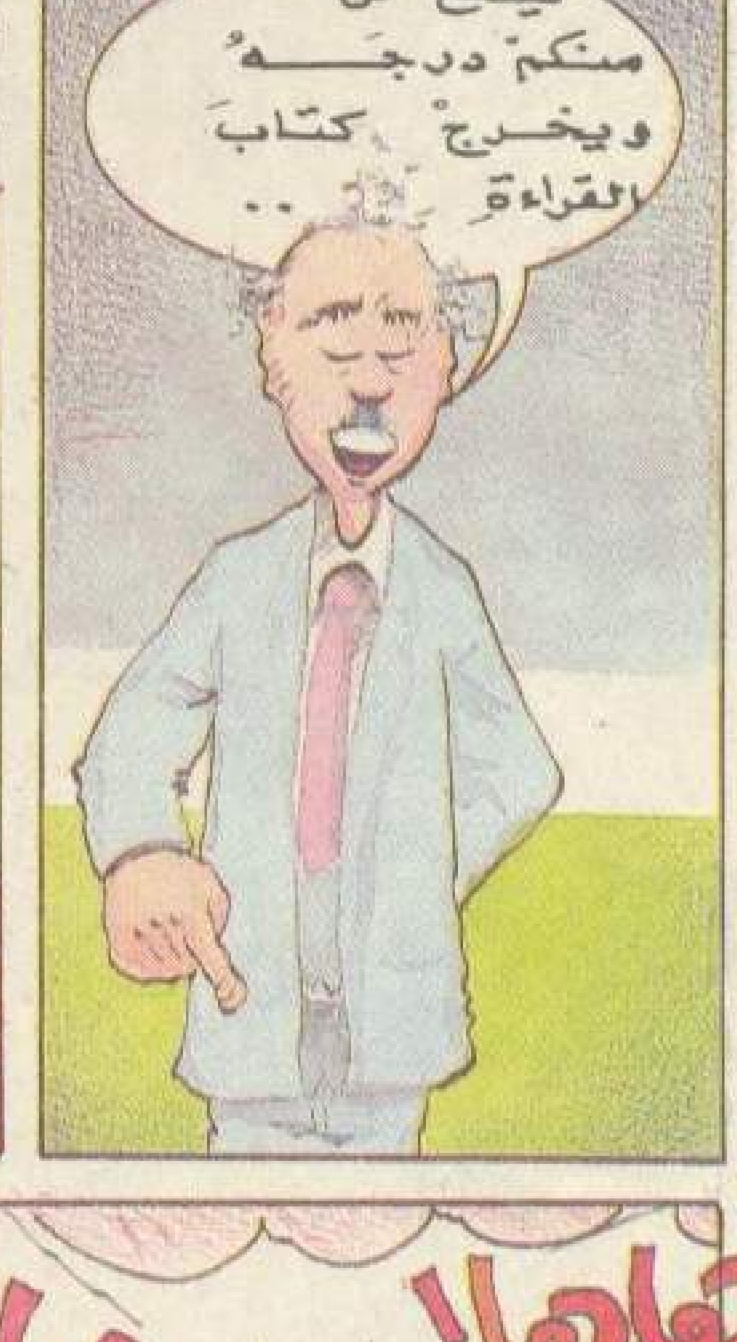





درسنا اليوم عن الأخلاق !
الأخلاق


صفوت .. تبادل مكانك مع مدحت ..
الاخلاق


مفاجأة غير منتظرة !


ليفتح كل منكم درجه ويخرج كتاب القراءة ..


أحضر كتابي من درج مكتبي ..
لا داعي .. افتح درج زميلك !!


هيا ياصفوت افتح الدرج ولا تكن متردداً ..

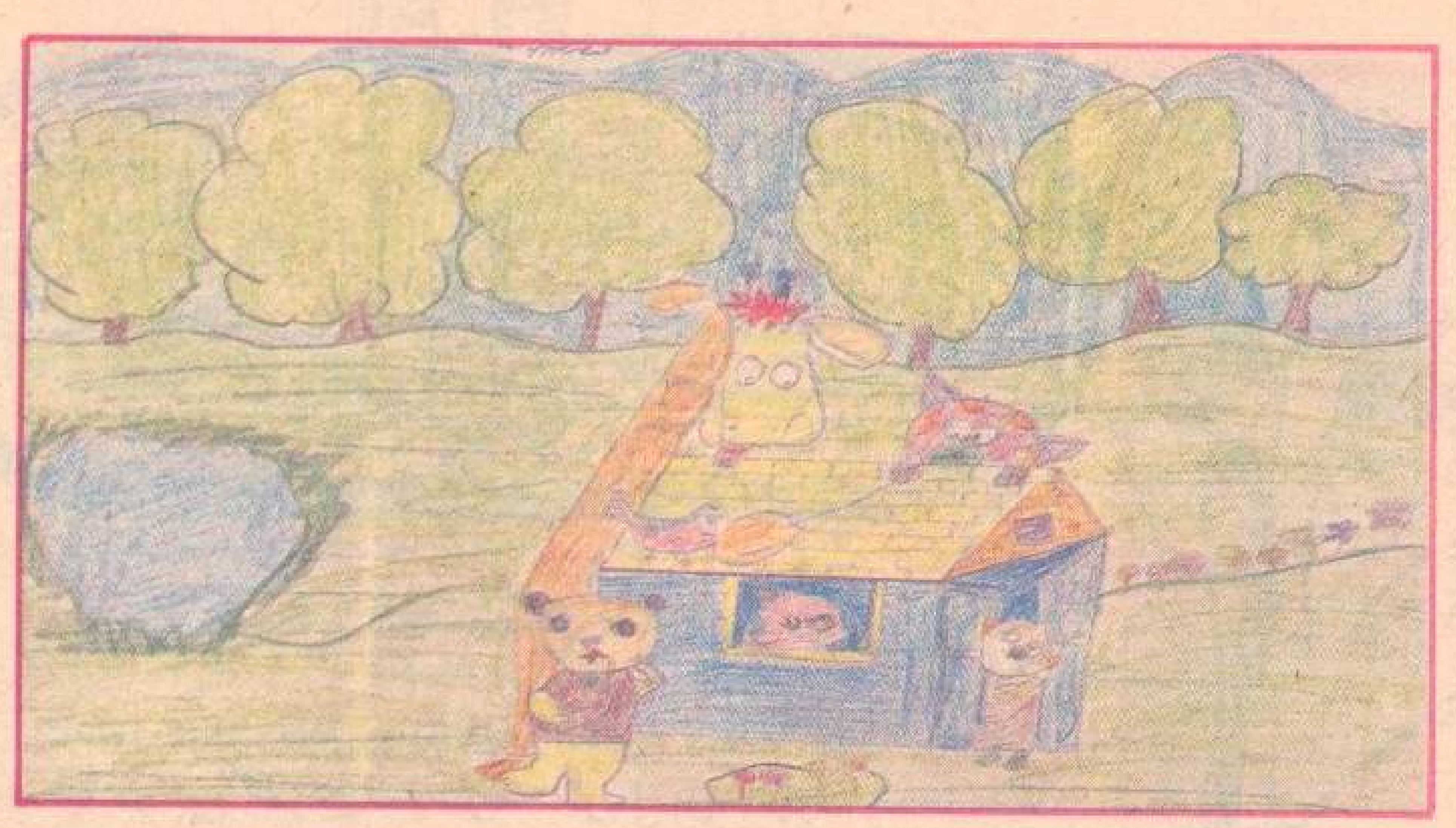

هاها!
هاها
هاها
مفاجأة كبرى!


من حفر حفرة لأخيه وقع فيها ..
أستحق ماجرى لي ..


نلت جزائي .. سامحني !
نحن صديقان .. وقد تعلمنا جميعاً الدرس !
تك تك
تك تك

تمت





مساهمة من الصديقة / نورة على محمد القرنى - السعودية

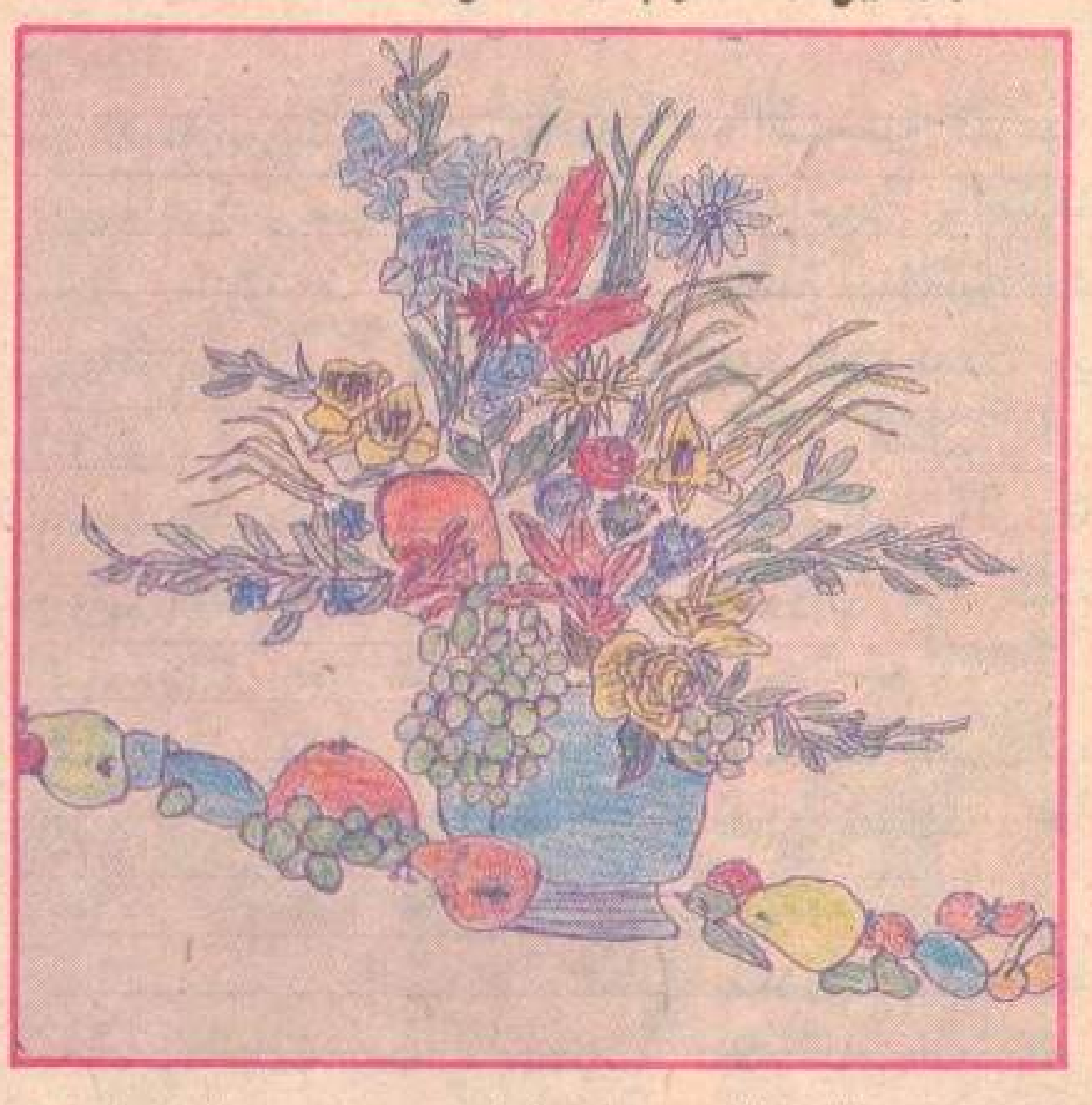


فارس عربى من الصديق / مروحى يس - المغرب

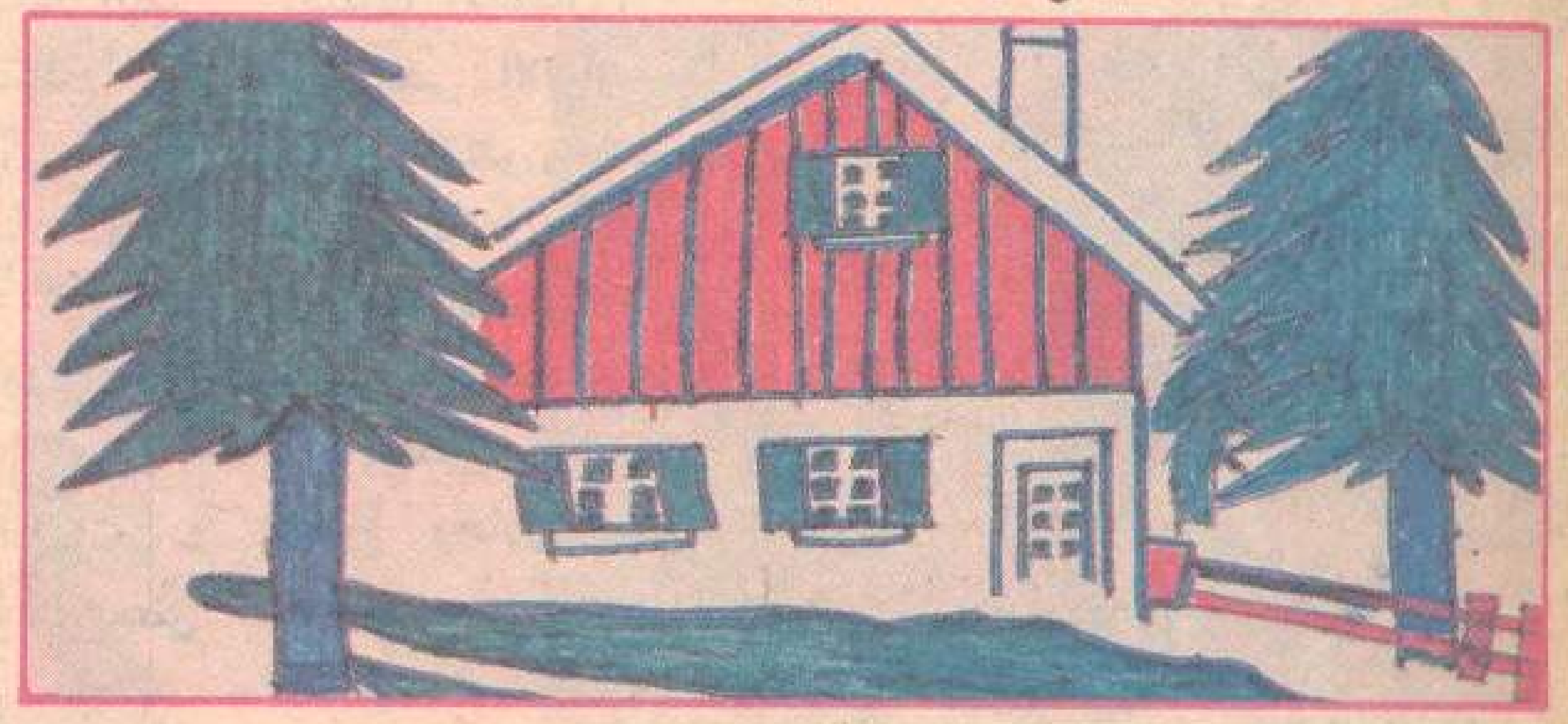


مسجد من الصديق / زايد محمد الغامدى - السعودية

منظر طبيعى من الصديقة / حنان عبدالكريم - مصر

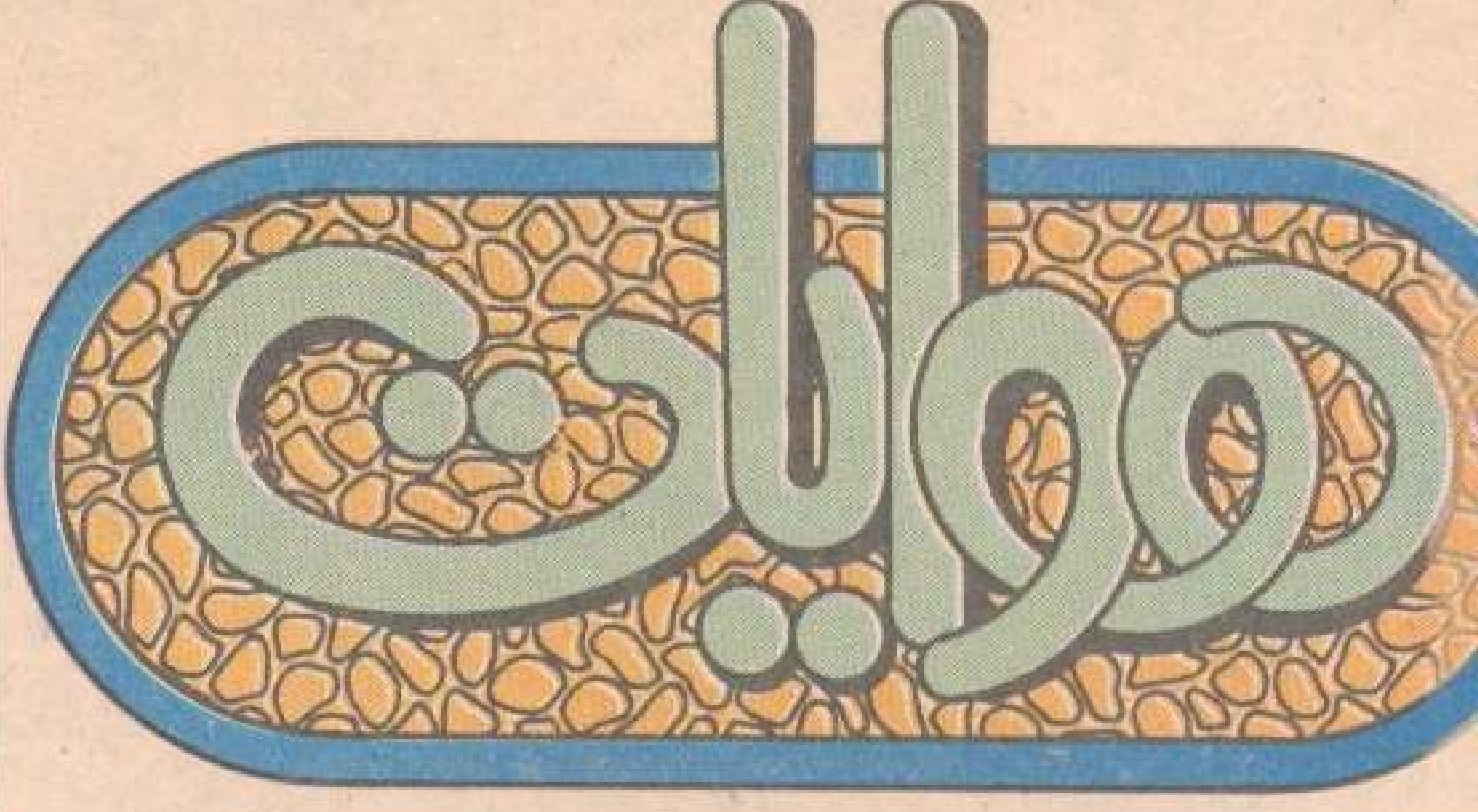


مزهرية من الصديق / عارف عمر حسن - السودان



مظر طبيعى من الصديق / محمد ناجى - اليمن







مم تصنع اللآلىء ؟

عندمَا تدخلُ حبة رمليةٍ أو شائبةٌ من نوعٍ آخرَ بين صدفَتَىْ محارٍ معينٍ أو محارِ اللؤلؤ ، يغطى المحارُ المقتحمَ المثيرَ بطبقاتٍ متتابعةٍ من كربوناتِ الكالسيومِ مكونا لؤلؤةً على مرِّ بضعةَ أعوامٍ . ونستطيعُ الانَ بفضلِ الطرقِ الحديثةِ وضعَ « بذورِ اللؤلؤ » فى أصدافٍ رخويةٍ معينةٍ ، ومنْ ثمَّ تنتزعُ إنتاجَ اللؤلؤ من أيدى الصدفةِ .

وكربوناتِ الكالسيوم التى تكونُ المادةَ الاساسيةَ للآلىءِ ، يشيعُ وجودُها فى صورٍ أخرَى ، فعندَماَ يتسربُ الماءُ خلالَ الأرضِ تذوبُ فيهِ كربوناتُ الكالسيوم مكونةً نوعاً منَ الماءِ العسرِ ، وعندَماَ يشقُّ هذا الماءُ طريقَه إلى الكهوفِ يتبخرُ تاركاً وراءَه الاستلاكتيت والاستلاجميت . وإذا استخدمَ هذا النوعُ من الماءِ العسرِ فى شبكاتِ مواسيرِ المياهِ الساخنةِ تترسبُ كربوناتُ الكالسيوم فى الانابيبِ على صورةِ تعرفُ .. « بقشرةِ المرجل » .

وتنموُ أجملُ اللآلىءِ فى العالمِ وأقيمُها فى مياهِ الخليجِ العربى الاستوائيةِ ، وبالاخصِّ حولَ جزرِ البحرين ، ولابدَّ منْ حفظِ اللآلىءِ فى أماكنَ بها رطوبةٌ لتحتفظ بلمعانِها ، إذ أنَّ الجفافَ يتلِفُها .

اصنعها بنفسك

فى بيتنا ... ديناصور

الديناصوراتُ كانتْ زواحفَ قديمةً عاشَتْ منذُ ١٦٥ مليون سنةٍ . والزواحفُ كائناتٌ حيةٌ مغطاةٌ بقشورٍ وحراشيفَ ، وهى تزحفُ أو تعومُ كالسحالى والثعابين . بعضُ الديناصوراتِ طولُها قدمٌ أو قدمان فقط ، أما غالبيتُها فكانَتْ ضخمةً ومفترسةً . اكبرُ الديناصوراتِ التى عاشَتْ على الارضِ بلغَ طولُه ٨٠ قدماً وكانَ أسمه « الديناصور العاشب » وكلمةُ ديناصور كلمةٌ يونانيةٌ معناها « السحليةُ المرعبةُ » .

واليومَ ياأصدقائى سوفَ نصنعُ ديناصوراً ولكنْ للعبِ فقطْ فهوَ غيرُ مرعبٍ ويمكنُنَا أيضاً عمل بعضِ النماذجِ منَ الحيواناتِ وأن نكونَ حديقةَ حيوانٍ من صنعِناَ ، وكلُّ مانحتاجُه :ـ

ـ كميةٌ من الصلصالِ ذِى ألوانٍ مختلفةٍ .
ـ بعضُ اوراقِ النباتاتِ ـ صندوقُ حذاءٍ فارغٍ ـ بعضُ الاحجارِ .
ـ ورقةٌ منْ مجلةٍ تعبرُ عنِ السماءِ (كخلفيةٍ للحديقةِ) .
ـ بعضُ عصِىِّ (الخـلّ) تسليكِ الاسنانِ .
ـ بعضُ الاوراقِ مثلُ الورقِ المقوىِّ الملونِ لعملِ بعضِ الديكوراتِ .

خطواتُ العمل :ـ

ـ احضر صندوقَ الحذاء الفارغَ وحاولْ قطعَ الاجزاءِ الزائدةِ حتى تحصلَ على هذا الشكلِ .
ـ الصقْ المنظرَ الطبيعىَّ المقطوعَ من أىِّ مجلةٍ كخلفيةٍ فى صندوقِ الحذاءِ .



إصنع « ونشاً »

إنكَ تعرفُ طبعاً ما هو الونشُ أو الرافعةُ ، أى الجهازُ الذى ترفعُ به الأشياءُ الثقيلةُ عن الأرضِ بعدَ تعليقِها فى خطافٍ يتدلّى من الونشِ .

وإليكَ طريقةً بسيطةً لصنعِ ونشاً صغيراً يمكنُ أنْ يكونَ مصدراً لتسليتِكَ بضعَ ساعاتٍ .

والأدواتُ المطلوبةُ هى ما يأتى :

١ - لوحٌ صغيرٌ من الخشبِ لاستعمالِهِ قاعدةً للونشِ طولهُ حوالى ١٣ سنتيمتراً وعرضهُ ستةُ سنتيميتراتٍ وسمكهُ سنتيمترانِ تقريباً أو أكثرُ قليلاً .

٢ - مسندانِ لوضعِهما فوقَ القاعدةِ ، على شكلِ مثلثٍ ، طولُ ضلعه حوالى ١٣ سنتيمتراً والسمك سنتيمترانِ تقريباً أو أكثرُ .

٣ - قاعدةٌ أخرى صغيرةٌ متحركةٌ طولُها ستةُ سنتيمتراتٍ ، وعرضُها سبعةُ سنتيمتراتٍ ، وسمكُها سنتيمترٌ واحدٌ تقريباً .

٤ - ذراعٌ للونشِ طولهُا ٢٣ سنتيمتراً وعرضُها سنتيمترانِ ونصفُ .

٥ - محورانِ لحملِ العجلاتِ طولُ كلِ منهما ستةُ سنتيمتراتٍ وعرضُه سنتيمترانِ ونصفُ .

٦ - أربعُ عجلاتٍ منَ الخشبِ ، قطرُ الواحدةِ سنتيمترٌ واحدٌ أو أكثرَ قليلاً .

والانَ فلنبدأْ فى وضعِ الونشِ وتركيبِ الأجزاءِ بعضِها معَ البعضِ الاخرِ .

تثبتُ المحوريْنِ فى القاعدةِ الكبيرةِ بوساطةِ الغراءِ أو المسامير ، على أن يكونَ كل محورٍ منهما بعيداً عن طرفِ القاعدةِ بحوالى سنتيمترٍ واحدٍ ، أو أكثرَ قليلًا .

ثم نضعُ المسنديْنِ المثلثي الشكلِ فوقَ القاعدةِ الصغيرةِ المتحركةِ ، ونثبتهما فى جانبى القاعدةِ (انظر الشكل) .

نزيلُ جزءاً من طرفِ ذراعِ الونشِ (أى نشطفه) بحيثُ إذا وضعناه (أى أوقفناه) فوقَ القاعدةِ الصغيرةِ كانَ مائلًا بزاويةٍ مقدارُها ٦٠° (ستون درجة) . وبعدَ ذلكَ نثبتُ الذراعَ فى القاعدةِ الصغيرةِ ، ولكنْ منَ الأسفلِ بوساطةِ مسمارٍ « بورمة » أى قلاووظ .

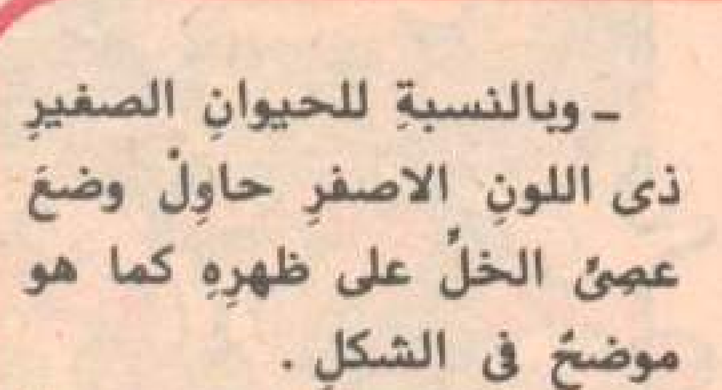
فى فراغِ زاويةِ الستينَ درجة التى بينَ ذراعِ الونشِ والقاعدةِ المتحركةِ ضعْ مسنداً خشبياً (أى كتلةً صغيرةً من الخشبِ) لتسندَ الذراعَ لتقويتِها .

أدخلْ سلكاً سميكاً فى المثلثِ بالقربِ من رأسِهِ ، وانفذْه من المثلثِ المقابلِ ، ثمَ شكلْ طرفَ السلكِ واثنه بحيثُ يشبهُ « المانيفيلا » أى اليدَ التى يدارُ بها الجهازُ . ثم اصنعْ فى الجزءِ العلوىِّ من ذراعِ ثقباً عمقهُ حوالَى سنتيمترٍ .

ولتثبيتِ القاعدةِ المتحركةِ الصغيرةِ فى القاعدةِ الثابتةِ الكبيرةِ اصنعْ ثقباً فى كلٍّ منَ القاعدتينِ ، وضعْ فى الثقبيْنِ مسماراً قلاووظ فى نهايتِهِ صامولةُ . ثبتِ العجلاتِ فى أطرافِ المحورينِ بالمسامير ، معَ ملاحظةِ أنْ يكونَ الاطارُ الخارجىُّ للعجلاتِ بعيداً عن القاعدةِ حتى لا يحتكَّ بها .

وأخيراً اربطْ خيطاً متيناً فى طرفِ اليدِ المتحركةِ ، ثم انفذْه منَ الخرمِ الذى بأعلَى ذراعِ الونشِ .

وفى نهايةِ الخيطِ ثبتْ مسماراً معقوفاً أو قطعةَ سلكٍ ليكونَ بمثابةِ الخطافِ .



- بالورقِ المقوَّى نرسمُ شكلَ أوراقِ شجرٍ وتضعُها فى اماكنَ مختلفةٍ لنزينَ بها الحديقةَ .

- ضعْ بعضَ الاحجارِ على ارضيةِ الصندوقِ لتكملةِ الديكورِ .

- نبدأُ الآنَ فى عملِ بعضِ الحيواناتِ مثلِ الديناصورِ ، النعامةِ ، الخرتيتِ .

- بعدَ عملِ الديناصورِ كما هو موضحٌ أمامَكَ ، بحرفِ سكينٍ حاولْ عملَ بعضِ الدوائرِ لتعطيَ شكلَ الجلدِ ثم باللونِ الاحمرِ حاولْ عملَ أظافرِ الديناصورِ .

- بالنسبةِ للخرتيتِ بعدَ عملِهِ أحضِرْ بعضَ خيوطَ الصوفِ وألصِقها عليهِ حتى يصبحَ شكلُهُ طبيعياً .

- وبالنسبةِ للحيوانِ الصغيرِ ذى اللونِ الاصفرِ حاولْ وضعَ عصىَّ الخلِّ على ظهرِهِ كما هو موضحٌ فى الشكلِ .

ويمكنُكَ إضافةُ أىِّ شيءٍ يبرزُ جمالَ عملِكَ وفى النهايةِ تتمتعُ بشكلٍ جميلٍ لحديقةِ الحيوانِ .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وأصدقائك وجيرانك .



حصة حساب

طبيبُ العيونِ : كمْ هؤلاءِ ؟
المريضُ : عجباً هلْ حضَرْتُ للعلاجِ أمْ لأتعلَّمَ الحسابَ ؟

اختلاسات عائلية

الموظفُ ـ إن إختلاسَك هذا سينتهي بكَ إلى السجنِ .
زميلُه ـ هذَا لا يهمُّ . كلها مصالحُ حكوميةٌ

سجن عائلي

لاحظَ السجَّانُ أنَّ أحدَ السجناءِ لا يزورُه أحدٌ اطلاقاً فى مواعيدِ الزيارةِ فناداه وقال له :

انَّ احداً لمْ يزرك منذُ دخولكَ السجنَ ألا يوجدُ لكَ اصدقاءُ أو اقاربُ .

فردَّ عليهِ السجينُ :

لى اصدقاءُ واقاربُ عديدون ولكنَّهم كلهمْ هنَا فى السجنِ .

عشاء سم

تشاجرَ رجلٌ معَ زوجتِهِ وغادرَ المنزلَ غاضباً إلى أحدِ الفنادقِ وعندَما حلَّ موعدُ العشاءِ أحسَّ بالجوعِ فاتصلَ بزوجتِهِ تليفونياً وسألها :

ـ ماذَا أعددتِ لنَا للعشاءَ الليلةَ ياسميرة ؟

فقالت : ـ إننى أعددتُ سماً .

فردَّ عليها :

ـ حسناً ، إصنعِي طبقاً واحداً فقط فإننى ساتعشَّى فى الفندقِ .



بدون تعليق



دواء أعظم

السيدةُ : اشكرُكَ يا سيدِى الطبيبَ على الدواءِ الذِى وصفْتَه لى

الطبيبُ : هلِ استفدْتِ منهُ ؟

السيدةُ : فائدةٌ عظيمةٌ جداً .

الطبيبُ : وكمْ زجاجةً تناولْتِ منه ؟

السيدةُ : الحقُّ أنّى لمْ أتناوَلْ منه شيئاً ولكنَّ الزجاجةَ التى اشتريْتُها شربَهَا عمِّى المريضُ وانا اليومَ وريثتُهُ الوحيدةُ .

ولد شقى

كانتِ الأمُّ مشغولةً بإعدادِ الطعامِ عندَ ماعادَ إبنُها منَ المدرسةِ يبكى !

فقالَتْ له : لماذاَ تبكى ؟

الطفلُ : لقدْ عاقبَنى المدرسُ اليومَ ياماما

ولماذاَ عاقَبَكَ ؟

الطفلُ : لأنَّه قالَ لى منْ فتحَ قناةَ السويس فلم أجبْهُ

أنَا أعرفُ أنكَ ولد شقي لابدَّ أنْ تكونَ أنتَ الذى فَتَحْتَها

- بدون تعليق -



محكمة طيبة جداً

المتهم - اننى يا سيدِى القاضى لمْ ارتكبْ هذِه الجريمةَ إلّا بعدَ أنْ وجدْتُ نفسِى بلا طعامٍ ولا مأوى ولا أصدقاءَ ولا شغلٍ .

القاضِى - إنَّ حالتَكَ سيئةٌ جداً لذلكَ قررتِ المحكمةُ أنْ توفرَ لكَ الطعامَ والمأوىَ والأصدقاءَ والأشغالَ لمدةِ سنةٍ .

ثرثرة

كانتْ إحدَى السيداتِ ثرثارةً كثيرةَ الكلام

فانتهزَ زوجُهَا فرصةَ سكوتِها مرةً وقالَ :

- هذاَ حسنٌ لقدْ فرغْتِ منَ الكلامِ نستطيعُ الآنَ أنْ نتفاهَمَ

- اتحسبُنى قدْ سكتُّ . كلَّا . إننى أستردُّ أنفاسِى فقطْ .

ضربني واشتكى

قدمتِ الزوجةُ طلباً للانفصالِ عنْ زوجِها .

الزوجةُ : سيدِى القاضِى لقدْ كسَرَ زوجِى جميعَ الاطباقِ على رأسِى . وكانَ يعامِلُنى معاملةً بقسوةٍ .

القاضِى : ألمْ يعتذِرْ لكِ أو يبدِ الأسفَ على تصرفاتِه فى وقتِهَا ؟

الزوجةُ : كلَّا ياسيدِى لقدْ نقلَتْه سيارةُ الإسعافِ قبلَ أنْ يقولَ لى كلمةً واحدةً .

ماذا بعد

الأستاذُ : ماذاَ حدثَ بعدَ أنْ توفىَ الاسكندرُ

التلميذُ : دفنوه

جنازة مجانية

قال المحامِى لأهلِ المتهمِ الذِى حكمَ عليه بِالاعدامِ

- لقد كسبْنَا القضيةَ .

قالُوا - كيفَ وقدْ حكمَ عليهِ بالاعدامِ ؟

قالَ - لأنَّ نفقاتِ الدفنِ ستكونُ على الحكومةِ .

لص مهذب

القاضى - حكمْتُ ببراءةِ المتهمِ .

المتهم - إنى مكسوفٌ يا سيدِى القاضى

القاضِى - ولماذَا ؟

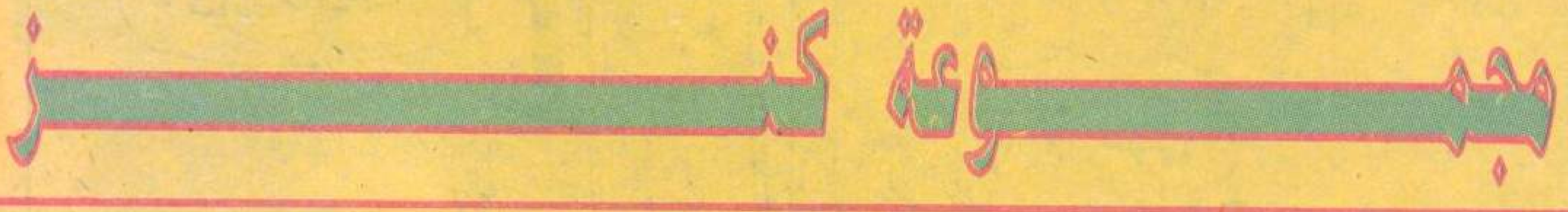
المتهم - لأنى اتعبتُكمْ بدونِ فائدةٍ .

مجموعة الطوابع الخاصة



المجموعة الواحدة تحتوى على ٥٠ طابعاً من الطوابع الخاصة من مجموعات : والت ديزنى - الاسماك - الطيور - السفن - اللوحات العالمية - القطط - القرود - الالعاب الرياضية - كلاب الصيد - دورة ميونيخ الاوليمبية - الأزهار - العصافير - الطائرات -

سعر المجموعة : السعودية ٣٠ ريالًا ● قطر ٣٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ● مصر ١٥ جنيهاً ● عدن ١٩٠٠ فلس ● صنعاء ٤٠ ريالًا ● الإمارات ٣٠ درهماً ● الأردن ٧ دنانير ● موريتانيا ٣٠٠ أوقية ●





المجموعة الواحدة تحتوى على ١١٥ طابعاً من مختلف دول العالم السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية - الإتحاد السوفيتى - نيكاراجوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا - سعر المجموعة : السعودية ٢٠ ريالًا ● قطر ٢٠ ريالًا ● سلطنة عمان ٢ ● صنعاء ٣٠ ريالًا ● مصر ١١ جنيهاً ● الإمارات ٢٠ ريالًا ● الاردن ٣ دنانير ● موريتانيا ٢٠٠ أوقية ●



نادي هواة طوابع البريد

سفن قديمة وحديثة على طوابع البريد

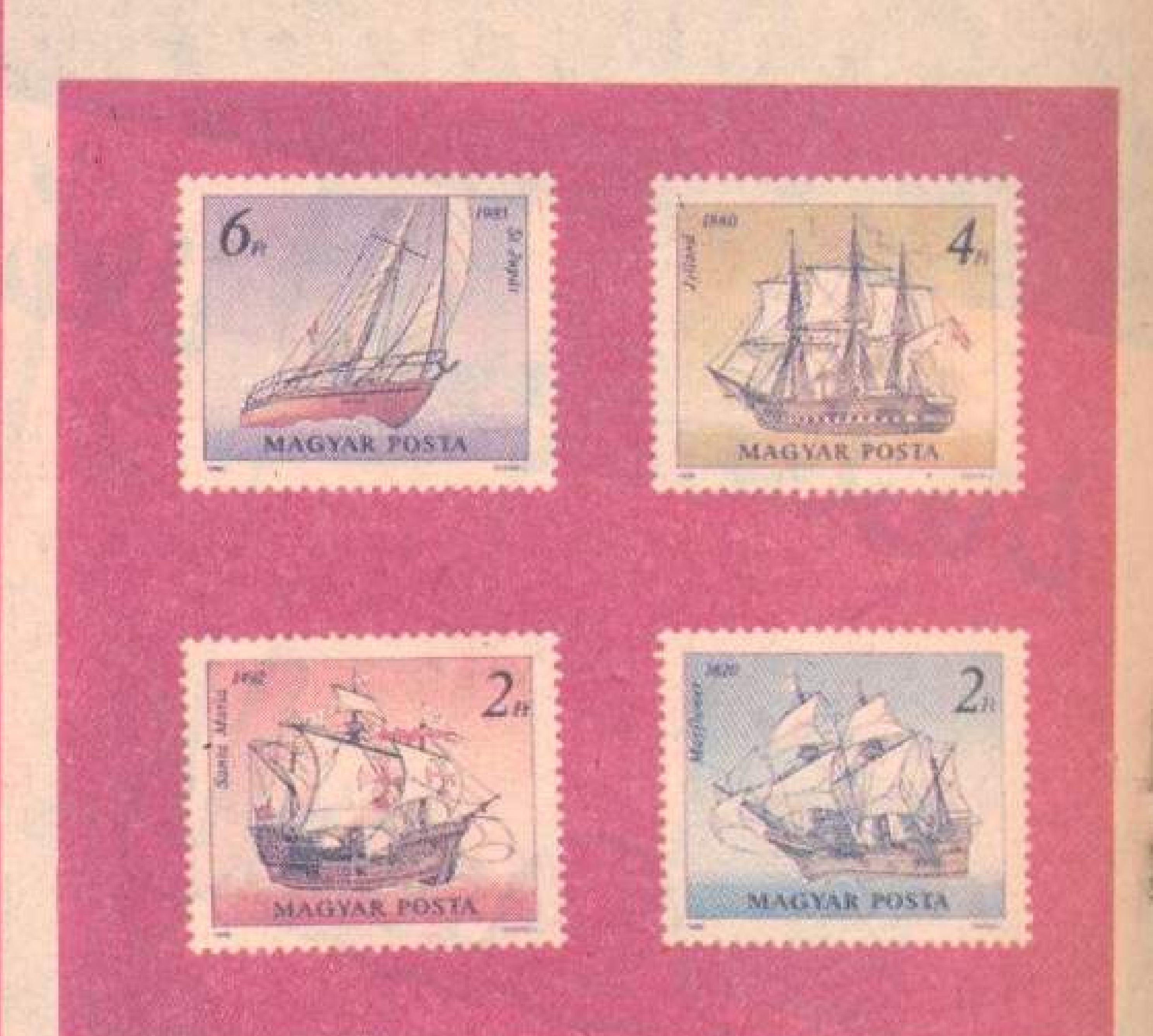
طبعاً ، بعضنا ركبَ السفينةَ ، والبعضُ مِنّا لم يركبْها ، ولكنْ كلُّنا يتساءلُ عندما يجيءُ ذكرُ السفينةِ امامَنا عن كيفيةِ ابحارِ هذِه السفينةِ وسطَ البحرِ مع انها تزنُ آلافَ الاطنانِ منَ الحديدِ الذى إستعملَ فى تصميمِها وبناءِ جسمِها وحجراتِها والعديدِ من مكوناتِها ، ولكنْ أجيبكمْ عن هذا السؤالِ فإنني يجبُ أن أبادركمْ بسؤالٍ هامٍّ وهوَ : هلْ قمتَ بحسابِ وزنِ جسمِكَ وأنتَ تقفُ فى الماءِ ؟ .. تخيلْ أنكَ تقفُ على ميزانٍ داخل حوضِ سباحةٍ فارغٍ منَ الماءِ .. إملأ الحوضَ رويداً رويداً .. تجدُ الماءَ يصعدُ إلى ركبتيكَ ثم الى صدرِكَ .. وبينما الامرُ كذلكَ أنظرْ الى الميزانِ تجدْ أنَ وزنكَ يقلُّ شيئاً فشيئاً ، حتى إذَا وصلَ مستوى الماءِ الى حافةِ ذقنِكَ وغمر الماءُ جسمَكَ كلَّه وجدتَ أنَّ مؤشرَ الميزانِ يعودُ إلى الصفرِ كانَ لاوزنَ لكَ الآنَ .. والحقيقةُ التى نستخلصُها من هذهِ التجربةِ البسيطةِ أن الماءَ كلما غمرَ جسمَكَ .. قلَّ وزنُك .

ويكمنُ سرُّ قدرةِ الاشياءِ الثقيلة (مثل السفنِ وجذورِ الاشجارِ وأجسامِ السباحينَ) على الطفوِ فى قوةِ رفعٍ خاصةٍ تسمىَّ «قوة الضغط الرافع» .. فكيفَ يعملُ هذا الضغطُ الرافعُ ؟ للاجابةِ عنَ هذا أقولُ أن وزنَ جسمِكَ العادِى هوَ مقدارُ القوةِ التى تجذبُ بها الارضَ جسمَك وهذه حقيقةٌ علميةٌ درسْناهَا فى علوم الطبيعةِ والفيزياءِ ، وهذه القوةُ تسمَّى بالجاذبيةِ ، فعندمَا يغوصُ جسْمكَ فى الماءِ فانه يشغلُ حيزاً مساوياً لحجمِهِ بمعنَى أنه يزيحُ قدراً منَ الماءِ مساوياً تماماً لوزنِهِ فإذا استطَعْتَ وزنَ الماءِ الذِى أزاحَهُ جسمُكَ فإنكَ حتماً ستجدُهُ مساوياً لضغطِ الماءِ الذى يرفعُ جسمَكَ إلى أعلَى ويمنعُه منَ الغوصِ الى الاعماقِ . وهذه بالضبطِ هى النظرية التى تتيحُ لنا فهمَ لماذاَ تطفُو السفينةُ المصنوعةُ منَ الحديدِ والصلبِ فوقَ سطحِ الماءِ .

فالسفينةُ الجديدةُ تقفُ على رصيفِ الميناءِ .. إستعداداً لتدشينِها ، إنها مصنوعةٌ منْ الواحٍ ثقيلةٍ منَ الفولاذِ وتزنُ ـ فى المتوسطِ ـ أكثرَ منْ ٥٠ ألفَ طنٍّ كاملةٍ ، تبدأُ السفينةُ بالانزلاقِ نحوَ الماءِ .. السؤالُ الآنَ ، هلْ ستغطسُ الى الاعماقِ وتغرقُ .. أمْ ستطفُو وتعومُ على سطحِ الماءِ ؟ الاجابةُ تكوْن: أنَّ الماءَ يغمرُ ثلثَى حجمِها ويبقَى ثلثُها الاعلَى فوقَه .. إذاً فهِىَ تطفوُ مُزيحةً ٥٠ الفَ طنٍّ منَ الماءِ وهو وزنها نفسه بالضبطِ وبالتالى ينتجُ ٥٠ الفَ طنٍّ منَ الضغطِ الرافعِ لمعادلةِ ٥٠ الف طنٍّ هىَ وزنُ السفينةِ الضاغطُ إلى أسفلَ ، وهنا يتقررُ تساؤلٌ هامٌ : لماذاَ عندما القِى حجراً الى الماءِ فانه يغطسُ الى القاعِ رغمَ أنّه أخفُّ وزناً منَ السفينةِ بكثيرٍ ؟ وللاجابةِ عنْ هذا أقولُ لكلِّ اصدقائى إنَّ هذا الحجرَ غاصَ لانه مصمتٌ منَ الداخلِ ولم يزحْ أىَّ مقدارٍ منَ الماءِ مساوٍ له فى الوزنِ وذلكَ عكسُ السفينةِ التى مهما كانَ وزنُها فإنها تزيحُ مقداراً منَ الماءِ مساوياً لوزنها بالضبطِ .







تخيلْ أنكَ داخلَ مدينةٍ تتحركُ فى عرضِ البحرِ بسرعةِ ٥٠ كيلو متراً فى الساعةِ ، مدينةٌ كاملةٌ بها متاجرُ وفنادقُ ومطاعمُ شرقيةٌ وغربيةٌ وأحواضُ سباحةٍ ومستشفًى كبيرٍ للحالاتِ المرضيةِ ..

إنكَ هنا بالطبعِ داخلَ سفينةِ ركابٍ حديثةٍ للرحلاتِ الترفيهيةِ وهىَ سفينةٌ يشرفُ عليها طاقمٌ كاملٌ على درجةٍ عاليةٍ منَ التدريبِ المهنىِّ يضم مجموعاتٍ من المهندسينَ والطباخينَ والموظفينَ والاطباءِ والممرضينَ وغيرهم وغيرِهم ..

إبتعدْ ثلاثمائةِ مترا مثلًا عنْ منزلِكَ وأنظرْ اليه .. عندئذٍ ستجُده صغيراً جداً وأنا أسوقُ لكَ هذاَ المثالَ لكى تعرفَ الحجَم الحقيقىَّ لطولِ مِثل هذِه السفينةِ العملاقةِ ، ثم أنظرْ إلى السياراتِ التى توجُد فى أحدِ الجراجاتِ المتعددةِ الطوابقِ .. انها حوالى ١٠٠٠ سيارة ، ومع كلِّ هذا فإنَّ قوةَ محركاتِها جميعاً لا تساوى الا أقلَّ القليل من قوةِ محركِ السفينةِ الجبارِ الذى تستعملُ القوةُ البخاريةُ لإدارتِهِ ، وعليه فإنَّ وزن كلِّ هذهِ السياراتِ بالاضافةِ الى وزنِ الجراجِ نفسه لايعادلُ الا نصفَ وزن هذِه المدينةِ العملاقةِ التى تعومُ على سطحِ الماءِ .

ومعظمُ الناسِ يفضلونَ قطعَ المسافاتِ الطويلةِ بالطائرةِ لسرعتِها الفائقةِ بالمقارنةِ مَع هذِهِ السفنِ العملاقةِ .. لهذا السببِ لايوجدُ منْ نوعِ هذهِ السفنِ العملاقةِ الا القليلُ ، ومعظمُ السفنِ الموجودةِ حالياً هىَ سفنٌ تجاريةٌ تستخدمُ لنقلِ البضائعِ الثقيلةِ بينَ الموانيِ بدلًا منَ المسافرينَ . وأكثرُ انواعِ هذه السفنِ التجاريةِ هىَ ناقلاتُ النفطِ العملاقةِ التى تزنُ خمسةَ أو ستةَ أضعافِ هذهِ السفينةِ التى كنا نصفُها منذُ قليلٍ ، وبعضُ السفنِ يحملُ الاطنانَ من الاطعمةِ كاللحمِ والخضراواتِ والفواكهِ ، والقمحِ والسكرِ والأرزِ ، بالاضافةِ الى الفحمِ والقطنِ والماكيناتِ والاسمنتِ وغيرِه منَ البضائعِ الهامةِ للتبادلِ التجارىِّ ..

وتستعملُ هذِه السفنُ العملاقةُ فى الاغراضِ الحربيةِ مثل حاملاتِ الجنودِ وحاملاتِ الطائراتِ والدباباتِ وغيرِها منْ انواعِ العتادِ الحربىِّ .. وفى هذَا العددِ أقدمُ لكمْ مجموعاتٍ منْ طوابعِ البريدِ التى تصورُ بعضَ النماذجِ منَ السفنِ التجاريةِ العملاقةِ وهىَ مجموعاتٌ منَ المجرِ ورومانيا .

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١- أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢- قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد ، ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .



وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات .
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات فوق الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقة ١

المدينة المطلوبة

١	٢	٣	٤
ى		ب	

مدينةٌ سعوديةٌ ، يتكونُ اسمُها منْ أربعةِ حروفٍ .

الحروف :

٤، ٢، ٣ فاكهة .

٣، ١، ٢ بمعنى جلى .

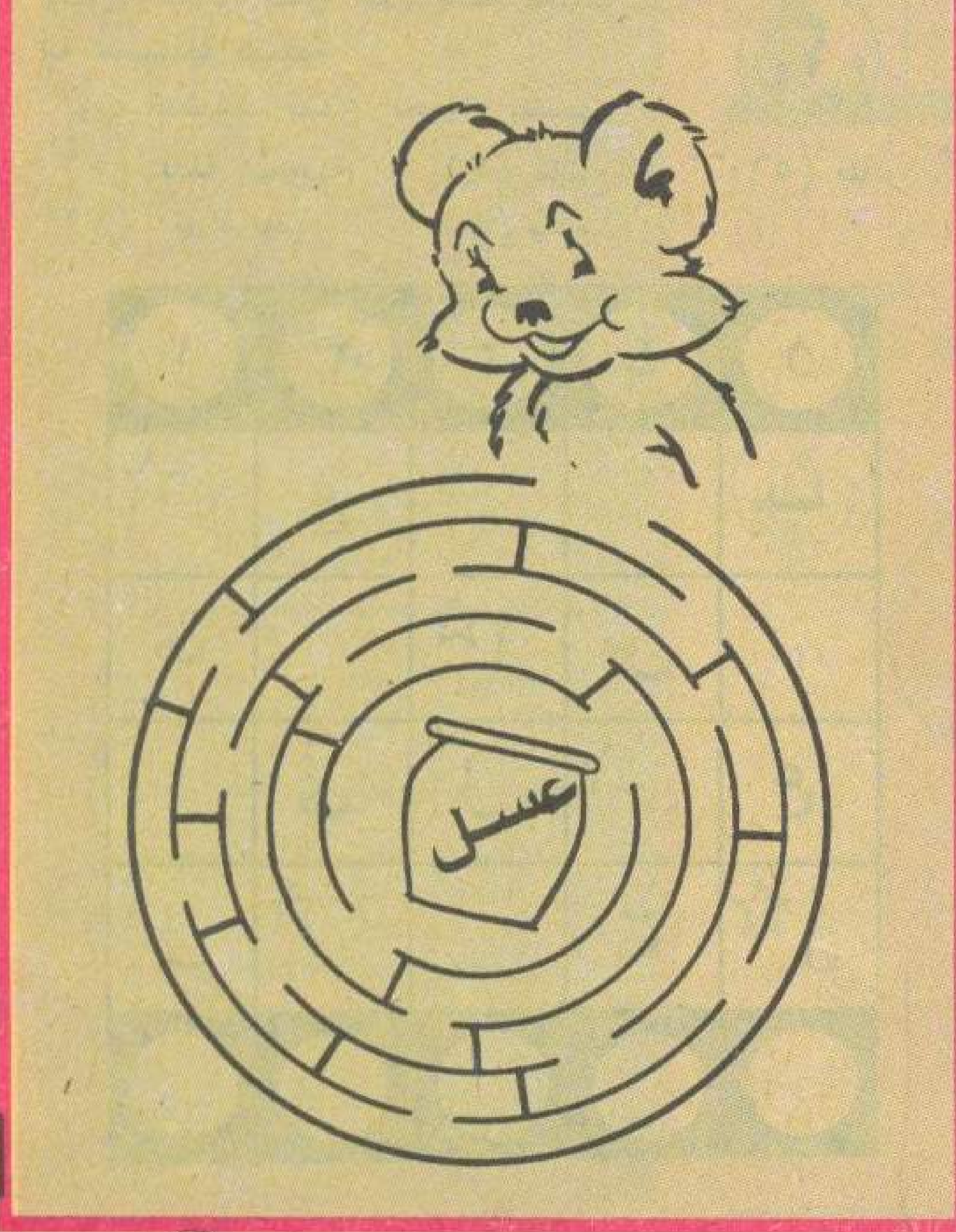
٤، ١، ٣ بمعنى نقيصة .

البرتقال والبرقوق

تأملْ الشكلينِ العلويَّيْنِ ، وحاولْ أنْ تعرفَ كمْ برقوقةً تضعُ فى كفةِ الميزانِ مكانَ علامةِ الاستفهامِ ، فى مقابلِ البرتقالةِ التى فى الكفةِ الأخرى ؟

متاهة

هلْ تستطيعُ أنْ تساعدَ هذا الدبَّ الصغيرَ فى الوصولِ إلى اناءِ العسلِ فى وسطِ الدائرةِ ؟



أنصاف الكلمات

ع ص م		ل ا ن
ه و ل		ط ى ن
م ا ج		ى و م
ف ل س		ف ى ر
ر ا د		ن د ا

الى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، والى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

الحرف المختار

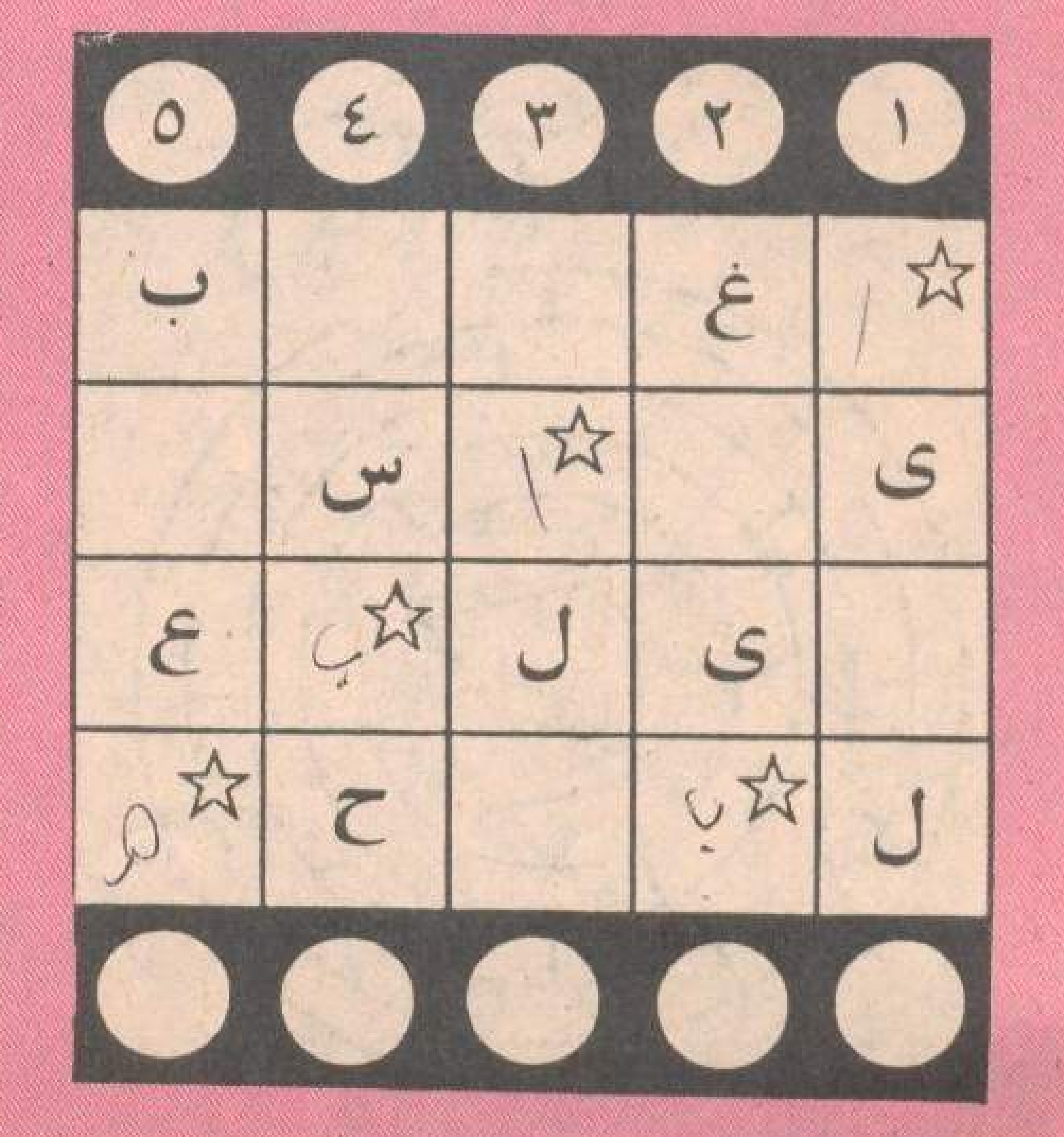
اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه الى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها .



آلة موسيقية شعبية

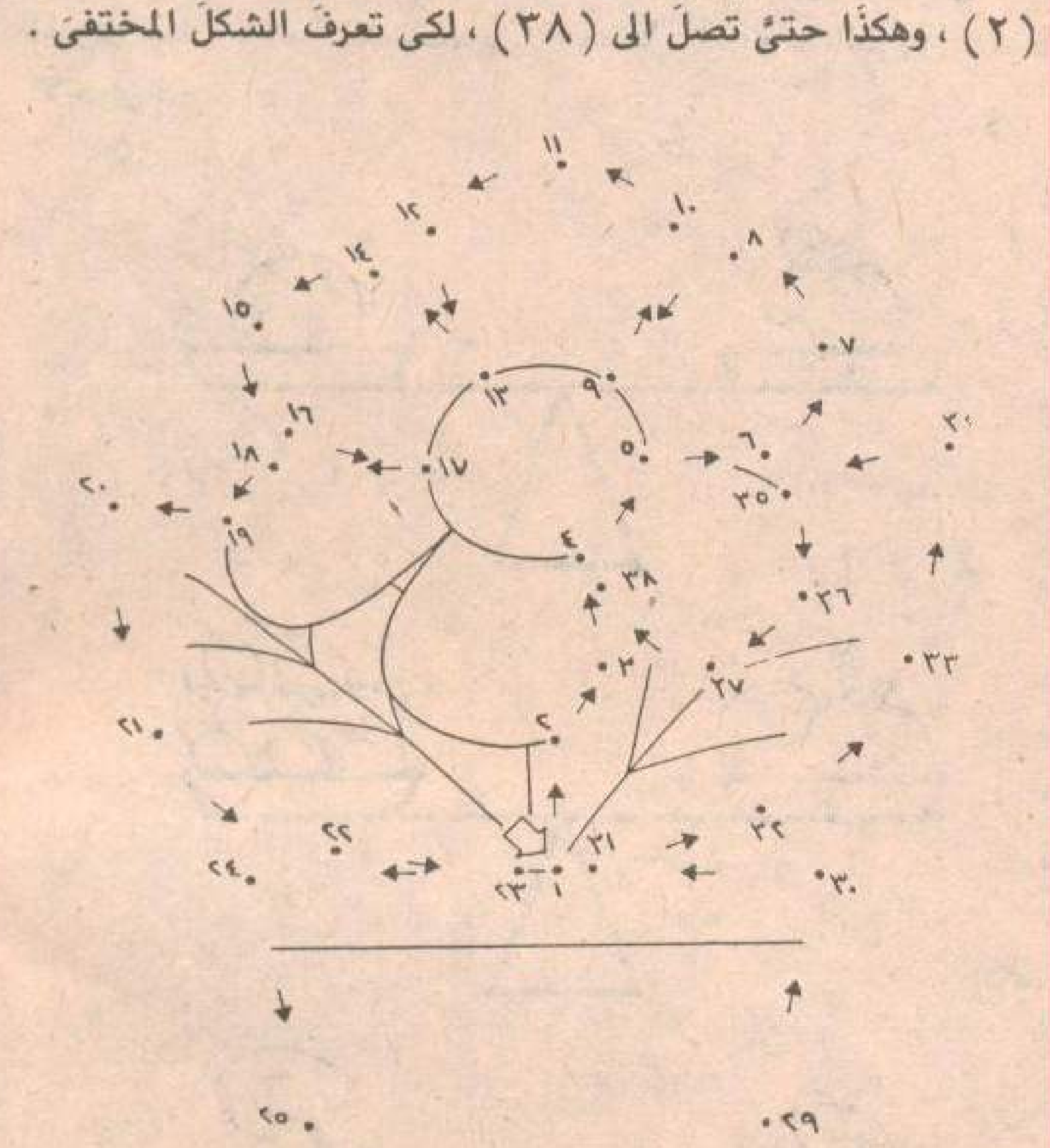
وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ .

(١) عملة سعودية
(٢) غير مألوف
(٣) مرتفع
(٤) يعوم
(٥) طائر



من نقطة الى نقطة

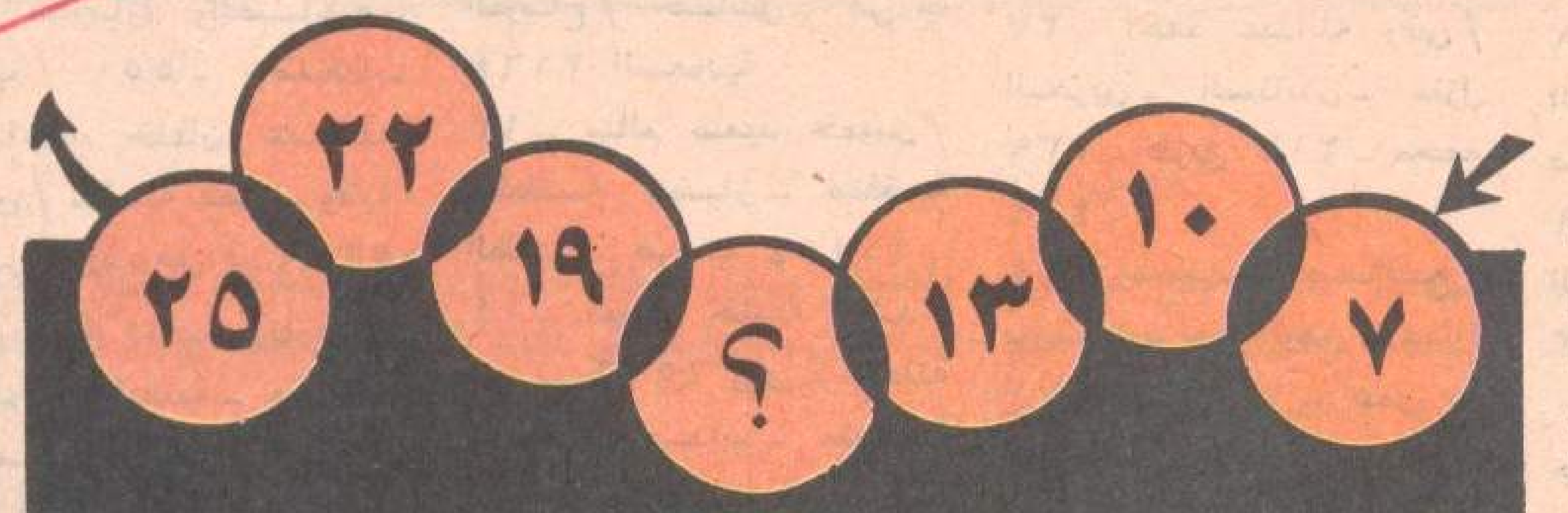
ابدأْ منَ النقطةِ (١) التى يشيرُ اليها السهمُ الكبيرُ ، وانتقلْ الى (٢) ، وهكذا حتىَّ تصلَ الى (٣٨) ، لكى تعرفَ الشكلَ المختفىَ .





الرقم الناقص





تأملْ سلسلةَ الارقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً . هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ ؟

مثلث الحروف



فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً الى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذاً . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنىَ المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعانى : (١) نقص . (٢) فى الصدر . (٣) أرضى . (٤) من المحاصيل الزراعية .

أ ، و ، ى

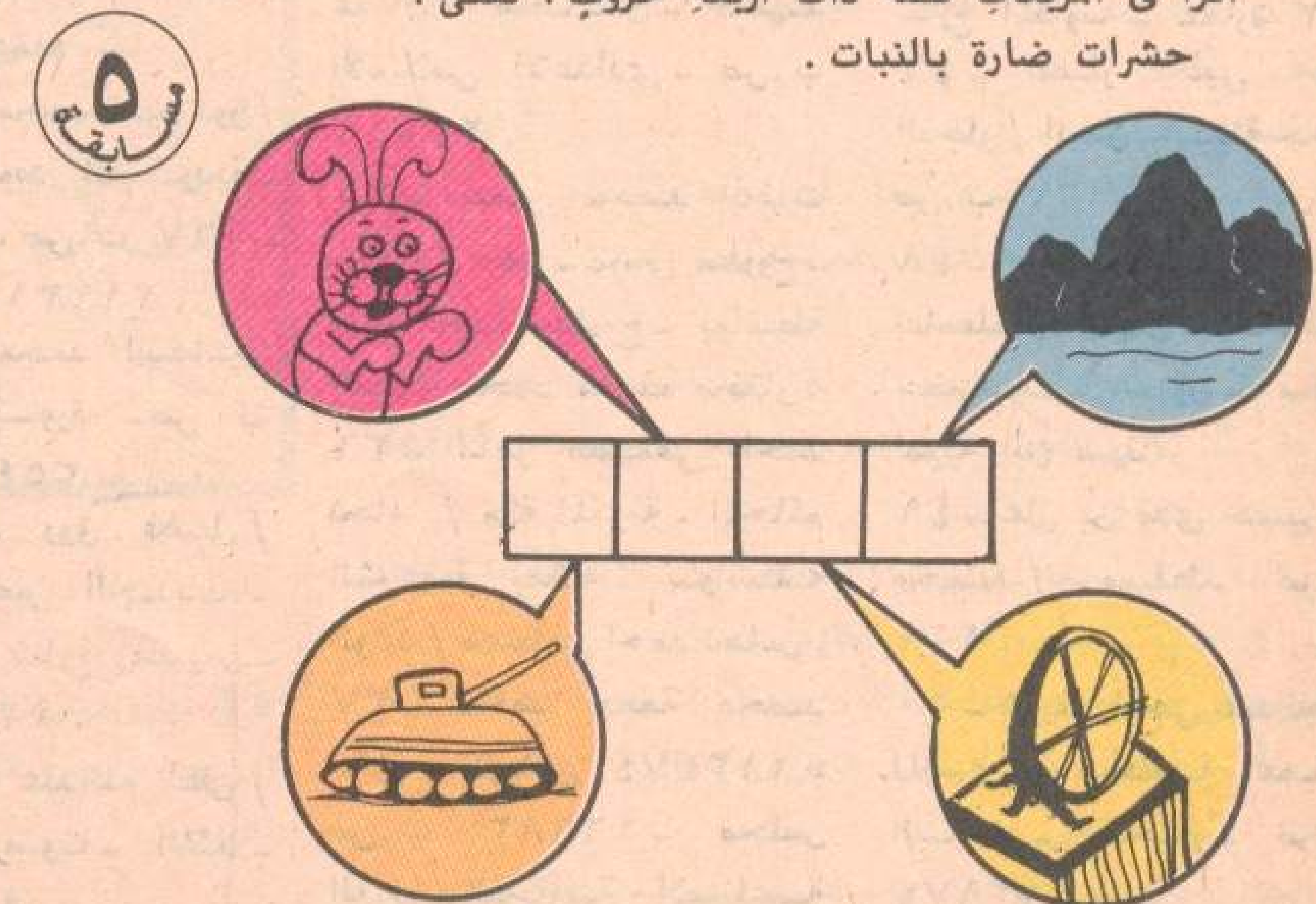
الكلماتُ الاربعُ التى تراها داخلَ الإطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الالفُ والواوُ والياءُ . حاولْ أنْ تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماء :

عواصم عالمية .



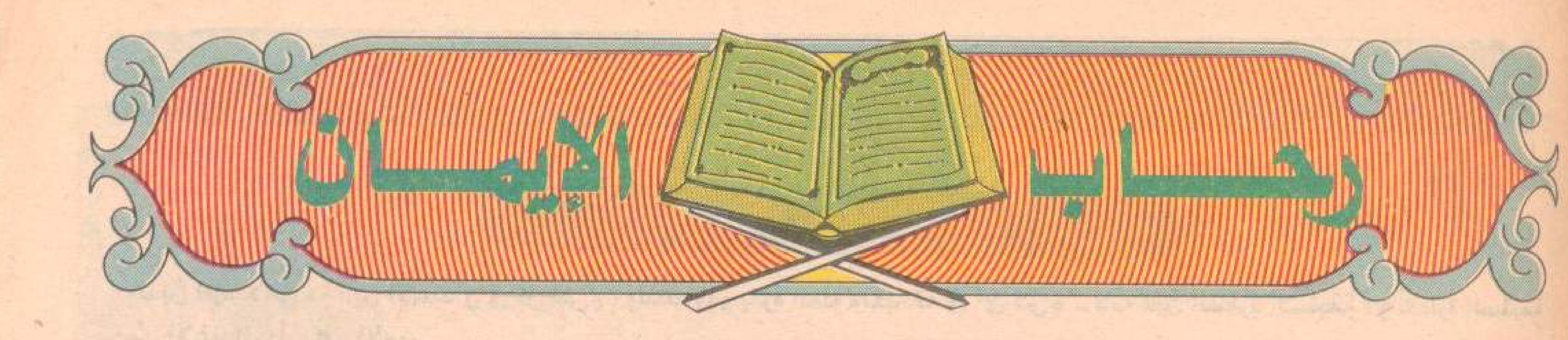
قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُّ رسمٍ منها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الاولَ منَ الكلمةِ وضعْهُ فى المربعِ الذى يشيرُ اليه السهمُ . ثم اقرأ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ ، تعنى : حشرات ضارة بالنبات .



اسماء الفائزين فى العدد ١٦١

١ ـ احمد محمد احمد شعير / وزارة التجارة والصناعة ـ ص.ب ٥٥٠ ـ مسقط ـ
٢ ـ احمد خلفان عبدالله الكندى / سلطنة عمان ـ ولاية نخل ـ الثواره ـ ص.ب ٥٣٩٦
٣ ـ صبرى احمد بارجار ـ الجمهورية اليمنية ـ محافظة حضرموت ـ سيؤن ـ ص.ب ٩٣٢٣ .
٤ ـ خالد محمد احمد الاغبرى / الجمهورية اليمنية ـ التواهى ـ عدن ـ رقم المنزل ١٣٤/١١٦ ـ شارع سباء .
٥ ـ حبيبة عبدالله سعيد عاطف ـ الجمهورية اليمنية ـ عدن ـ الشيخ عثمان ـ شارع مأرب ـ قسم الف حى الوحدة ـ منزل رقم ٦٩/٧٥ .
٦ ـ ابتهاج ثابت هزاع ـ الحى الرابع ـ وحدة الفقيد احمد عباد الحسينى ـ الحوطر ـ لحج ـ الجمهورية اليمنية .
٧ ـ حمد سعيد حميد البلوشى / سلطنة عمان ـ ولاية صحم ـ ص.ب ١٤٠١٩
٨ ـ نعمان بن مرزوق شراط ـ مدرسة ابوعبيدة الثانوية ـ ص.ب ٢٦٦٣٧ نزوى ـ سلطنة عمان .
٩ ـ ناصر سالم خلفان الحسينى / سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ سرور ـ سمائل ـ ص.ب ٢٤٥٥٢ .
١٠ ـ عبدالله هاشم الهاشم / جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ السعودية ص.ب ٢٢٥٦ ـ ر.ب ٣١٢٦١ .
١١ ـ يوسف حمود المطير / كهرباء حائل ـ ص.ب ٦٨ بواسطة الاخ / سعود حمود المطير ـ حائل .
١٢ ـ عبدالعزيز مبارك الرباح / حائل ـ ص.ب ٢١٦٤ السعودية .
١٣ ـ سالم سعيد خميس / سلطنة عمان ـ منفقة الظاهرة ـ ص.ب ١٧٤٥٤ .
١٤ ـ فيصل خليفة راشد / ص.ب ٦٥١٦ روى ـ سلطنة عمان ـ سداب ـ منطقة البريجة ـ منزل ٢٨٥ .
١٥ ـ احمد سيف الجويدى / سلطنة عمان ـ ص.ب ٩٥١٨ .
١٦ ـ راشد بن هائل بن راشد السليمى / سلطنة عمان ـ المنطقة الداخلية ـ ولاية سمائل المعهد الاسلامى الاعدادى ـ ص.ب ٢٤٥٦٩ .
١٧ ـ مصبيح محمد / مطبعة الامل ـ شارع الجامعة العربية رقم ١٩ تطوان ـ المغرب .
١٨ ـ محمد سعيد سالم / ص.ب ٦٢٦ موريتانيا .
١٩ ـ منصور محمد ابراهيم / سلطنة عمان ـ ولاية ابراء .
٢٠ ـ تامر فهمى رحمة / عمان ـ الاردن ـ ص.ب ٨١١٥٠٩ .
٢١ ـ ايمن جغام / تونس ـ حمام سوسة ـ ٤٠١١ ـ ٣٦ رنهج سالم جغام .
٢٢ ـ حسن محمد نعيم نور / جدة ـ الخطوط السعودية ـ م.ت ٢١٢ ـ ص.ب ١٦٧ ـ جدة الرمز ٢١٢٣١٥ .
٢٣ ـ ولاء محمد اسماعيل المدينة المنورة ـ ص.ب ٣٥٤٥
٢٤ ـ فضيل روق فضيل / القاهرة ـ مصر الجديدة ـ روكسى ـ ٥٣ شارع رمسيس ـ ص.ب ١١٣٤١ .
٢٥ ـ خالد عبدالله على / اليمن ـ حضرموت ـ القلا ـ ص.ب ٨٠٩١ .
٢٦ ـ نابغ محمد حامد الحاج خلف / الرباط ـ اكدال ـ ٣٦ زنقة وادى فاس .
٢٧ ـ احمد عبدالله رضى / البحرين ـ السنابس ـ منزل ٣٣٩ ـ طريق ٢١٧ ـ مجمع ٤٠٢ .
٢٨ ـ محمود صالح / بورسعيد ـ حى الزهور ـ عمارة ٧١ ـ شقة ١٨ ـ عمر بن الخطاب .
٢٩ ـ فاطمة سالم بن حترشى / الرياض ١١٥١١ ـ ص.ب ٤٠٨٦٤ .
٣٠ ـ سماح سمير سعيد سيف / اليمن ـ عدن الصغرى ـ محافظة عدن ـ مديرية الشعب ـ ش الحسينى ـ منزل رقم ٨ قسم الف كود النمر .
٣١ ـ طارق عبدالباسط بصول / قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٨٠ ـ مدرسة عمرو بن الخطاب .
٣٢ ـ هلا ابراهيم حسن / الرياض ـ ص.ب ٨٢١ .
٣٣ ـ مها مصطفى صالح / القاهرة ـ مدينة المهندسين ٣٢ شارع جامعة الدول العربية .
٣٤ ـ عبدالله بن محمد بن سعيد بن خلفان / سلطنة عمان ـ سمائل ـ المعهد الاسلامى الاعدادى ـ ص.ب ٢٤٥٦٩ .
٣٥ ـ عمر محمد بخيت مختار / مصر ـ مرسى مطروح ـ قسم نجدة مطروح ـ بواسطة الجد / محمد شريف مختار .
٣٦ ـ ماهر مصطفى احمد نحاس / مكة المكرمة ـ المحاكم الشرعية بمكة ـ بواسطة الوالد / مصطفى احمد نحاس .
٣٧ ـ محمد جمعة محمد عامر / الرياض ١١٣٤٧٤ ـ ص.ب ١٦٦٨٣ ـ مجلس الغرف التجارية الصناعية
٣٨ ـ داكان بعاج / الرياض ـ الرمز البريدى ١١٤٨٥ ـ ص.ب ٢٢٠٠٠ .
٣٩ ـ نواف ناصر البسهان / الرياض ١١٤٨٥ ـ ص.ب ١٠٩٤٢ .
٤٠ ـ زينة بكير / الرياض ـ جامعة الملك سعود ـ كلية الطب ـ بواسطة الوالد الاستاذ د. طلال بكير .
٤١ ـ احمد كمال عبدالرحمن فطانى / مكة المكرمة ـ ص.ب ٥٨٢ .
٤٢ ـ نفيسة عبدالله احمد / البحرين ـ الخميس ـ مجمع ٣٦٥ ـ منزل ١١٧٤ ـ طريق ٦٥٢٢ .
٤٣ ـ رفيق بهجت / القاهرة ـ ٣٣ ميدان سراى القبة ـ امام سنترال القبة ـ شقة ١٤ .
٤٤ ـ احمد الزهرى حسن / القاهرة ـ مصر الجديدة ـ ٣٨ أ شارع العروبة ـ ڤيلا علاء الدين
٤٥ ـ هشام باسل / المغرب ـ طنجة ـ الهواء الجميل ـ زنقة R ـ رقم 1 .
٤٦ ـ هاجر بنت احمد الريسونى / المغرب ـ الرباط ـ شارع المقاومة ـ عمارة ٩٣ ـ
٤٧ ـ عمار يحيى احمد النجار / اليمن ـ مدينة حجة ـ ص.ب ٨٠٠٣٧ .
٤٨ ـ اكرام محمد محفوظ بامعلم / اليمن ـ محافظة حضرموت ـ سيؤن ـ مخزن ادوية ابن سينا .
٤٩ ـ على بن فدى حسين بن محمد / مسقط ـ ص.ب ١١١ .
٥٠ ـ شريف فتحى عبدالخالق المصرى / سلطنة عمان ـ الباطنة ـ صحار ـ ص.ب ١٣٩٧٤ .



أحسن القصص

موسى عليه السلام [٣]

لمْ تكدْ عينُ زوجةِ الفرعونِ المؤمنةِ الطيبةِ تقعُ على وجهِ الصغيرِ موسَى داخل مهدِهِ ، حتى شعرَتْ نحوَهُ بشعورٍ غريبٍ .. شعورِ الامِّ وهيَ تنظرُ الى ولدِهَا وفلذةِ كبدِهَا .. ألقَى اللهُ تعالَى محبةَ موسَى عليهِ السلامُ فى قلبِ زوجةِ الفرعونِ المؤمنةِ الطيبةِ ، فحملتْهُ بينَ يديهَا وأخذَتْ تهدهدُهُ برفقٍ ..

استيقظَ موسَى عليهِ السلامُ ، وأخذَ يبكِى ، كانَ يشعرُ بالجوعِ ، فهوَ لمْ يرضعْ منذُ ألقتْهُ أمُّهُ فى النيلِ ..

دخلَتْ زوجةُ الفرعونِ الى القصرِ وهِىَ تحملُ الصغيرَ موسَى علَى ذراعِها ، لتبحثَ له عمَّنْ ترضعُهُ ..

رأى الفرعونُ الجبارُ زوجتَهُ وهى تحملُ الصغيرَ موسَى ، فصاحَ فيها غاضباً :

منْ هذَا الغلامُ الصغيرُ ، ومِنْ أينَ أتيتِ بهِ يازوجتِى ؟

قصّتِ الزوجةُ المؤمنةُ الطيبةُ على زوجِها تفاصيلَ ماحدثَ ، وكيفَ أنَّهم وجدُوا موسَى فى مهدِهِ بجوارِ الشاطىءِ الذِى تطلُّ عليه حديقةُ القصرِ الملكىِّ ..

صاحَ الفرعونُ بغضبٍ :

لابدَّ أنْ يكونَ هذَا الطفلُ أحدَ أبناءِ بنى اسرائيلَ المطلوبُ قتلُهم ، ولهذَا يجبُ أنْ يقتلَ فى الحالِ ..

ثمَّ أمرَ الفرعونُ حراسَ قصرِهِ :

خذُوا الطفلَ واقتلوهُ فى الحالِ ، كما تفعلُونَ معَ بقيةِ أطفالِ بنى اسرائيلَ ..

حاولَ جنودُ الفرعونِ أخذَ الطفلِ منْ زوجةِ الفرعونِ ، فتشبثَتْ بهِ وضمتْهُ الى صدرِهَا فى حنانٍ ، كما تضمُّ الأمُّ وليدَهَا ، ثمُّ بكَتْ متوسلةً إلى زوجِها فى رجاءٍ .. قالَتْ زوجةُ الفرعونِ :

لاتقتلُوا هذَا الطفلَ البرىءَ .. انىِّ أشعرُ نحوَهُ بشعورِ الأمِّ نحوَ ولدِها .. لنْ أفرِّطَ فيه ، ولنْ أعطيَهُ لكمْ لتقتلُوهُ .. ثم وجهَتِ الحديثَ الى زوجِها الثائرِ :

هذَا الطفلُ البرىءُ لمْ يرتكبْ ذنباً ليقتلَ بسببِهِ .. اتركْهُ يعشْ دعْنَا نربِّهِ هنَا فى القصرِ ، قد ينفعُنَا ، أو نتخذُهُ ولداً ، وسوفَ نفتخرُ به يوماً من الأيامِ ، خاصةً أننَا لمْ ننْجِبْ ولداً يحملُ اسمَكَ ويرثُ عرشَكَ وثروتَكَ منْ بعدِكَ ..

وأمامَ توسُّلاتِ الزوجةِ الطيبةِ المؤمنةِ ، رقَّ قلبُ الفرعونِ الجبارِ ، ووافقَ على ألَّا يُقْتلَ الطفلُ ، وعلَى أنْ تحتفظَ به زوجتُهُ فى القصرِ وتربِّيَه تحتَ إشرافِها ورعايتِها .

ألقَى اللهُ تعالَى محبةَ موسَى فى قلبِ الفرعونِ الجبارِ ، كما ألقاهَا من قبلُ فى قلبِ زوجتِهِ المؤمنةِ الطيبةِ ..

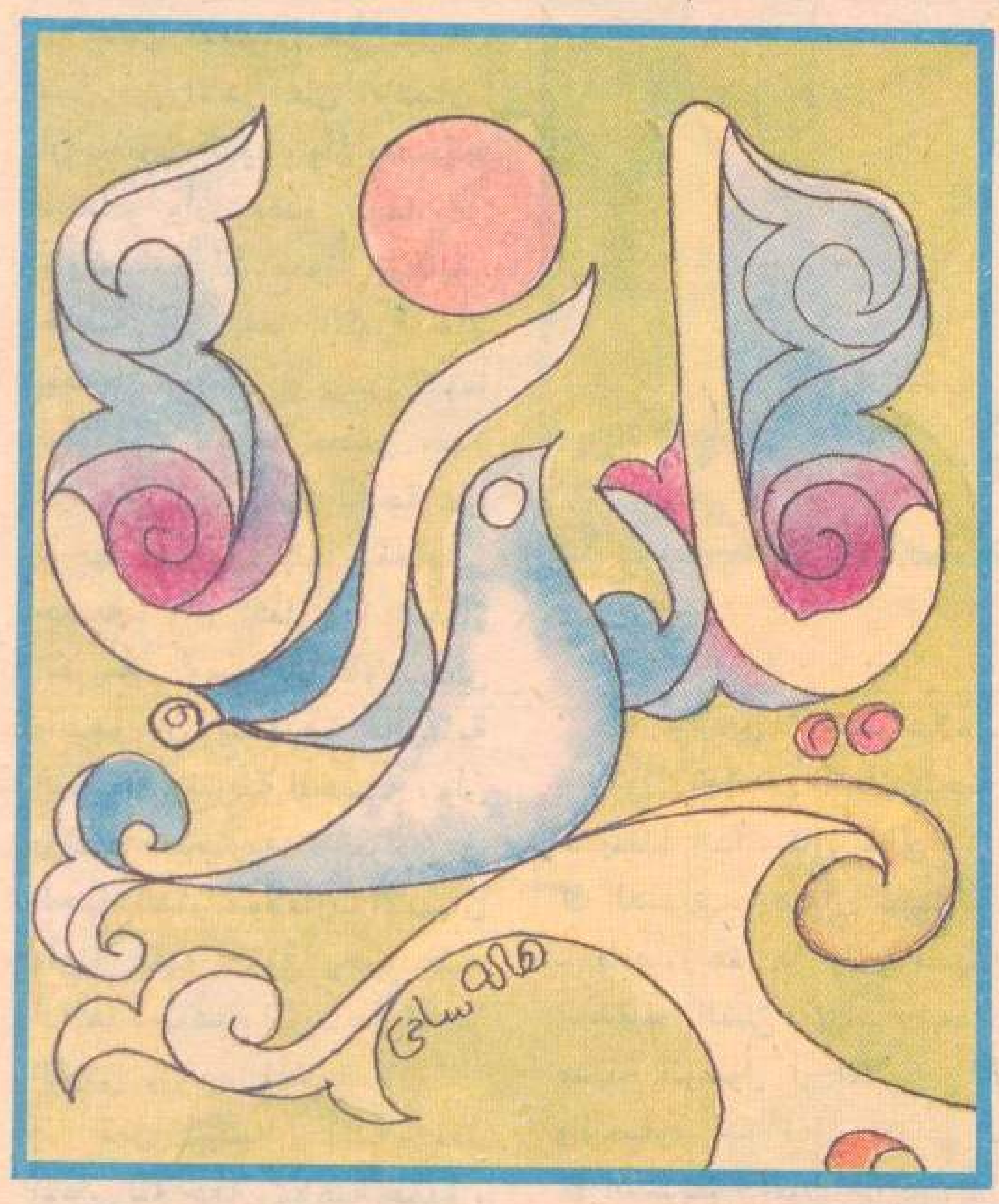
صرخَ موسَى مرَّةً أخرى طالباً الطعامَ ، فتذكَّرَتْ زوجةُ الفرعونِ أنه جائعٌ ، ورأى الفرعونُ بكاءَ الطفلِ ، فأمرَ فى الحالِ باحضارِ المراضعِ ليرضِعْنَ الصغيرَ موسَى ..

فى الحالِ حضرَتْ أكثرُ منْ مرضعةٍ منْ مراضعِ القصرِ لترضعَ الصغيرَ موسَى .. حملَتِ المرضعةُ الأولَى موسَى ، وبدأتْ ترضِعُهُ .. صرخَ موسَى رافضاً ثدْىَ المرضعَةِ ..

تقدمَتْ مرضعةٌ ثانيةٌ ، وحاولَتْ أنْ ترضِعَهُ فرفضَ أيضاً وصرخَ . فحضرَتْ مرضعةٌ ثالثةٌ ورابعةٌ وخامسةٌ ، لكنَّ الصغيرَ موسَى رفضَ جميعَ المراضعِ اللاتى تَقَدَّمْنَ لإرضاعه

تحيرَتْ زوجةُ الفرعونِ ، وصرخَتْ فى الحاضرينَ : ولدِى جائعٌ ،وقدْ رفضَ جميعَ المراضعِ .. ماذَا أفعلُ ياإلهى ؟

(البقية العدد القادم)



مسابقة أحسن القصص

● فى أوائلِ سورةِ القصصِ آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدَّثُ عنْ توسُّلِ زوجةِ الفرعونِ المؤمنةِ الى زوجِها ألَّا يقتُلَ موسَى .. اذكرْ رقمَ هذِهِ الآيةِ الكريمةِ .

مسابقة ٧

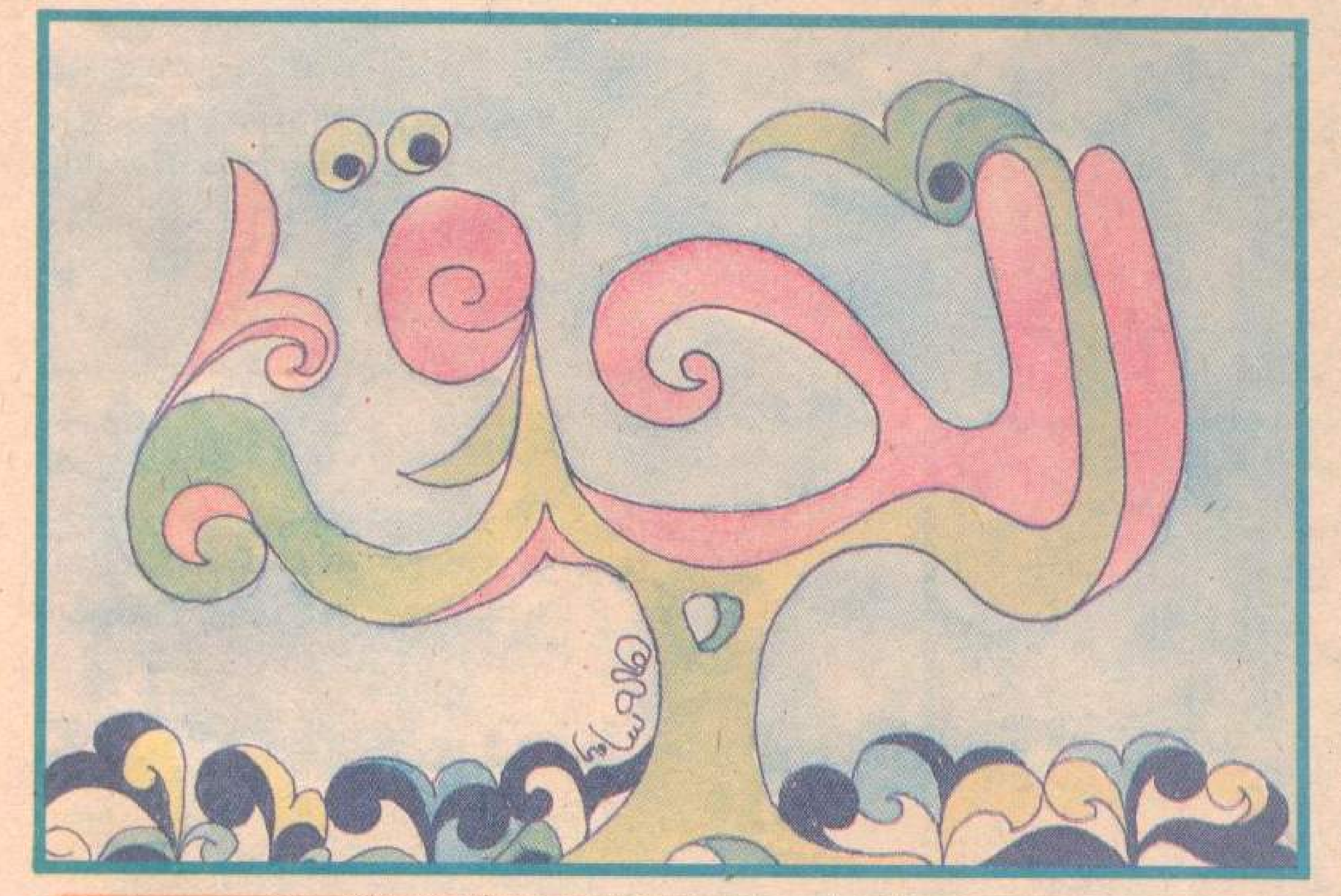
الاسلام دين الاعتدال

الدينُ الإسلاميُ هوَ دينُ الاعتدالِ فى كلِّ شىءٍ ، ولذلكَ فهوَ يكرَهُ الغلوَّ والمبالغَةَ فى أىِّ شىءٍ .. لأنه دينُ الفطرةِ السليمةِ ، والفطرةُ السليمةُ تحبُّ الاعتدالَ فى كلِّ الامورِ ..

ولذلكَ وصفَ اللهُ تعالَى الأمّةَ الإسلاميةَ ، بأنها أمةٌ وسطٌ .. ولذلكَ أيضاً قالَ رسولُنا الكريمُ - ﷺ - : « خيرُ الصيامِ صيامُ أخِى داودَ ، كانَ يصومُ يوماً ، ويفطرُ يوماً » .

ولذلكَ أيضاً قال - ﷺ - : « انَّ لربِّكَ عليْكَ حقاً ، ولنفسِكَ عليْكَ حقاً ، ولأهلِكَ عليْكَ حقاً ، فاعطِ كلَّ ذِى حقٍّ حقَّهُ » .

فلكلِّ جهةٍ منَ الجهاتِ التى يتصلُ بها حقٌّ عليهِ .. فاللهُ تعالَى وهو خالقُ الانسانِ ورازقُهُ ومتكفِّلٌ بكلِّ أمورِه له على الانسانِ حقٌّ .. وحقُّ اللهِ على الانسانِ أنْ يعبدَهُ ، ولايشركَ بِهِ شيئاً ، وأنْ يعترفَ بالوهيتِهِ وربُوبيَّتِهِ سبحانَهُ ، وأنْ ينزهَهُ عَنِ النقائضِ ، وأن يتبعَ جميعَ أوامرِهِ ، ويجتنبَ جميعَ نواهيهِ ، وأنْ يتحلَّى بالأخلاق الكريمةِ والصفاتِ الجليلةِ التى أمرَه سبحانَهُ بها .



ولنفسِ الإنسانِ عليه حقٌّ .. وحقُّ النفسِ على الانسانِ أنْ يطعِمَها ويسقِيَها ويكسُوهَا مِنْ رزقٍ حلالٍ .. وأنْ يمنحُها حقَّها مِنَ الراحَةِ والرِّعايَةِ ، لتواصِلَ عملَهَا فى عمارةِ الكونِ ، واستمرارِ الحياةِ ، والمثابرةِ على أداءِ حقِّ اللهِ .

ولأهلِ الانسانِ حقٌّ عليه .. فمنْ حقِّ الأهلِ على الانسانِ ، أنْ يحترِمَ والديْهِ ، وأنْ يطيعَهُمَا دائماً ، وأنْ يقدِّمَ لهما كلَّ مايستطيعُ منْ معونةٍ ورعايةٍ ، خاصةً إذَا بلغَا الكبرَ ، وألا يتضجَّرَ منهما ، أو يبدِىَ ضيقاً نحوَهُمَا ، لأنهما مصدرُ حياةِ الإنسانِ .. ومنْ حقِّ الزوجةِ على زوجِها أنْ يعامِلَهَا معاملَةً حسنةً ، وأن يكفُلَ لها الحياةَ الكريمةَ .. ومنْ حقِّ الأولادِ علَى والدِهِمْ أنْ يتعهَّدَهُمْ بالرعايةِ السليمةِ والتربيةِ الحسنةِ ، وأنْ يزوِّدَهمْ بتجاربِه وخبراتِهِ فى الحياةِ الدنيا ، ولأقاربِ الانسانِ وأهلِهِ عليهِ حقوقٌ يجبُ عليه أداؤُهَا نحوهم ، ليزيدَ منْ أواصرِ القربى وروابطِ المحبةِ ..

إذَا فعلَ الإنسانُ ذلكَ ، فقدْ أعطَى للهِ حقَّه ، ولأهلِهِ حقَّهمْ ، ولنفسِهِ حقها ، دونَ أنْ يجوزَ حقٌّ على حقٍّ ، أو يطغَى شىءٌ على شىءٍ ، لأنَّ الإسلامَ كما قُلْنا هو دينُ الاعتدالِ فى كلِّ شىءٍ .

واحة القراء

● الصديق : أحمد علام - جدة ، يسألُ : مالكوثرُ ؟

- الكوثرُ نهرٌ منْ أنهارُ الجنةِ .. وهو النهر الذى اعطاه الله للنبى محمد - ﷺ - من شرب منه لا يظمأ ابدا ، قال تعالى : (إنا اعطيناك الكوثر) .

● الصديق : رضوان عبدالقادر - اليمن ، يسألُ : منْ همُ الانصارُ ، ومنْ همُ النصارَى ؟

- الانصارُ هُمْ أهلُ يثرِبَ الذينَ بايعُوا النبىَّ ﷺ فى بيعَتِى العقبةِ الكبرى والصغرَى ، وهمْ أيضاً الذينَ استقبلُوا النبىَّ - ﷺ - وصحابَتَه بعدَ الهجرةِ المباركةِ من مكةَ المكرمةِ الى يثربَ ، التى سميَتْ بعدَ ذلكَ مدينةَ الرسولِ أو المدينةَ المنورةَ .

والنصارَى همْ أهلُ الكتاب الذينَ اتبعُوا نبىَّ اللهِ عيسَى عليهِ السلامُ ..

● الصديقة : رباب جواد عبدالله - البحرين ، تسألُ : مامعنى فرضِ عينٍ وفرضِ كفايةٍ فى الاسلامِ ؟

- فرضُ عينٍ ، أىْ واجبٌ على جميعِ المسلمين أن يؤدُّوهُ ، مثلُ الصلاةِ ، والصيامِ وغيرهما ، وفرضُ كفايةٍ ، أىْ يجوزُ لبعضِ المسلمينَ أنْ يؤدُّوهُ ، بينما يتخلَّفُ آخرُونَ عنْ أدائِه مثلَ الجهَادِ وتعلُّم علومِ الدينِ ، فيجُوزَ أنْ يتخلَّفَ المريضَ والمُسنُّ والصغِير عر أداءِ الجهَادِ ، بينَما يؤدِّيهِ القادِرُونَ عليْه . وكذَلِكَ تعلمُ علومِ الدنيا كالطبِ والهندسةِ والزراعةِ وغيرِهَا .

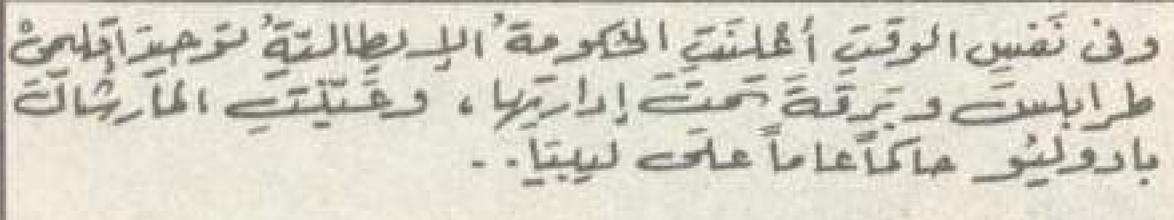
● الصديقة : منار عمر ابراهيم - مصر ، تسألُ : هلْ يجوزُ الوضوءُ بماءِ البحرِ ؟

نعم لانه ماء طهور كما قال - ﷺ - عن البحر هو الطهور ماؤه) .



تزايد شعبية المجاهد عمر المختار بعد انتصاره لقوة رجاله على القوات الإيطالية في مواقع عديدة.. وتستمر الجهاد..

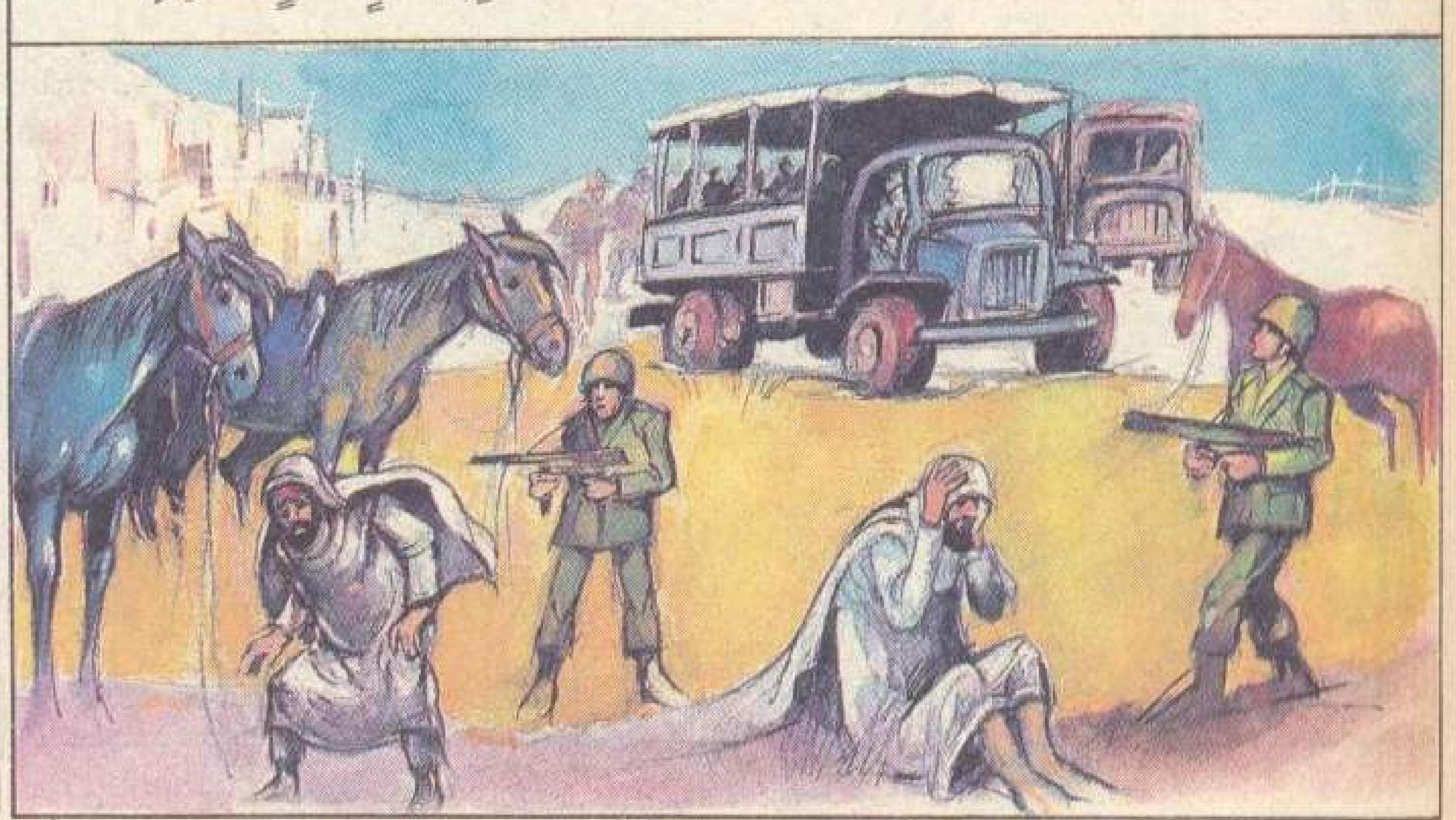




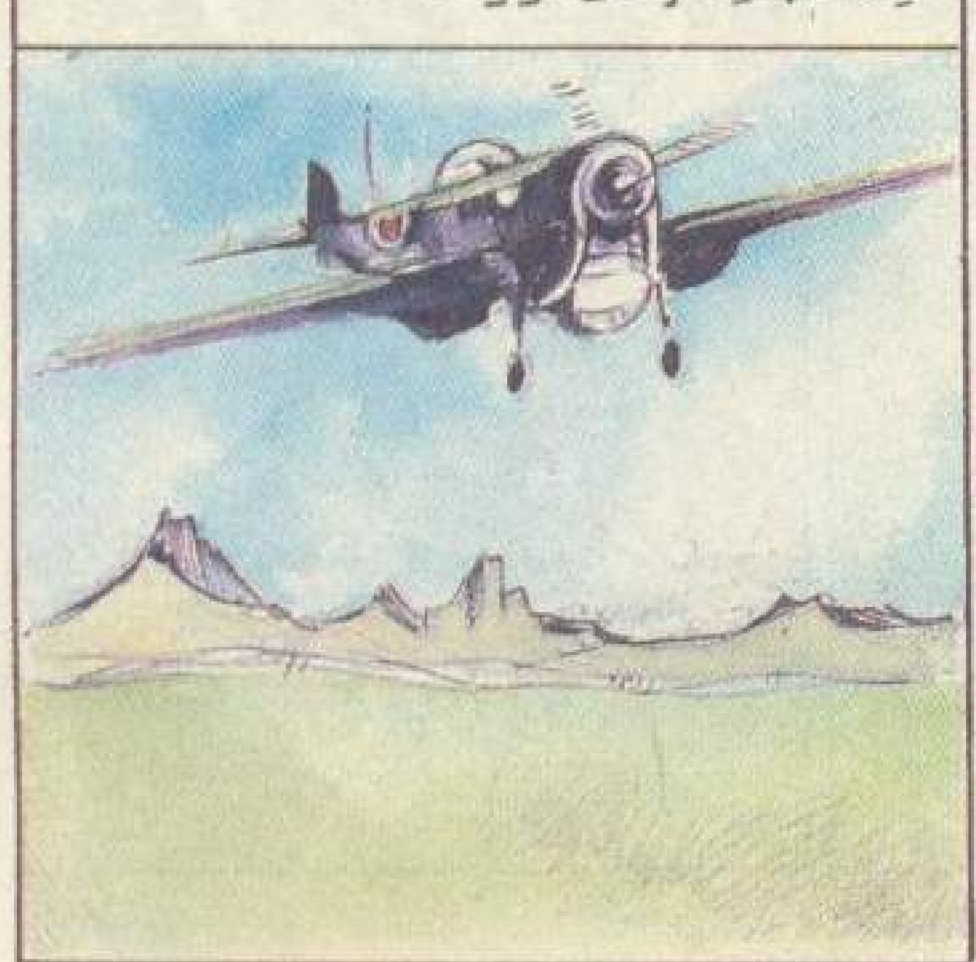


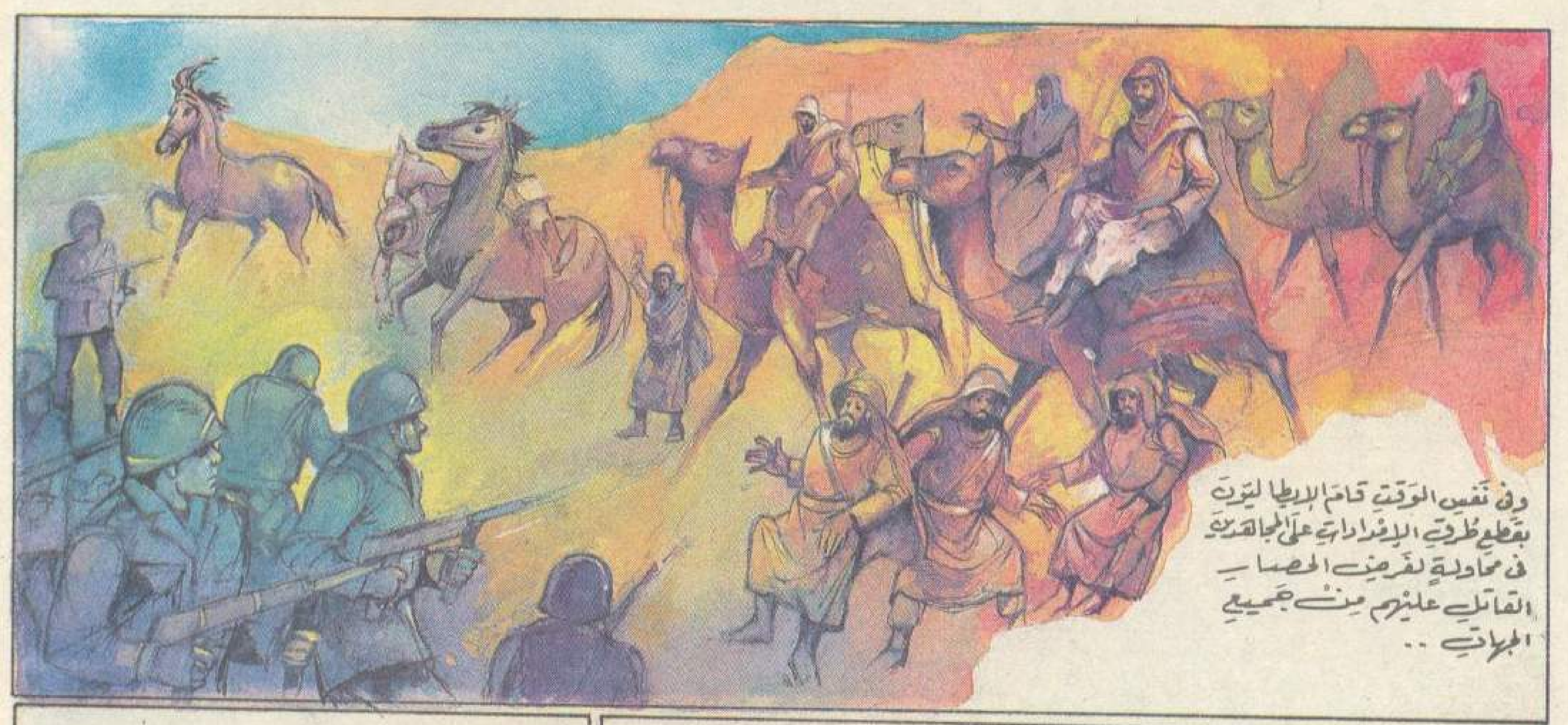


وأصدر بادوليو أوامره بمد الطرق إلى منطقة الجبل الأخضر مقر المجاهدين للقيام بهجوم كاسح عليهم...



كما شكل بادوليو المحاكم الطائرة التى تنتقل من مكان إلى مكان على متن الطائرات وتصدر أحكامها بالموت أو السجن على المجاهدين الذين يسقطون فى قبضة الإيطاليين..

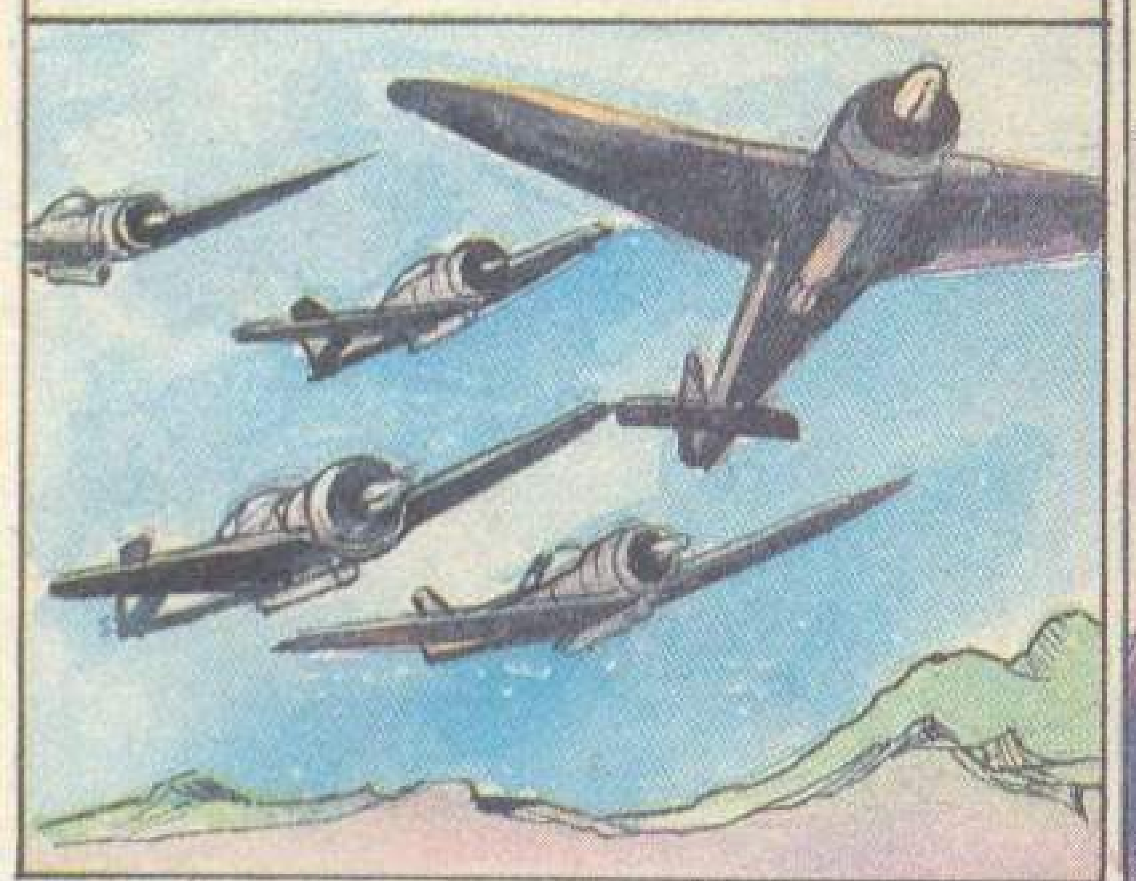




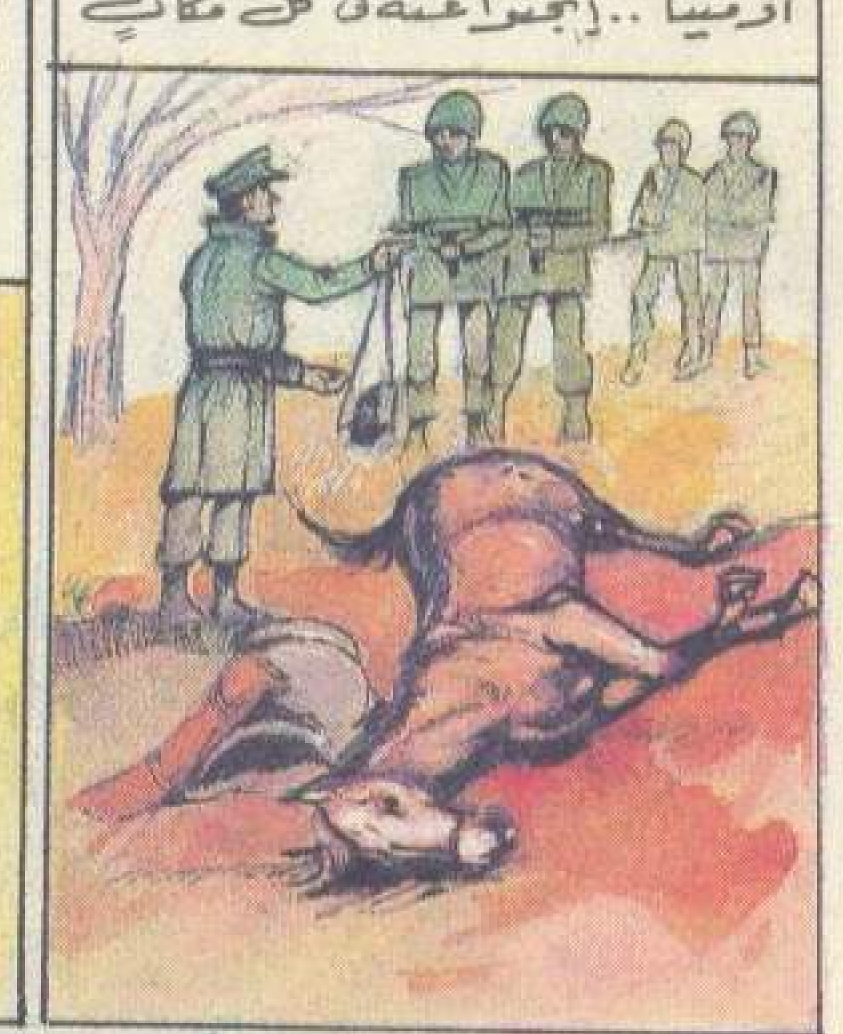
ثم تبدو وا تنفيذ مراحل خطة بادوليو للقضاء على المجاهدين بالهجوم عليهم من جميع المحاور فى وقت واحد وبأعداد كافية لتنفيذ الهجوم القاتل ..



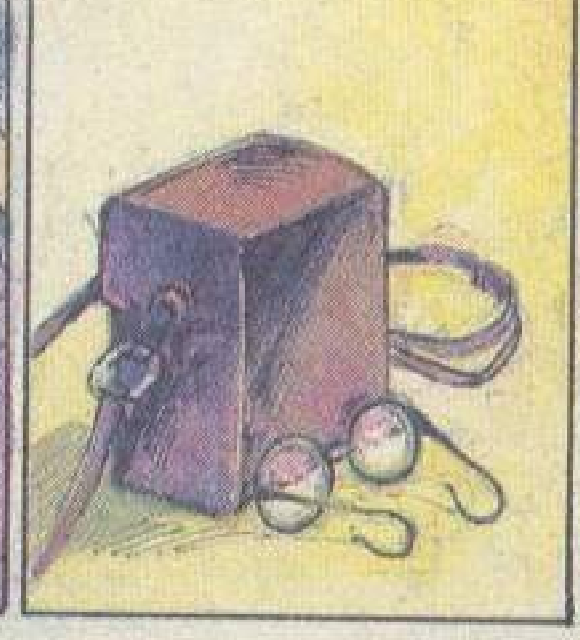
ودارت معارك حامية بين الإيطاليين والمجاهدين استمرت أياماً وسقط فيها المئات من الشهداء الذين باعوا حياتهم فى سبيل دينهم ووطنهم ..



لقد عثرنا على جواد عمر المختار .. ونظارته، ولابد أن نعثر عليه حياً أو ميتاً .. إبحثوا عنه فى كل مكان



وجاب الجنود الإيطاليون القرى والمدن والصحارى بحثاً عمن يرشدهم عن عمر المختار دون جدوى ...

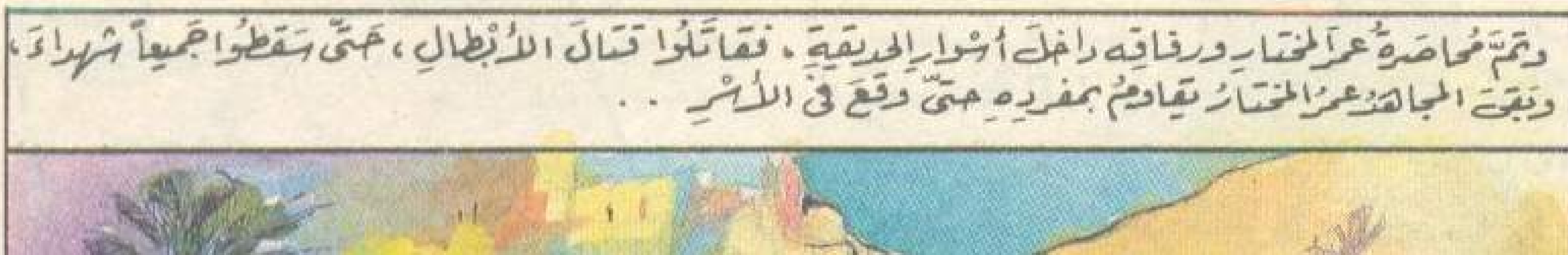


وطاشت صواب الإيطاليين فبدأوا ينفذون أحكام الإعدام فى المجاهدين بالجملة ، ولكن أحداً لم يرشدهم عن عمر المختار ..



وفى نفسِ الوقتِ كانَ عمرُ المختارُ هو ومَنْ تبقَّى معه من المجاهدينَ يستعدونَ لخوضِ المعركةِ الأخيرةِ مع الإيطاليينَ الذينَ يقتربونَ ..

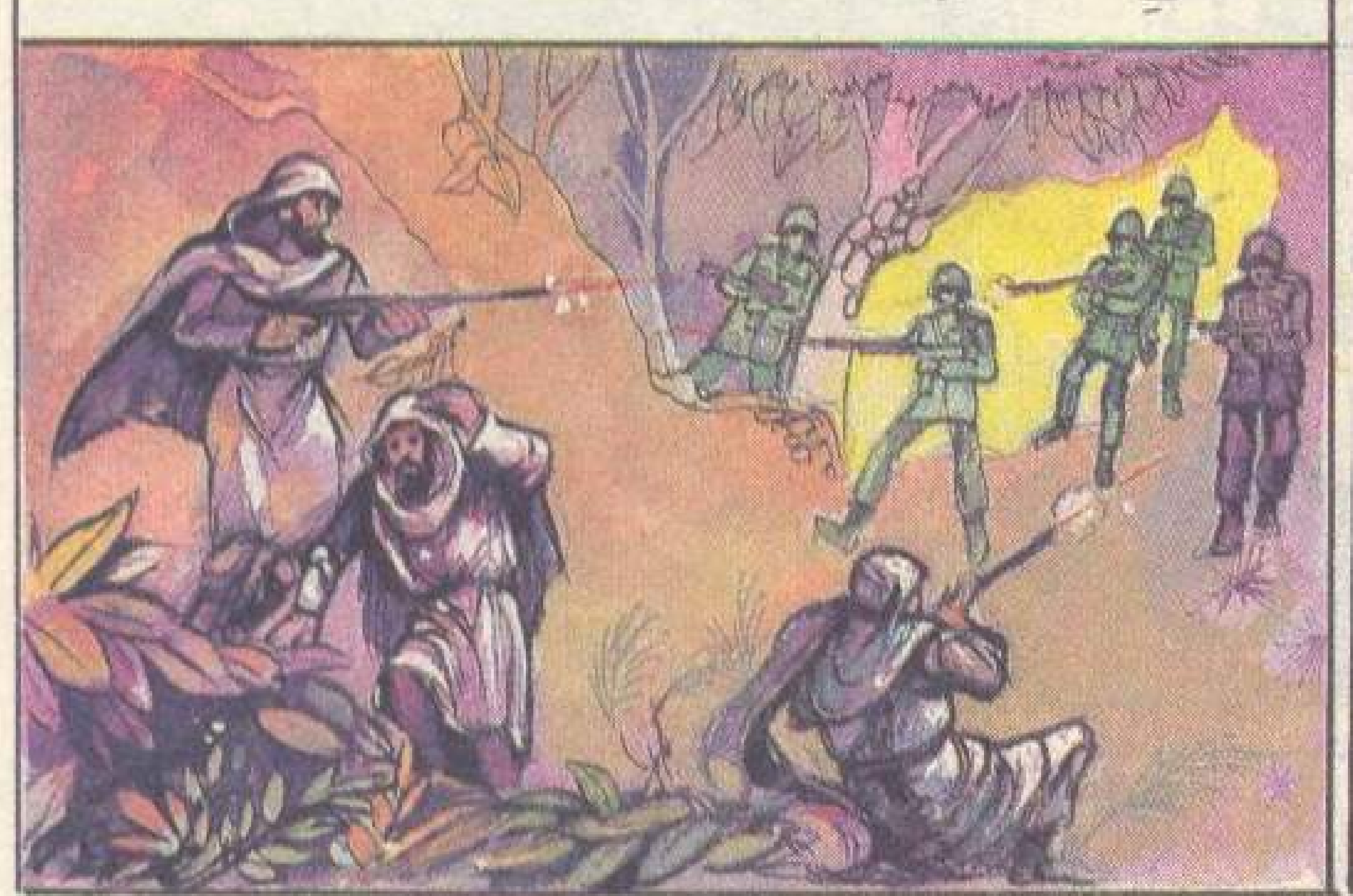






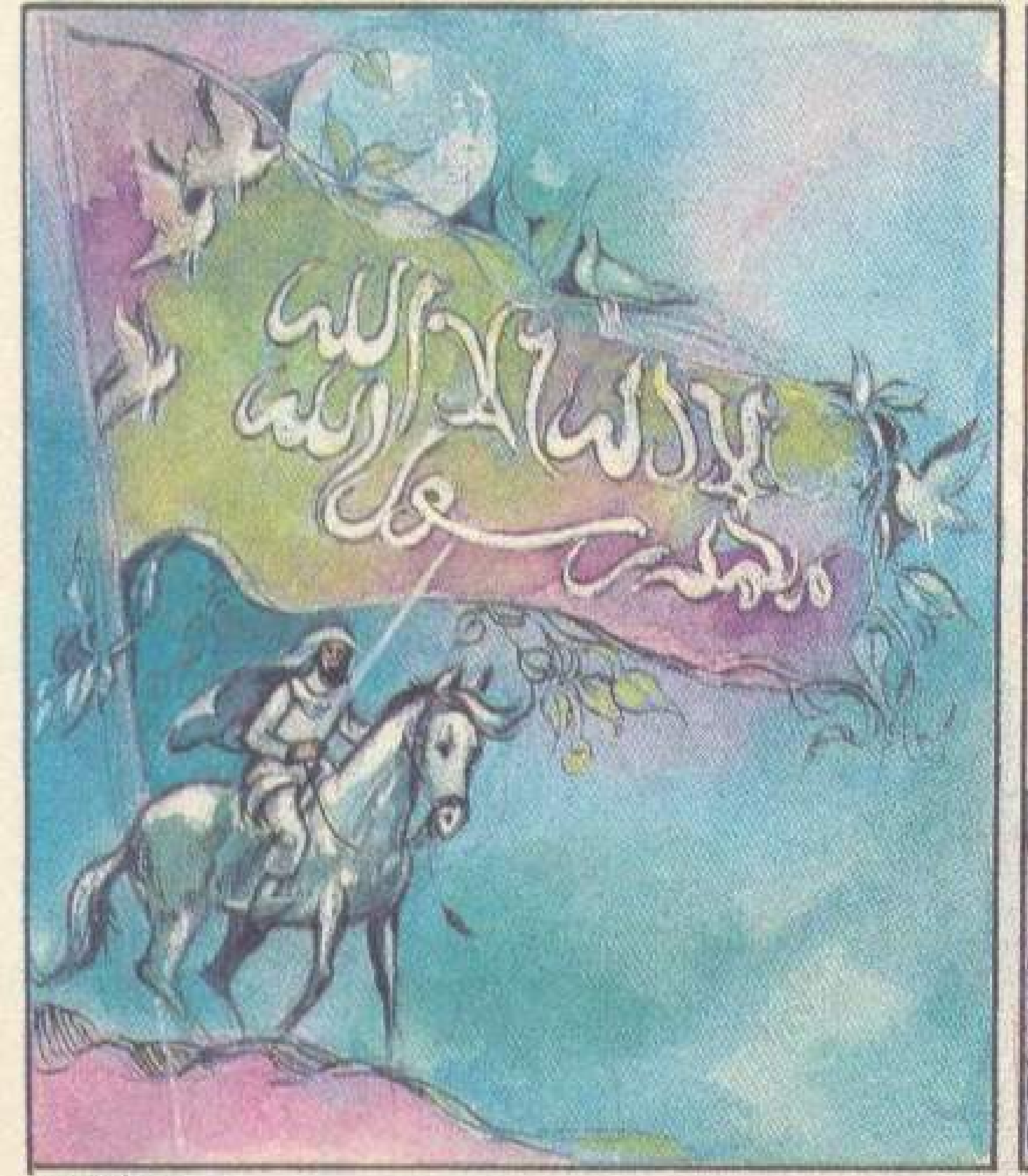


ومَثُلَ عمرُ المختارُ أمامَ هيئةِ المحكمةِ الإيطاليةِ التى حكمتْ عليه بالإعدامِ شنقاً جزاءَ ما ألحقَه بالقواتِ الغازيةِ مِنْ خسائرَ فادحةٍ فى الأرواحِ والمعداتِ ..



وهكذا سقطَ المجاهدُ عمرُ المختارُ شهيداً فى سبيلِ الدفاعِ عن دينِه ووطنِه وكرامةِ أهلِه ومواطنيه رحمَ اللهُ هذا المجاهدَ الكبيرَ الذى كانَ كفاحُه بدايةً لتحريرِ بلادِه مِنْ قبضةِ المعتدى الإيطالى ..







مِنْ قَصَصِ المتّقِينَ
سيناريو: مصطفى عكرمة
رسوم: أنور دياب
المتّقُونَ هُمُ الّذِينَ يخشَوْنَ ربّهم فى كُلِّ أعمالِهم ..
وهمْ يُؤمنونَ أنّ اللّهَ سُبحانَه يَعلمُ ما في نُفوسِهم ،
وأنه مُحاسِبُهم حتّى على ما يَقومُونَ بهِ مِنْ عملٍ .
لذلكَ نَراهم قدْ طمِعُوا بما عندَه مِنْ خيرٍ ، وخافُوا ما لديْهِ مِنْ عقابٍ .
وسيتولّى باسم نَقلَ قصصِهم لقرّائِه لما فيها مِنَ المتعةِ أوِ العِبرةِ أوِ الفائدةِ .
أبُو حنيفةَ النّعمانُ أحدُ أبرزِ أئمّةِ المسلمينَ وهوَ صاحبُ المذْهبِ الّذِى يعرفُ بالحنفِى نسبةً إليْهِ .. وأبُوحنيفةَ لهذَا أحدُ أعْلمِ عُلماءِ المسْلمينَ وأكثرُهُم فقهاً بدينِ اللّهِ .
وقدْ عاشَ فِقهُه سُلوكاً بينَ الناسِ فى سائرِ أمُورِ حياتِه .. وتبيّنُ لنَا هذِهِ القصةُ جانباً مِنْ تقوَى قلبِه المؤمنِ باللّهِ ربّاً .
السّلامُ عليْكُمْ ..
وعليكمُ السّلامُ ورحمةُ اللّهِ وبركاتُه



بكم هذا الثوب ؟
إنه بمائة
أتبيعه بتسعين ؟
لا.. ثمنه مائة وهو أقل ثمن يمكن لي أن أبيعه به..
إنني أريده بتسعين
ألأنت من أهل البادية ؟
أجل.. وقد جئت من البادية لأشتري لنفسي ثوباً.. ما أدراك أنني بدوي ؟!
لو كنت من أهل بغداد لعلمت أنني أقنع بالقليل وأنني سمح إن شاء الله في بيعي وشرائي وما طلبت منك غير الحق..


بارك الله لك في بيعك وشرائك..
وينصرف الرجل..
هذا البدوي جاء ليشتري لنفسه ثوباً هو محتاج إليه..
ولو لم يكن محتاجاً إليه لما ترك عمله وجاء إلى المدينة..
ولو كان يملك المائة لدفعها لي ثمن الثوب.. هو محتاج إليه.. سامحني يارب كان عليَّ أن أبيعه الثوب بما معه ولا أدعه يذهب دون قضاء حاجته
هذا الرجل قد افتتح دكانه للبيع فلو كانت التسعون كافية أو مقنعة له لباعني الثوب وما تركني أمضي.. كان عليَّ أن أدفع له ما طلب..
أرجو ألا يكون قد باعه..
باسم



وَيَبحثُ أبُو حنيفة عنِ الرّجلِ ليبيعَه الثوبَ بتسعينَ ...
السّلامُ عليكُم!
ويلتقيانِ.
وعليكُم السّلامُ..
لقدْ بعتُكَ الثّوبَ بتسعينَ فتعالَ خذْه إنْ كانتْ لكَ بهِ حاجةٌ
أجلْ .. إنّ لي بهِ حاجةً لكنْ إذا بعتَه لي بمائةٍ..


بَلْ لَقدْ بِعتُهُ لكَ بتسعين وأنا راضٍ!
وأنا قبلْتُ شراءَهُ راضياً بمائةٍ.. فخذْها منّي لآخذَ الثّوب
بلْ آخذُ منكَ التّسعين الّتي دفعتَها لي أولاً ولا آخذُ المائة.
أعزائي.. أصدقاءَ باسم
ذلكَ ما حدثَ مِنَ الرّجليْنِ التّقيّيْنِ.. ويسرُّ صديقكم باسماً أنْ يتركَ لكُم هذهِ القصّةَ الجميلةَ بلا نهايةٍ.. فالنّهايةُ مُشوّقةٌ ومُفيدةٌ ولعلَّ البحثَ عنْها أجملُ منْها.. فكِّروا بما حدثَ وكيفَ حلّتْ هذهِ القضيّةُ بينَ الرجليْنِ التّقيّيْنِ.. واكتبُوا لصديقِكم باسِم الحلَّ الّذي تجدُونَه مناسباً لهذِهِ القصّةِ.
وسَينشرُ لكُم باسمٌ إجاباتِكُم معَ صُورِكُم.

هؤلاء الأصدقاء

هادى عبد المعطى ـ السعودية

عادل المزيعان ـ السعودية

يوسف سعود السعود ـ السعودية

ابراهيم ضيف الله ـ السعودية

احمد عبد المعطى ـ السعودية

العتيق الفتوح ـ المغرب

فهد حمد سعيد ـ عمان

سهل سعيد محمود ـ الرياض

محمد أحمد رفعت ـ مصر

ميمونة سليمان جابر ـ عمان

محمد السيد كمال ـ مصر

اسامة عبدالحميد ـ السعودية

محمد رمضان البحيرى ـ مصر

أحمد خلف على ـ عمان

حاتم على سالم ـ عمان

معصومة على سالم ـ عمان

يشار هديسان الشمرى ـ السعودية

ايمان احمد الفقى ـ مصر

زيد مناحى عائض ـ السعودية

راشد مناحى عائض ـ السعودية

فهد مناحى عائض ـ السعودية



عبدالله سعدعبدالله ـ السعودية

نجار محمد عبدالقادر ـ السعودية

عمر حسين الكاهلى ـ السعودية

جابر سيهات جابر ـ عمان

سيد عبد الرحمن ـ مصر





احمد رمضان البحيرى ـ مصر
ناصر خميس مبارك ـ عمان
علاء الدين احمد ـ السعودية
حمد سيف عامر ـ عمان
احمد سمير عطوة ـ السعودية

حسن الصياغى ـ المغرب
شكرى هشام ـ المغرب
يحيى نبهان حمود ـ عمان
أحمد محسوب عبدالرحمن ـ مصر
فايد عمر على ـ اليمن

مارتينا مجدى عبده ـ مصر
مريم محمد أحمد ـ دبى
الحسينى ابراهيم احمد ـ مصر
مريم حسين احمد ـ قطر
مها حسين احمد ـ قطر

محمد اسماعيل عشب ـ السعودية
عبدالرحمن عشب ـ السعودية
على عطية محنش ـ السعودية
يسرى عبد الرحمن ـ السودان
سيد رمضان البحيرى ـ مصر

مسفر مناحى ـ السعودية
المحتسب سعيد محمد ـ السعودية
صالح ابراهيم حيدر ـ السعودية
اعتدان نورالدين ـ وكناس
الحسن بلال مقلد ـ مصر

منار محمد سامى ـ مصر
فهد عبدالعزيز ـ السعودية
عادل عوض محمد ـ السعودية
خالد فهد المطير ـ السعودية
فاطمة عزت ابراهيم ـ مصر

مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

ريبورتاج عنِ الصحافةِ

المغرب ـ الساقى كمال .

التقيتُ بأحدِ المسؤولينَ عنِ الصحفِ اليوميةِ وكانَ لى معهُ هذا اللقاءُ :ـ

● تشتملُ الصحفُ اليوميةُ على مقالاتٍ متنوعةٍ . ما أنواعُ المقالاتِ التى تعملُ بها ؟

ـ أقومُ بعملِ عدةِ مقالاتٍ مختلفةٍ عنِ الصحةِ ، والأدبِ ، والرياضةِ ، والمخترعاتِ العلميةِ ، والمكتشفاتِ الحديثةِ فى جميعِ الميادينِ ، وأيضاً بالردودِ على مشاكلِ الناسِ وتساؤلاتِهمْ زيادةً على الإعلاناتِ الحكوميةِ والتجاريةِ والصناعيةِ .

● ما الذى تحتاجُ إليهِ الجريدةُ حتىً يتمَّ إنجازُها فى موعدِها المحددِ ؟

ـ فى الحقيقةِ تحتاجُ الجريدةُ اليوميةُ فى إنجازِها العديدَ من الأفرادِ منهم المحررون ، والموظفون والعمالُ ، والصحفيون ، والمراجعون ، والمترجمون ، وعمالُ جمعِ الحروفِ وصفِّها ، والرسامون وعمالُ الطباعةِ إلخ .

● تنقلُ الجريدةُ العديدَ منَ الأخبارِ إلى الناسِ منْ أخبارٍ ومعلوماتٍ كلَّ يوم . فمنِ الذى يزودُها بما تحتاجُ إليه منْ ذلكَ ؟ وكيفَ يتمُّ ذلكَ ؟

ـ تأخذُ الجريدةُ موادَّها الإخباريةَ منْ مؤسساتٍ صحفيةٍ ، تلتقطُ منْ مختلفِ أنحاءِ العالمِ عنْ طريقِ الهاتفِ والتلغرافِ والتلكسِ وجهازِ الفاكسميلى ، وتبيعُها إلى الصحفِ وهذهِ المؤسساتُ تسمَّى : وكالاتُ الأنباءِ العالميةِ والمحليةِ ، كوكالةِ « رويتر » .

ولكنَّ الناسَ اليومَ يعتمدونَ على الصحفِ فقطْ فى معرفةِ الأخبارِ ، بلْ يعتمدونَ على الراديو والتلفازِ ولكنهمْ يفضلونَ قراءةَ الأخبارِ فى الصحفِ ، لأنها تعطيهمْ صورةً موضحةً وكاملةً .



الحرم المكى الشريف



مكة المكرمة ـ حسين محمد عارف

أجريتُ هذهِ المقابلةَ مع والدِى الذى يعملُ فى الحرمِ المكىِّ الشريفِ وكان لَى معه هذا اللقاءُ :

● اهلًا بكَ يا والدِى على صفحاتِ مجلةِ باسم .

ـ اهلا بك وبكلِّ اصدقاء باسم .

● متى وفى أى أشهرٍ بالتحديدِ يمتلىء الحرمُ بشكلٍ مذهلٍ ؟

ـ انَّ الحرمَ ممتلىءُ بصفةٍ دائمةٍ ولكنْ فى أيامِ الحجِّ وفى أولِ أيامِ العيدِ الأضحى المباركِ يكونُ الحرمُ مزدحماً إلى اقصى درجةٍ بالناسِ .

● ما هو شعوركَ وانتَ تخدمُ أطهرَ مكانٍ فى العالمِ ؟

ـ هو شعورٌ لا يوصفُ ، وهو شرفٌ عظيمٌ ان اكونَ قد خدمْتُ هذاَ المكانَ العظيمَ .

● منذُ متىَ وانتَ تخدمُ فى هذاَ المكانِ العظيمِ ؟

ـ ما يقاربُ ٣٠ سنةً وانا أعملُ فى الحرمِ المكىِّ الشريفِ .

● ما رأيكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ هى مجلةٌ مفيدةٌ واتمنىَّ منْ ابنائي الصغارِ فى جميعِ أنحاءِ الوطنِ العربىِّ والأسلامىِّ ، والعالمىِّ متابعةَ المجلةِ لأنها مفيدةٌ ، وتنمىَّ عقولَهم على أسسٍ دينيةٍ .

أخبار .. سريعة

محائل عسير ـ أحمد عبده مدنى العسيرى

● القى الفريق / يحيى عبدالله العلمى .. محاضرةً بعنوانِ « صناعةُ القيادةِ العسكريةِ من منطقٍ إسلامىٍّ » .

وذلكَ فى نادِى ابها الأدبىّ مساءَ يومِ الثلاثاء ٦ ربيع الأولِ ١٤١١هـ . الموافق ٢٥ سبتمبر ـ ١٩٩٠م . وقد حضرَ هذه المحاضرة عددٌ كبيرٌ من رجالِ الفكرِ والأدبِ والمثقفينَ فى المنطقةِ الجنوبيةِ .

● فى مدينةِ محائل عسير .. حققَ فريقُ نادِى « الطائى » بطولةَ الدورةِ التنشيطيةِ التى نظمَها نادِى « الرشيد » .. وذلكَ بعدَ فوزه على فريقِ « الزمالك » بهدفينِ مقابلَ لا شيءِ .. وقد جاءَ فريقُ الزمالكِ فى المركزِ الثاني .. وقد حصلَ اللاعبُ على وداعه كأس هداف الدورةِ ، برصيدِ (١٠) أهدافٍ .

أربعة آلاف ريال سعودى

تبوك - مهدى صالح جمعه الخبيرى .

أجريتُ هذا اللقاء مع الثانى على مدينة تبوك ، وكان لى معه هذا اللقاء :-

● ما أسمك ؟

- فهد عبدالله عويد العنزى وعمرى ١٧ سنة ، وانا فى الصفّ الثالث متوسط وحاصلٌ على المركز الثانى على مدينة تبوك .

● ما شعورك عندما تسلمت جائزتك من صاحب السموّ الأمير فهد بن سلطان ؟

- شعورى لا يوصفُ ، كنتُ فخوراً وفرحاناً ومعتزاً بما حققتُه من نجاحٍ .

● ما هى جائزتك ؟

- أربعةُ آلاف ريالٍ سعوديٍّ بشيكٍ .

● بماذا تنصحُ الطلبة ؟

- ان يجتهدُوا ويثابرُوا حتى ينجحُوا آخر العام .

● ما رأيك فى مجلة باسم ؟

- مجلةٌ رائعةٌ ومفيدةٌ وتعطيك الثقافة وتعلمك الأخلاقَ .

التعليمُ عطاءٌ

الاحساء - محمد فهد البخيت

هذَا الحوارُ أجريتُه معَ معلمي الأستاذِ : فوزى أحمد جمال وكيلِ مدارسِ الظهرانِ الاهليةِ وسألتُه :-

● لماذَا أخترتَ التعليمَ مِهنةً لكَ ؟

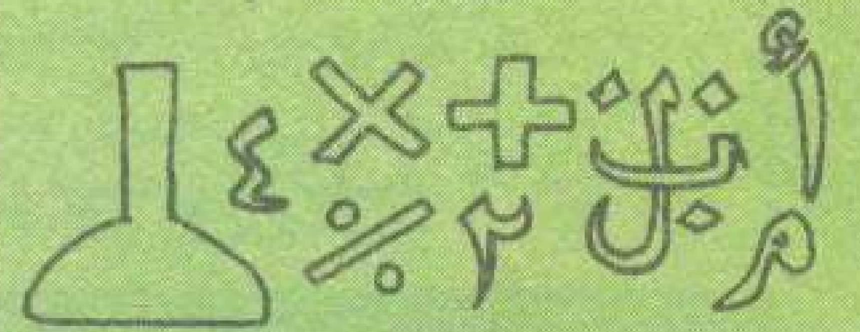
- لأنَّ التعليمَ عطاءٌ ، ولإنَّني أحببتُ العلمَ ، وتمنيتُ أنْ أخدمَ وطني منْ خلالِ تعليم الأجيالِ الناشئةِ .

● ما هُوَ الهدفُ مِنْ إقامةِ مراكزَ للتقويةِ ؟

- الهدفُ هوَ تقديمُ المساعدةِ للطلابِ الذينَ يجدونَ صُعوبةً فى استيعابِ دروسِهم خاصةً فى مادتي الرياضياتِ واللغةِ العربيةِ .

● ما هِيَ مُواصفاتُ المعلمِ الناجحِ ؟

- أنْ يكونَ مُحباً لعملِهِ ولطلابِه . ويسعَى إلَى توصيلِ المَعلومةِ للطلابِ فى يُسرٍ وسُهولةٍ .



مراســـلو باســم الجـدد

١٦٤١ - عبد الحافظ محمد عمر احمد - السودان - ام ضوابان - ص . ب . ٩١ - الحويلة

١٦٤٢ - خالد عبد العزيز ابراهيم - الخبر - ص . ب . ٣٣٢٣

١٦٤٣ - اميرة مصلح الجودى - الطائف - ص . ب . ١١٦٩

١٦٤٤ - امل ناصر الجريد - الرياض - ٤٣٥١١ - ص . ب . ٩٩٢٥٥

١٦٤٥ - جار حسن عبد السلام - مكة المكرمة - شارع الحج - مخطط السفيانى - رقم ٣ - فيلا ١٥

١٦٤٦ - حصة الجودى - الطائف - ص . ب . ١١٦٩

١٦٤٧ - ابراهيم اسحق - تبوك - ص . ب . ١٧١

١٦٤٨ - نيفين السيد محمد الدبيكى - الاسكندرية - ٥ شارع القاضى الفاضل - شقة ٨ الابراهيمية

١٦٤٩ - طارق حمد محمد - مسقط - مدرسة الوادى الكبير الابتدائية المسائية

١٦٥٠ - صفية بنت سالم راشد - السيب - ص . ب . ٩٩٣١

١٦٥١ - بدر بن عبد الله البلوشى - سلطنة عمان - ولاية سمائل - ص . ب . ٢٤٥١٦

١٦٥٢ - هيثم مغربى احمد على - السودان - الكلاكلة - بريد الكلاكلة - حنقعت - محطة ٣

١٦٥٣ - طلاط البلوشى - سلطنة عمان - ولاية سمائل - ص . ب . ٢٤٥١٦ - الجيلة

١٦٥٤ - على احمد - مسقط - ص . ب . ٧٠٤٥

١٦٥٥ - الحارث عمر الفاروق الرفاعى - الامارات - جامعة الامارات بالامارات - ص . ب . ١٧٦٦٦ - طرف الدكتور / عمر الفاروق الرفاعى

١٦٥٦ - على بن احمد بن دواود - سلطنة عمان - مسقط - ص . ب . ١١١

١٦٥٧ - ابراهيم احمد حسن الحوسنى - ابوظبى - جزيرة دلما - ص . ب . ٥٠٥٨١

١٦٥٨ - خليل عبد الله الحوسنى - ابوظبى - جزيرة دلما - ص . ب . ٥٠٥٨١

النفط الخــام

المغرب - سرسار طارق

خلالَ رحلةٍ مدرسيةٍ قامَتْ بها المـدرسةُ لزيارةِ احدِ مصانعِ تكريرِ البترولِ والتقيتُ معَ مديرِ المصنعِ وأجريْتُ معَهَ هذَا الحوارَ :-

● بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

- المرابط محمد - ٣٥ سنةً .

● ما هى نوعيةُ البترولِ الذى يصدرُهُ الوطنُ العربيُّ ؟

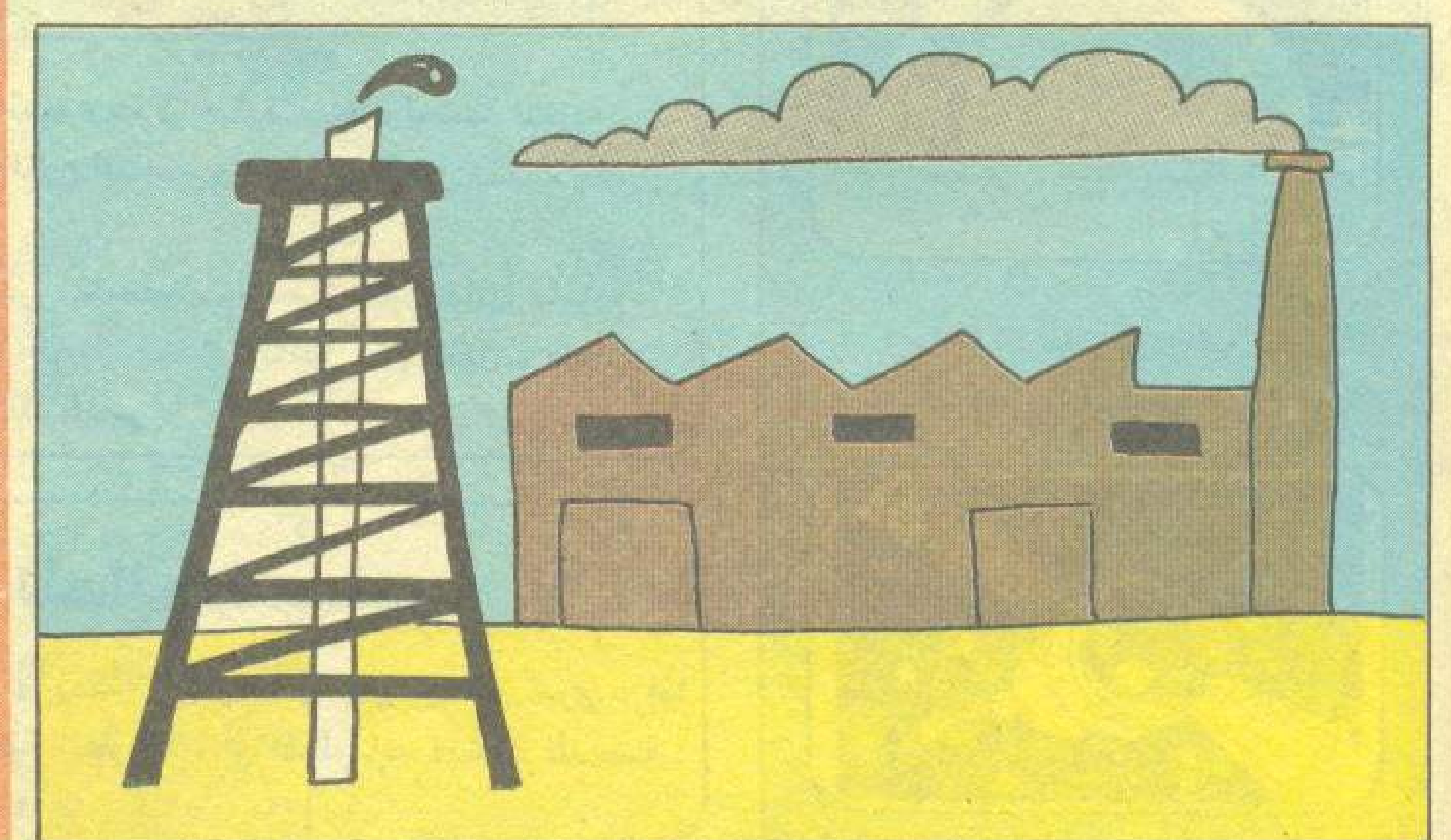
- يصدرُ الوطنُ العربيُّ البترولَ الخامَ ، ولكنْ يقومُ بتكريرِ نسبةٍ منْ هذا البترولِ الخامِ لتغطيةِ الأستهلاكِ المحليِّ ، وبالطبعِ سعْرُ البترولُ المكررُ أغلَى منَ الخامِ .

● ما العواملُ التى يتوقفُ عليها إنشاءُ مصنعٍ لتكريرِ البترولِ ؟

- أنْ يكونَ قريباً منْ مناطقِ الإنتاجِ والاستهلاكِ .

● ما رأيكُ فى مجلةِ باسم ؟

- مجلةُ باسم هى مجلةُ الجيلِ الجديدِ ، وأنا أشكرُ كتّابَها ومبدِعيها .





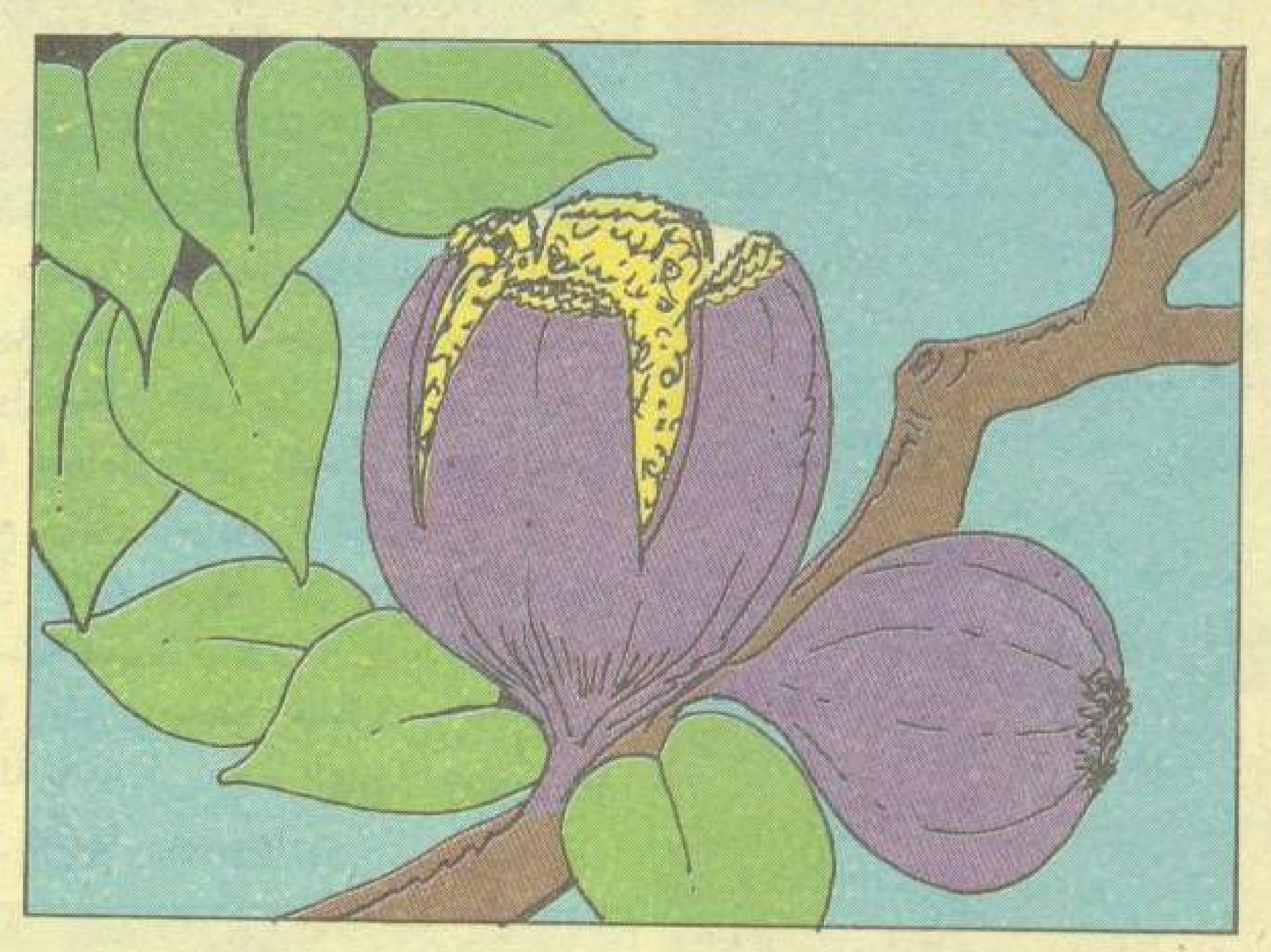
هل يمكن أن نصل الى عقار الذكاء ؟

فى لحظاتٍ معينةٍ ، نشعرُ أن عقولَنَا لاتعملُ بكاملِ طاقتِها وقدرتِها فى حالاتِ الاجهادِ العقلىِّ . فى مثلِ هذه الحالةِ يمكنُ للعقاقيرِ ان تلعبَ دوراً . عقارُ الامفيتامين يساعدُ على تحملِ ذلكَ الاجهادِ ، ويطيلُ ساعاتِ العملِ المثمرِ للمخِّ ، كما يتيحُ للمخِّ أنْ يعطىَ افضلَ قدراتِهِ ، ولكنْ ليسَ فى مقدورِ العقارِ انْ يضيفَ شيئاً جديداً على المخِّ لمْ يكنْ فيه .

ومنَ المعروفِ اننا لانستخدمُ عادةً كلَّ طاقاتِ المخِّ البشرىِّ ، وغايةُ ما نطمحُ اليه هوَ ان نقدمَ للمخِّ مايدفَعُه الى الكشفِ عنِ المزيدِ منْ قدراتِه ، وتعتقدُ العالمةُ الايطاليةُ ماريا مونتسورى انه بإمكانِ الاطفالِ ان يدرسُوا الرياضياتِ العليا فى سنِّ الثامنةِ ، اذا ماشجعنَاهمْ على الوصولِ الى أعلى كفاءةٍ عقليةٍ فيهم .

أحدُ علماءِ جامعةِ كاليفورنيا ، أجرَى تجاربَ على الفئرانِ لزيادةِ مستوى ذكاءِ سلالَتِها . ويقولُ العلماءُ ، اذا ماوصَّلتنا هذه التجاربُ الى زيادةٍ ، ولو طفيفةٍ ، فى معدلِ ذكاءِ الجيلِ التالى ، فانَّ تراكمَ هذه الزيادةِ على مرِّ الأجيالِ يمكنُ انْ يحدثَ تأثيرًا كبيرًا على مستوى الذكاءِ البشرىِّ .

هل تعرف أن التين ليس فاكهة ؟



الجزء منْ شجرةِ التينِ الذى نعتبرُه ثمرةً ، هو فى حقيقته زهرةٌ لحميةٌ للغايةِ . والبذورُ الصغيرةُ التى نراها داخلَ ثمرةِ التينِ الناضجةِ ، هى فى الأصلِ بتلاتُ هذه الزهرةِ .

وشجرةُ التينِ من أشجارِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ . وأشجارُ التينِ غالباً ماتزرعُ كاسوارٍ تحددُ نهايةَ مساحاتِ الأرضِ أو جوانبَ الطرقِ ويطلقُ على التينِ « طعامُ الفقراءِ » ، لأنه يكونُ فى متناولِ ابسطِ الناسِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، منْ بيْنِ قراءِ « باسمٍ » يمكنُه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرى ، إذَا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ . أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ .



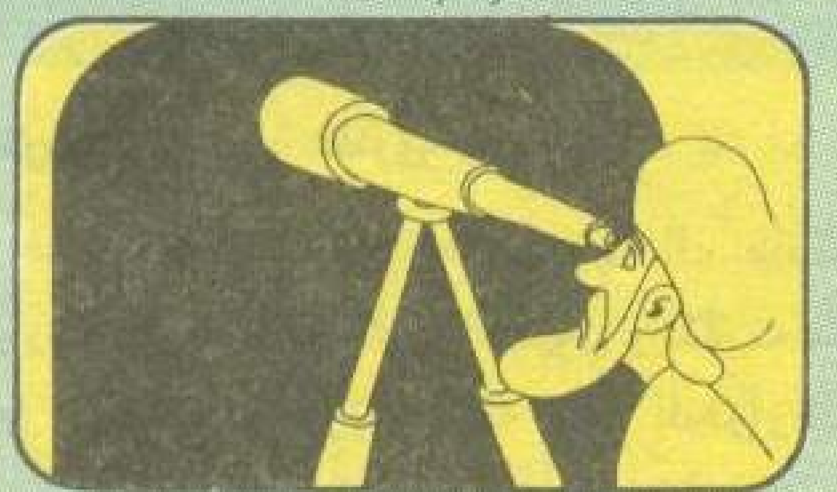
الفلــــك

منذُ البدايةِ تطلعَ الانسانُ الى السماءِ محاولًا فهمَ سرِّ الأجسامِ السماويةِ التى تدورُ من حولِه .

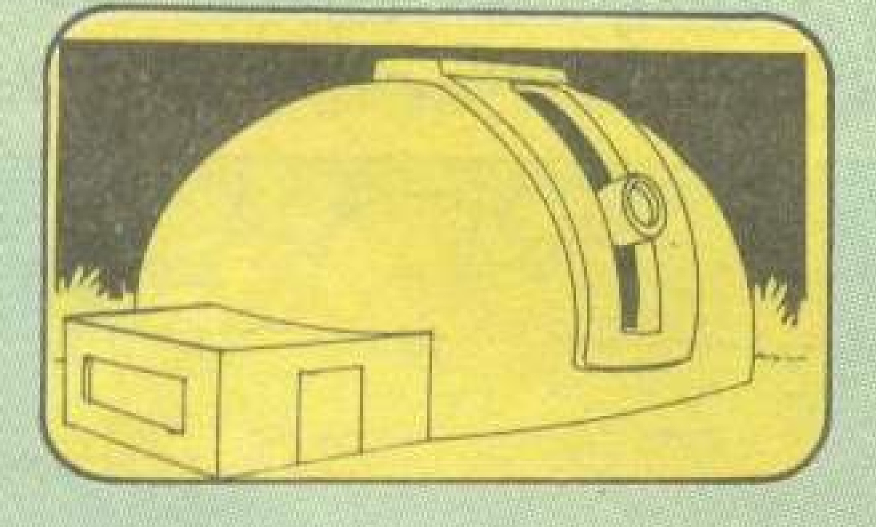
(١) بالعينِ المجردةِ ،توصلَ العربُ الى الكثيرِ منْ حقائقِ الفلكِ



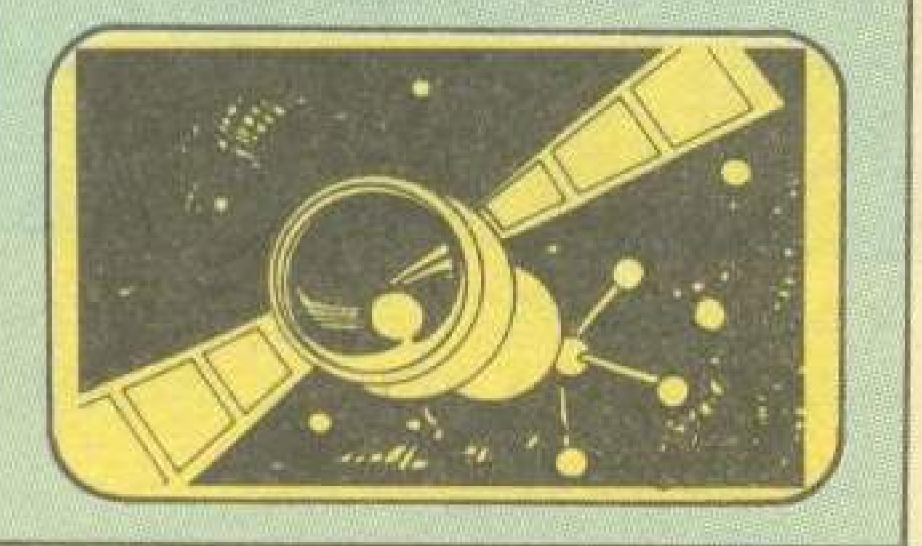
(٢) وعندَمَا اخترعَ جاليليو التلكسوبَ ، تمكنَ علماءُ الفلكِ منَ الوصول بأبصارِهمْ الى ماهو أبعدُ



(٣) ومعَ تطورِ العلومِ استطاعَ العلماءُ أنْ يقيموا تليسكوباتٍ ضخمةً مركبةً تتوغلُ بعيدًا فى الفضاءِ .



(٤) وأحدثُ ماتوصَّلَ اليه العلماءُ هو التلسكوبُ الراديرى .



الإشـــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الأخرى

الإســـم : ____________

العنــــوان : ____________

مدة الإشـــتراك : ____________

قيمـة الإشـــتراك : ____________

طـــوابع من بلــــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ____________

____

____

____

واحــــة القـــــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البـريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســم : ____________

العنــوان : ____________

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

____

____

____

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

____

____

____

حـــل مسـابقات العــدد رقـــم

مســـــابقة رقـم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـــابقة رقـم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)


البقرة المغرورة
نظرت البقرة المغرورة
إلى جارتها السلحفاة هازئة
من حركتها البطيئة وسألتها :
- لابد أنك بطيئة التفكير
مثلما أنت بطيئة الحركة
فما هي الحياة في نظرك ؟
قالت السلحفاة :
- الحياة في نظري هي :
في التأنّي السلامة ... وفي السرعة الندامة ؟!
سكتت البقرة .. وتعلمت أن تفكر كثيرا قبل أن تنتقد جيرانها
الحكمة
إشتهر عن أحد الرجال
بأنه كان دائم التصرف بمنطق
سليم وحكمة مع جيرانه
وفي تجارته
فلمّا سأله الناس ذات
يوم : - كيف لم تخطئ
طوال عمرك .. وما هي
الحياة من وجهة نظرك
قال الرجل : - لقد تعلمت الحكمة
من الجهلاء ... فكلما رأيت
غبيا فيهم تجنبته ؟!
باسم

المغـــامر الصـــغير

قصة : طـارق شـديد رسوم : هــدى وصـفى



العثـور على الكـنز

أنا صديقكُم حسام .. وقدْ حدثتُكمْ فى مرةٍ سابقةٍ عنْ هوايتِى فى التجولِ والترحالِ ..

فى المرةِ السابقةِ قمتُ أنَا وصديقى فؤادُ ، وصديقِى جوادُ برحلتِنَا الى إحدَى الواحاتِ الجميلةِ ..

وفى هذَا العددِ أحدثُكمْ عنْ رحلتِى الى جزيرةِ الكنزِ الذهبِى .. سمعتُ عنْ هذِهِ الجزيرةِ العجيبةِ ، مِنْ حكايَاتِ جدِّى مهران .. جدِّى يحبُّ روايةَ الحكاياتِ ، وأنا مغرمٌ بالاستماعِ إليها ..

كانَ جدِّى فى كلِّ ليلةٍ يحدثُنِى عنْ حكايةٍ جديدةٍ ، وكنتُ أنا وأختِى أسماءُ نُنْصتُ إليهِ فى شغفٍ ..

وذاتَ ليلةٍ سألْنَا جدِّى : ماحكايةُ جزيرةِ الكنزِ التى حدثتَنَا عنها فى ليلةٍ سابقةٍ ياجدِّى ؟

قالَ جدِّى : إنها جزيرةٌ مهجورةٌ منذ عهدِ قراصنةِ البحارِ .. فسألَتْ أختى أسماءُ : مامعنى « قراصنةِ » التى تتحدَّثُ عنها ياجدِّى ؟ فقالَ الجدُّ : لصوصٌ كانُوا يَسْطُونَ على السفنِ المحملةِ بالأموالِ والبضائعِ ، ويسرقونَ مافيها ، ثمَّ يخفونَ هذِهِ الكنوزَ فى أماكنَ مجهولةٍ بالنسبةِ لسلطاتِ البحارِ فى العهودِ السابقةِ ، حتَّى لاتستردَّ هذِهِ السلطاتُ مانهبَهُ قراصنةُ البحارِ ..

قلتُ لجدِّى : هلْ يمكنُ لى أنْ أذهبَ إلى هذِهِ الجزيرةِ للعثورِ على بعضِ الكنوزِ المخبأةِ هناكَ ياجدِّى ؟

تبَسَّمَ جدِّى وقالَ : هذِهِ الجزيرةُ التى حدثتُكَ عنها ياحسامُ هى جزيرةٌ خياليةٌ ، لاتوجدُ فى الواقعِ ، وإنما هىَ منْ فسيحِ خيالِى ، ففِى أنحاءِ العالمِ توجدُ جزرٌ كثيرةٌ كانَ قراصنةُ السفنِ يلجأونَ إليها لإخفاءِ مسروقاتِهمْ ..

قلتُ لجدِّى : إذنْ لايمكنُ الذهابُ الى جزيرةِ الكنزِ لأنَّها جزيرةٌ خياليةٌ ؟

قالَ جدِّى : نَعَمْ بكلِّ تأكيدٍ ..

قلتُ لجدِّى : لكننِى أحبُّ الرحلاتِ والمغامراتِ ، وأريدُ أنْ أقومَ برحلةٍ إلى أىِّ جزيرةٍ منَ الجزرِ القريبةِ



منْ مدينتِنَا .. ربَّما عثرتُ فى واحدةٍ منها على جزيرةِ الكنزِ ..

قالَ جدِّى : لكَ ماتشاءُ ياحسامُ .. أعرفُ أنكَ عنيدٌ واذَا صمَّمْتَ على عملِ شىءٍ ، فلابُدَّ أنْ تقومَ بتنفِيذِه ، حتَّى لوْ تجشَّمتْ فى ذلكَ المخاطِرَ ..

وبناءاً علَى هذَا الإذنِ منَ جدِّى الحبيبِ ، قررْتُ القيامَ برحلتِى الغامضَة الَى جزيرةِ الكَنزِ الذهبيَّةِ التِى ليسَ لهَا وجودُ الَّا فى مخيلَتِى وفِى حواديتَ جدِّى مهران .. وقرَّرتُ أنْ أقومَ برحلتِى منفرِداً دونَ اصطحَابَ أىِّ منَ أصدقائِى حتَّى فؤادُ وجوادُ .. وذلكَ ليكونَ لِى السَّبْقُ فِى اكتشافِ تلكَ الجزيرةِ الخياليَّةِ المجهُولةِ .

جهزتُ نفسى بكلِّ مايحتاجُه المُسافرَ الجوَّالُ منْ أدواتٍ ، وأخذتَ معِى خريطةً تحوِى مجموعةَ الجزرِ الكثيرةِ الممتدةِ فِى البحرِ حولَ مدينتِنَا الكبيرةِ .. ثمَّ رحلْتُ فى صباحِ أحدِ الايامِ ..

وبعدَ مسِيرةِ عدَّة ساعاتٍ ، ظهرتْ أمَامِى مجموعةً منَ الجزُرِ .. ومنْ بينِ مجموعةِ الجزُرِ الكثيرةِ تخيَّرتُ جزيرةً ، وبدأتُ أخطُو نحوَهَا ..

كانَتِ الجزيرَةِ التِى تخيَّرتُها أكبرُ الجزُرِ جميعاً ، وأكثرُهَا روعةً وجمالاً .. وكانتْ تتميَّز بوجودِ قلعةٍ حجريةٍ كبيرةٍ .. قلعةً كتِلكَ التِى نرَاهَا فِى الافلَامِ القديمةِ ..

أوحَى لِى منظرُ القلعةِ بمشاهدِ القراصنةِ ، وهُمْ يسْطُـونَ علَى السفُنِ ، ويهرَبُون بمسروقَاتِهم الَى هـذِهِ الجـزيـرَةِ ، ثمَّ يخفُونَها فى هذِهِ القلعةِ بـالذَّاتِ .. نعمْ فهَـذِهِ القلعـةُ تشْبِـهُ قـلاعَ القراصنةِ .

بدأتُ أتجوَّلُ فى جزيرةِ الكنزِ .. كانَ هدفِى الوُصولِ الى أحدِ أبوابِ القلعةِ .. وبالفِعلِ عثرْتُ علَى أكثرَ منْ بابٍ للقلعةِ .. لكنَّها جميعاً كانت أبواباً مغلقةً ..

مضَى أكثرُ منْ ساعةٍ ، حتَّى وصلتُ أخيراً الَى منفذٍ يؤدِّى الَى القلعةِ ..

كانَ هذَا المنفذُ جزءاً متهدِّماً منَ السُّورِ الحجرىِّ للقلعةِ العملاقةِ .. وبصعوبةٍ نفذْتُ الَى داخلِ القلعةِ منْ هذَا الجزءِ المتهدِّمِ منَ السُّورِ داخِلَ القلعةِ رأيتُ عالماً مختلفاً عَنِ العالمِ الذِى أعرفُهُ خارجَ القلعةِ فِى مدينَتِى الكبيرةِ ..

كانَتْ هناكَ حدائقُ قديمةٌ متهدِّمةٌ ، تنمُو فيهَا صبَّاراتٌ عملاقةٌ ..

وكانَتْ هناكَ سراديبُ وممراتٌ وكهوفٌ متشابكةٌ ويتداخلُ بعضُهَا فِى بعضٍ ، تشبهُ بيتَ جحَا الذِى نسمعُ عنْه ، ولانرَاهُ إلَّا فِى مدنِ الملاهِى والألعابِ المسليَةِ ..

تخيرْتُ واحداً منْ هذهِ السراديبِ ودخلْتُ فيهِ ..

كنتُ أظنُّ أنَّه سيوصِلنِى إلَى داخِلَ القلعةِ ، ولكنْ لسوءِ حظِّى ، بعدَ مسيرةِ أكثرَ منْ ربعِ ساعةٍ ، وجدتُ نفسِى خارجَ القلعةِ ، فِى وسَطِ الجزيرةِ ..

ومرَّةً أخرَى عُدْتُ الَى القلعةِ ، ونفذتُ منْ خلالِ فتحةِ السُّورِ العملاقةِ المتهدِّمِ .. وبدأْتُ أسيرُ فِى أحدَى السرَاديبِ ، وكمَا حدثَ منْ قبلِ وجدتُ أنَّنى فِى النِّهايةِ بعيداً عنِ القلعةِ .. تأكدْتُ فِى هذهِ اللَّحظةِ أنَّ هذهِ القلعةَ كانَتِ ملكاً لقراصنةِ السُّفنِ فِى العهودِ البعيدَةِ ، وأنَّ هذِهِ القلعَةَ لابُدَّ أنْ تكونَ مخزناً لكنوزٍ كثيرةٍ ، سوفَ أكونُ أنَا أولُ مُكتشِفٍ لهَا ، كمَا كانَ كريستوفر كولمبس أوَّلُ مُكتشِفٍ لقارةِ أمريكَا وهنودِهَا الحُمرِ ..

كدتُ أيأس منْ دخُولِ القلعَةِ لاكتشَافِ كنوزِهَا ، لكنَّنِى كُنْت مصمِّماً علَى ذلِكَ بكلِّ مَاأُوتيتُ منْ قوَّةٍ .

وأخيراً نجحْتُ فِى دخُولِ القلعَةِ ، واخترَاقِ أسرَارهَا المتشابكَة ..

كانَت لحظةَ انتصارٍ لِى تفوقُ كثيراً فرحةَ السيدُ كولمبس يومَ اكتشَفَ الأمريكتيْن ..

داخِلَ القلعةِ كانَتْ هنَاكَ حجراتٌ وممراتٌ وسلالمُ تؤدِّى إلَى كلِّ الأمَاكنِ فِى القلعةِ ..

بدأْتُ أفتحُ أبوابَ الحجرَاتِ حجرةً بعدَ حجرةٍ ، فاكتشفْتُ مفاجأةً مذهلةً .. فرغمَ جوِّ الرُّعبِ الذِى يسيطرُ علَى القلعةِ منَ الدَّاخلَ اكتشفْتُ أنَّ جميعَ الحجرَاتِ خاليَةٌ تماماً ..

لايوجدُ بهَا شيءٌ الَّا الأتربةُ المتراكمةُ على الجدرانِ والأبوابِ وفى الأركانِ .. لم تكنِ هنَاكَ كنوزٌ ولَا أموالٌ أوِ مجوهراتٌ كمَا تخيَّلتُ ، وكمَا رأيْتُ فى أفلامِ القراصنةِ القديمةِ ..

بدأ العالمُ السحرىُّ الغريبُ يذوبُ منْ مخيلتى .. أينَ الكنُوزُ والمجوهراتُ التى جئتُ لاكتشافها . ؟ أينَ البضائعُ التى سرقهَا قراصنةُ البحَارِ وخبأُوهَا فى هذهِ القلعةِ ؟

أينَ كلامُ جدِّى عنْ جزيرةِ الكنزِ ، ومَا تحويهِ منْ أطنانِ الكنُوزِ ؟

وبينَمَا أنَا غارقٌ فى تأملاتى اصطدَمَتْ قدمىَّ بحلقةٍ حديديَّةٍ مثبَّتةٍ فى الأرضِ .. أمسكْتُ الحلقةَ الحديديَّةَ وجذبْتُهَا بكلِّ قوَّتى .. انفتحَ أمامِى بابٌ صغيرٌ فى أرضِ القلعَةِ ، نظرْتُ منْ خلالِهِ ، فرأيْتُ أشياءَ عجيبَةً تلمَعُ فى الإضاءَةِ الخافتَةِ ..

بدأتُ أتخيَّلُ أنَّ هذِهِ الأشياءُ اللَّامعَةُ لابدَّ أنْ تكونَ هىَ الكنوزَ التى سرقَهَا قراصِنةَ السُّفنِ عبرَ عصُورٍ طويلةٍ ..

نزلتُ الَى داخلَ حجرةِ الكنوزِ السرِّيةِ .. وانتظرْتُ قليلًا حتَّى تعوَّدَتْ عيْنىَّ علَى الإضاءَةِ الخافتَةِ .. فُوجئتُ بأنَّ الأشياءَ اللَّامعَةِ التى تملأُ المكَانَ ماهِىَ الَّا جرارٌ خزفيةٌ ، تأكدْتُ أنَّ هذِهِ الجرار لابدَّ أنْ تكونَ مليئةً بالكنوزِ والمجوهراتِ ..

أمسكْتُ قضيباً حديدياً وهشمْتُ إحدى الجرارِ ، ولشدةِ دهشتِى لمْ أرَى ذهباً ولامجوهراتٍ تتناثرُ منَ الجرةِ المحطمةِ .. رأيتُ بدلًا منها قطعاً خزفيةً مهشمةً ..

حطمْتُ كلَّ الجرارِ ولمْ أعثُر علَى درهَمٍ واحد .. تملَّكنِى يأسٌ شديدٌ ، فشَلتْ آخرَ محاولاَتِى فى العثُورِ علَى الكنُوزِ المدفُونَةِ فى القلعَةِ الأثريَّةِ ..

قرَّرتُ الخروجَ منَ القلعَةِ بحثاً عَنِ المكانِ الحقِيقِىُّ الذِى خبأَ فيهِ القَراصِنة كنوزهَمْ .. ربَّما كانَ هذَا المَكانِ فى جزيرةٍ أخرَى غيرَ هذِهِ الجزيرَةِ ..

تخيَّرتُ طريقاً لأمشِى فيهِ الَى خارجَ القلعَةِ ، ولشِدَّةِ دهشَتِى أوصَلنِى هذَا الطَّريقَ الَى جهَةِ البحرِ المُطلَّةَ عليْهِ شُرفاتِ القلعَةِ منَ النَّاحيَةِ البحريَّةِ ..

فُوجِئتُ بشيءٍ يلمعُ تحتَ الشَّمسِ .. كانَ بريقَهُ مثلَ بريقِ الذهبِ .. جريْتُ نحوَ هذَا الشَّىءِ اللَّامِعِ ، وأنَا أهتِفُ فى فرْحةٍ : ذهبٌ .. ذهبٌ .. لقدْ عثرتُ أخيراً علَى الكنزِ الذِى دوَّخنِى .. أنَا مكْتشِف الكنُوزِ الضَّائعَةِ ، كمَا اكتشَفَ كولمبس قارتهُ المجهُولةِ .. ولشدَّةَ دهشَتى رأيْتُ أختِى أسماء وجدِّى مهران كانَا يحاوِلانِ الهربِ منَ المكانِ الَى قاربٍ صغيرٍ يرسُو بجوارِ سورِ القلعَةِ ..

وعرفْتُ فيما بعدُ أنَّ جدِّى وأختى أسماء قدْ تبعانِى فى هذَا القاربِ ، وحملَا الصندوقَ الملئَ بالكنزِ الوهمِىَّ ، ليحققَا لى رغبةً كاذبَةً فى اكتشافِ جزيرةِ الكنزِ والعثورِ على الكنزِ المزعوم .




البطل الصغير
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: علاء حجازى
حدثت هذه القصة فى إحدى غزوات المسلمين، حيث خرج جميع الرجال للغزو، ولم يتركوا فى القرية سوى النساء والأطفال


وكان هذا الطفل الصغير طارق أحد الأطفال الذين تخلفوا فى القرية..


وفى الليل..


وعلم اللصوص بخروج الرجال للغزو، فهجموا على القرية وسرقوا كل شىء..


ورآهم طارق..


هيا نقاتل اللصوص
لقد سرقوا أموال القرية..
سنقاتلهم جميعاً..


إلى أين تذهب يا ولدى، وليس هناك رجل يدافع عن القرية؟!
سأدافع أنا ورفاق الصغار عن القرية ونقهر اللصوص



وأوهمَ هجومُ طارقٍ ورفاقِه في الظلامِ اللصوصَ بوجودِ جيشٍ جرارٍ
فحاولوا الفرارَ ولكنْ ..
آآآه
آه.. النجدةَ.. هناكَ من يهاجمُنا
لابدَّ أنه جيشٌ كبيرٌ لا نراه في الظلامِ..
لقد استطاعوا استدراجَنا ومحاصرتَنا في هذا المكانِ المعزولِ.. كيفَ نفرُّ منهم ؟!
النجدةَ .. لقد قتلوا أحدَ رفاقِنا ..
لابدَّ من تصرفٍ سريعٍ وحاسمٍ..
ومن كلِّ مكانٍ انهالتِ السهامُ على اللصوصِ..
اخبروني أولاً .. أينَ خبأتُم الأموالَ التي سرقتموها من القريةِ ؟!..



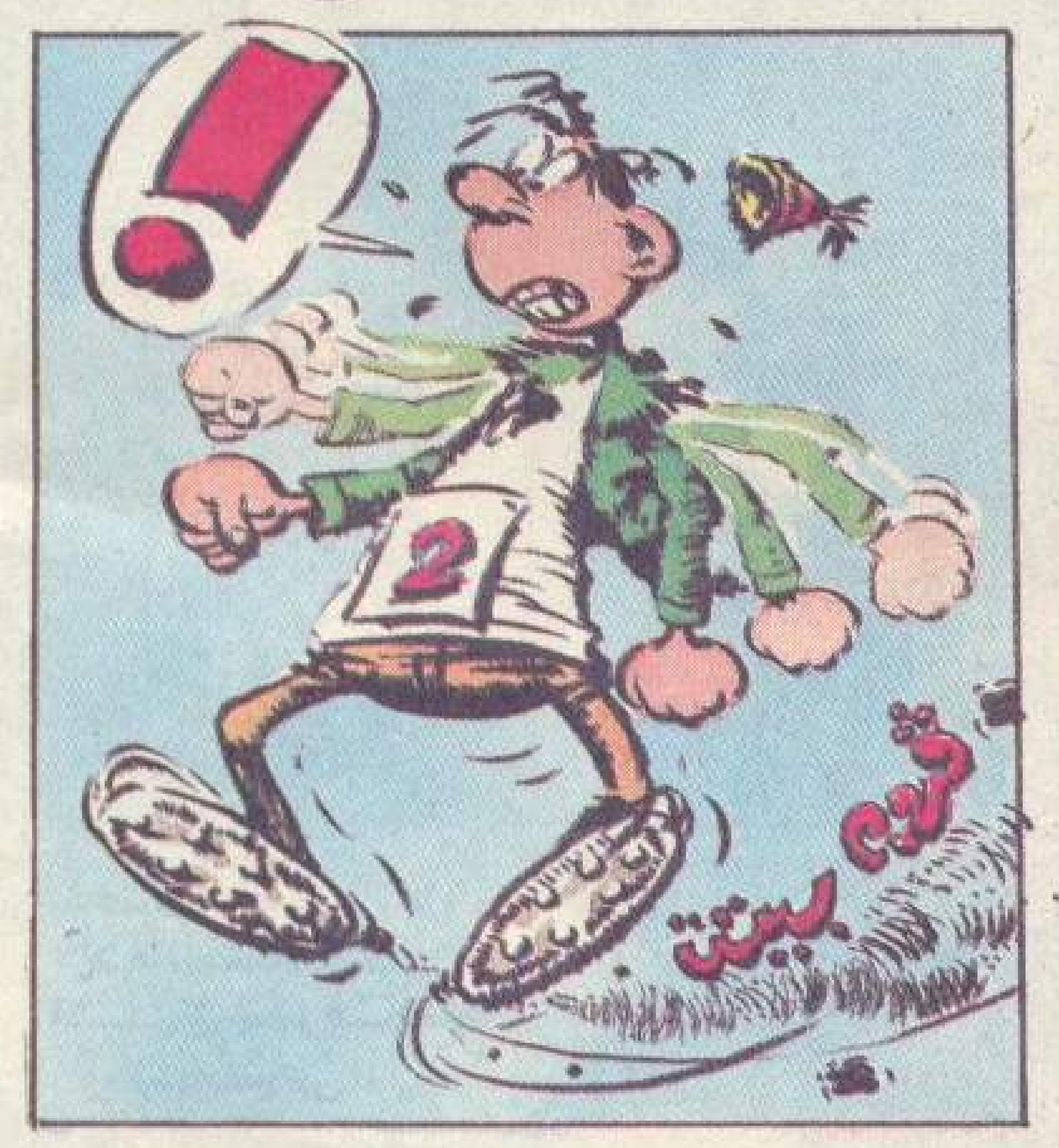
وإلا فالويل لكم .. سوف نحصدكم جميعاً ، ولن ينجو منكم أحد .. المال المسروق مقابل حياتكم جميعاً ..
حسناً سوف أدلك على الموضع الذى خبأنا فيه المال بشرط أن تكفوا عن قتلنا ..
المال أولاً .. هيا .. فليتحرك أحدكم ويحضر المال المسروق .. هيا بسرعة أحضروا المال من المكان الذى خبأتموه فيه ..
هذا هو كل المال المسروق ..
الآن تستطيعون الانصراف بلا عودة! إن قريتنا يحميها أبطال كبار سواء خرج الرجال للغزو أم لا ..
هذه هى كل الأموال التى سرقها اللصوص ..
وأعاد طارق توزيع جميع الأموال التى سرقها اللصوص على أهل القرية ، فاسترد كل بيت ما سرق منه .. ومنذ ذلك اليوم وهم جميعاً يطلقون على طارق لقب " البطل الصغير "
حماك الله ياولدى وأكثر من أمثالك أبطال المسلمين كباراً وصغاراً ..
تمت
باسم


أبو الأفكار
سيناريو ورسوم عاجى


يشترك أبو الأفكار اليوم فى سباق العدو الدولى لمسافة الخمسمائة متر والذى يقام كل عشر سنوات ..
بوم
فووو


ها.. هذا هو المكان الذى خبأت فيه الحذاء النفاث !

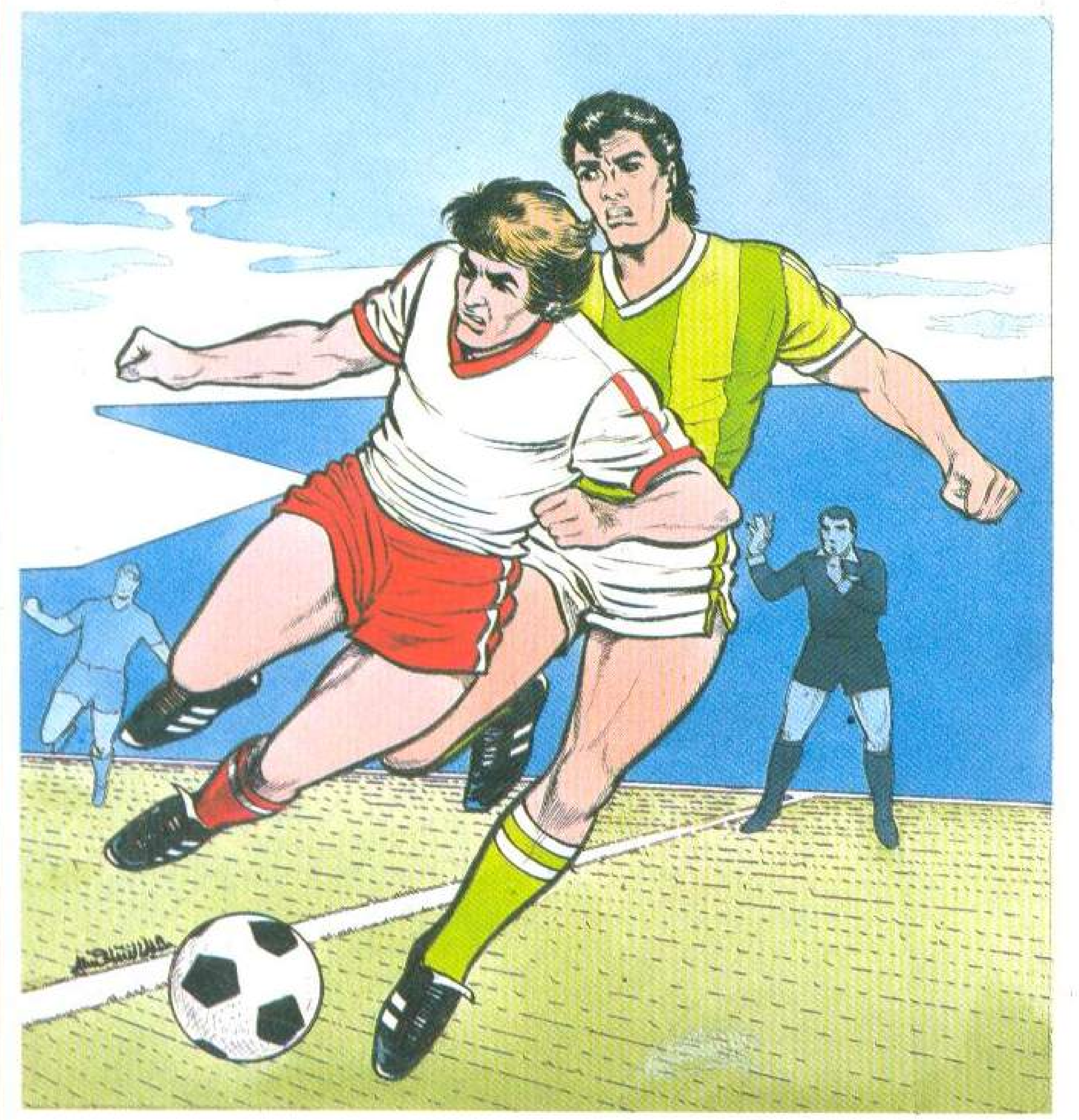

لن أتنازل على الترتيب الأول هاهاها ..


!
فروم
بيتت


الفائز الثالث.. الرابع.. العاشر..

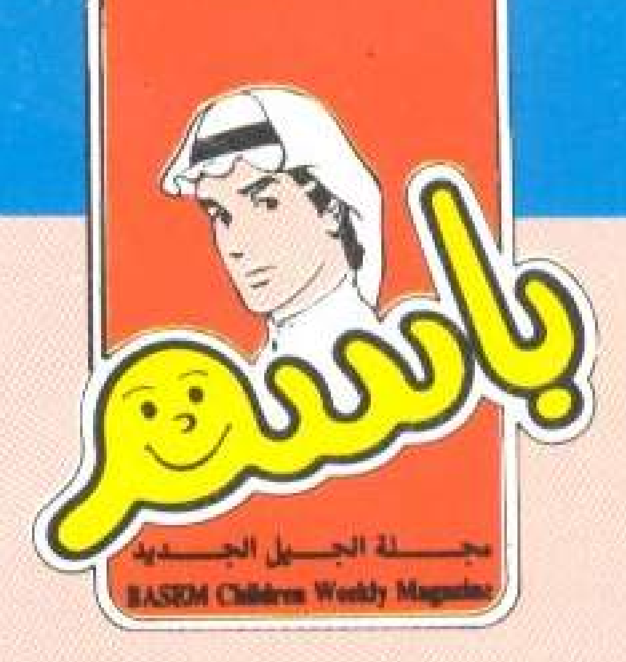

المتسابق الأخير !!
يبدو أنه هبط من القمر هاهاها
بوم
عاجى
تمت

في العدد القادم



في إحدى المباريات الودية فوجىء اللاعب رقم ١٠ بمحاولة لابعاده من الفريق قام بها الفريق المنافس وذلك للفوز بالمباراة ..
اقرأ تفاصيل قصة الضربة في العدد القادم .

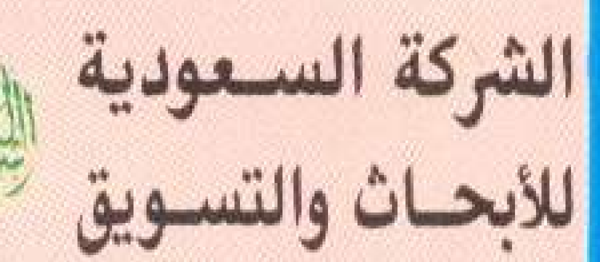
باسم



الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ

المدير العام
محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنايت
المشرف الفني: سمير عبدالمنعم



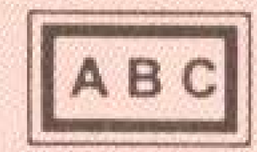
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦
هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧
هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد
الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.
الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٢٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات
في المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالاً سعودياً أو مايعادلها بالعملات الاخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

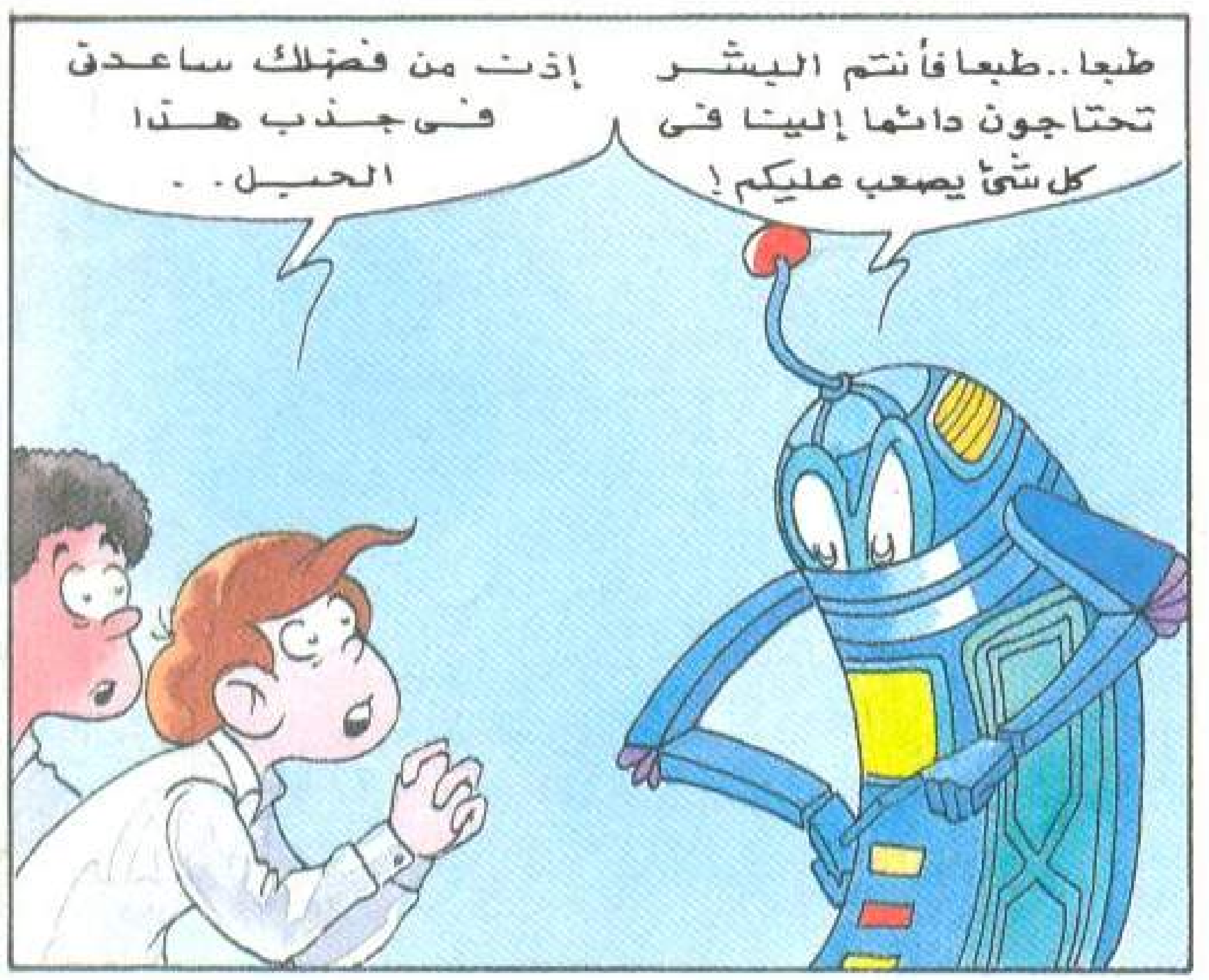
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT
BUREU OF CIRCULATIONS







أيتها الماكينة .. قف عندك !!

هكذا البشر دائما .. يخطئون فى حقنا ونحن نساعدهم ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس